

Prólogo para estudiantes

Los libros de esta colección se han escrito pensando en muchas clases de estudiantes:

- En ti, que quieres saber cómo funciona la gramática del español, pero no estás interesado en aprender teoría gramatical.
- En ti, que sabes mucha gramática, pero estás interesado en entender cómo funciona en el uso real.
- En ti, que quieres descubrir tú mismo las “reglas” que están detrás de la lengua.
- En ti, que quieres que te expliquen las “reglas” y después aplicarlas.

Por eso, los libros te ofrecen la oportunidad de trabajar de formas diferentes:

- Hay, primero, un *índice* que en realidad son dos índices: primero tienes ejemplos de lo que vas a estudiar, y después el nombre gramatical. Así puedes buscar lo que te interesa de dos formas: si conoces la terminología gramatical puedes buscar en el lado derecho; si no la conoces y no te interesa, puedes encontrar lo que quieres buscando un ejemplo.
- Después tenemos los contenidos de este libro, divididos en tres niveles (1, 2 y 3). En cada apartado (1.1., 1.2., etc.), la primera actividad o primeras actividades (A, B,...) te permiten descubrir tú mismo la “regla” del tema que estás estudiando; si no quieres hacerlo, puedes consultar directamente la clave de esa actividad al final del libro y después hacer los otros ejercicios.
- Cada nivel de este libro contiene una pequeña novela policíaca. Los textos de las novelas aparecen sobre un fondo de color verde, y con ellos te proponemos trabajar con las formas verbales al mismo tiempo que lees una historia.
- Al final están las respuestas (*claves*) de todas las actividades de los niveles 1, 2 y 3 y un apéndice con las formas verbales estudiadas a lo largo del libro.

Los autores de los libros son españoles, y por eso el tipo de lengua que se utiliza en ellos es el español de uso mayoritario en España (aunque encontrarás también información general sobre otros usos en América).

Con estos libros puedes seguir tu propio camino para comprender y practicar temas concretos de la gramática española. Esperamos que te sea útil.

Nos gustaría recibir tus comentarios sobre el libro o libros que hayas utilizado, así como sugerencias sobre posibles temas que te interesen y no estén publicados. Puedes enviarnoslos a la editorial Edinumen (edinumen@edinumen.es).

Prólogo para profesores

Aunque el propósito fundamental de esta colección es servir de apoyo al estudiante que, asista o no a clases de español, quiere trabajar la gramática de forma autodirigida, puede también proporcionar ideas a los profesores, especialmente para la presentación de elementos gramaticales.

Los diferentes aspectos de los temas tratados se presentan de forma inductiva, es decir, permiten al alumno descubrir por sí mismo el funcionamiento de la gramática. Por ello, estas actividades de "toma de conciencia" o "reflexión" gramatical son perfectamente trasladables al aula, aunque, en este caso, gracias al trabajo en pareja o en grupo, las actividades se convertirán en verdaderas "tareas formales".

No creemos ni pretendemos hacer creer que sean suficientes la percepción y práctica controlada de elementos gramaticales discretos para lograr su interiorización y posterior utilización en la comunicación. Lo que presentamos es un material que sirva para el aprendizaje de la gramática (entendiendo ésta como una unión de la forma y sus funciones comunicativa, discursiva y pragmática), pero este proceso deberá ir acompañado de otro tipo de instrucción que dé a los estudiantes oportunidades de utilizar con fines comunicativos los elementos formales.

LOS DIRECTORES DE LA COLECCIÓN:

Javier García González y
M^a Luisa Coronado González