

PRESENTACIÓN

Hablar es una necesidad comunicativa básica y guiar una clase de conversación es más que elegir un tema al azar y proponerlo a los alumnos; sin embargo, la expresión oral se aborda de forma poco sistemática y, lo que es peor, el alumno tiene la sensación de que el profesor no prepara con seriedad esas clases; simplemente los sorprende un día diciendo: "*Mañana hablaremos de esto o de lo otro, ¿qué os parece?*", a veces remata la faena: "*Si no os gusta este tema podéis proponer otro*". Ningún profesor se toma tantas libertades cuando se trata de gramática: "*Voy a explicar el imperfecto de indicativo, a menos que os guste más el gerundio simple*". A las clases de expresión oral conviene no acudir con las manos vacías; cada clase debe estar guiada por una intención y contar con material pedagógico adecuado.

HABLEMOS EN CLASE es un trabajo pensado para favorecer la conversación en los cursos superiores de español, incluso entre alumnos tímidos. Aquí se proponen ideas y material suficientes para mantener unas 30-40 horas de conversación.

Las ideas aquí aportadas y el material incluido son fruto del trabajo realizado durante varios años sobre este tipo de actividad.

Esta línea de trabajo puede sugerir otras. Pueden ampliarse los ejemplos y los casos, o también crear ejercicios nuevos a partir de los principios que inspiran este trabajo. En general hay que intentar:

- Interesar y motivar. No hay temas buenos ni malos, pero sí enfoques adecuados o inadecuados.
- Distraer y distender el ambiente. Hay que aspirar a una conversación informal entre amigos en la que se permita la espontaneidad y la confianza.
- Ampliar el vocabulario. Con todo, no hay que olvidar que, al fin y al cabo, el alumno acude a clase para aprender.

PRINCIPIOS GENERALES DE UNA CLASE DE EXPRESIÓN ORAL:

1. Todos los alumnos deben hablar, tanto los de naturaleza habladora como los callados. Esto significa cortar a unos y dar la palabra a otros.
2. No debe preguntarse al alumno sobre cuestiones demasiado personales, sí sobre opiniones generales, hipótesis y actividades habituales.
3. Es conveniente centrarse en casos concretos; si se plantean cuestiones demasiado generales, el alumno no tendrá más remedio que caer en "depende de las personas", "esto es muy relativo...". Los casos concretos son más claros y se definen a partir de un vocabulario más específico, en definitiva, más rico.
4. El profesor es un moderador, no debe tomar partido por unos o por otros si eso va a frenar la iniciativa de los alumnos. El profesor sí puede aportar información: conocimientos que posee, casos que conoce...
5. No es obligatorio acabar todos los puntos ideados para guiar la conversación. Si se considera oportuno, la clase puede retomarse otro día, pero nunca hay que ir con prisas.
6. No hay que frenar las discusiones espontáneas, pero sí guiarlas para que intervenga el máximo número de personas. Hay que cortarlas cuando se estancan o si se producen enfrentamientos.
7. Hay que insistir en el vocabulario nuevo y en lo que es importante conocer.

ABREVIATURAS UTILIZADAS

NIVELES LÉXICOS:

- des.** · Tono despectivo
- for.** · Nivel formal
- his.** · Término histórico
- jov.** · Jerga juvenil
- pop.** · Nivel popular

CATEGORÍAS GRAMATICALES:

- c.c.** · Complemento circunstancial
- c.c.c.** · Complemento circunstancial de compañía
- c.c.l.** · Complemento circunstancial de lugar
- c.p.** · Complemento preposicional
- o.d.** · Objeto directo
- suj.** · Sujeto