



Etapas

Libro del alumno

Etapa 11

Recursos

Nivel
B2.2

© Editorial Edinumen, 2011.

© **Equipo Entinema:** Sonia Eusebio Hermira, Anabel de Dios Martín, Berta Sarralde Vizuete, Beatriz Coca del Bosque, Elena Herrero Sanz, Macarena Sagredo Jerónimo. Coordinación: Sonia Eusebio Hermira.

© **Autoras de este material:** Anabel de Dios Martín, Sonia Eusebio Hermira y Berta Sarralde Vizuete.

Coordinación editorial:
Mar Menéndez

Edición:
David Isa

Diseño de cubierta:
Carlos Casado

ISBN: 978-84-9848-350-5

Diseño y maquetación:
Carlos Casado y Juanjo López

Ilustraciones:
Carlos Casado

Impresión:
Gráficas Glodami. Coslada
(Madrid)

Dep. Legal: M-34043-2012

Fotografías:
Archivo Edinumen, Kent Wang
(pág. 17, fotografía 6), Vittoria F.
Savoia (pág. 19, fotografía C),
Manel Zaera (pág. 19, fotografía E),
Mark Fleming (pág. 50, fotografía 4),
Javilar (pág. 50, fotografía 5),
Laurent Brun (pág. 50, fotografía 6) y
Alba Rincón (pág. 50, fotografía 8).

Editorial Edinumen
José Celestino Mutis, 4.
28028 Madrid
Teléfono: 91 308 51 42
Fax: 91 319 93 09
e-mail: edinumen@edinumen.es
www.edinumen.es



Este método se adecua a los fines del *Plan Curricular* del Instituto Cervantes
La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edi
numen

Índice de contenidos

Introducción

Etapas es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas** están organizados para implementarse en un curso de 20 a 40 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

Con
**EXTENSIÓN
DIGITAL**

Extensión digital de **Etapa 11**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este curso.

ELEteca
un espacio en constante
actualización

La Extensión digital **para el alumno** contiene los siguientes materiales:

- Prácticas interactivas
- Claves y transcripciones del libro de ejercicios
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del alumno:

Código de acceso

www.edinumen.es/eletca

La Extensión digital para el **profesor** contiene los siguientes materiales:

- Libro digital del profesor: introducción, guía del profesor, claves, fichas fotocopiables, transparencias...
- Fichas de cultura hispanoamericana
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del profesor:

Código de acceso

Localiza el código de acceso en el
Libro del profesor

Unidad 1 Efemérides mundiales

4

Contenidos funcionales:

- Manifestar empatía y afecto.
- Formular probabilidad en el pasado.
- Quejarse.
- Expresar acuerdo y desacuerdo rotundo.
- Expresar obligación y necesidad.

Contenidos lingüísticos:

- *No hay derecho a que, era una vergüenza que...* + subjuntivo.
- *Era probable que, podría ser que, lo más seguro es que* + imperfecto de subjuntivo.
- *Sería imprescindible/indispensable, haría falta que* + imperfecto de subjuntivo.

Contenidos léxicos:

- Fórmulas epistolares.
- Expresiones de queja en el mundo hispano.
- Léxico de derechos humanos.

Contenidos culturales:

- El Día de la Mujer, de la Paz y de los Derechos Humanos en el mundo.
- Personajes de cómic.
- Algunos poetas hispanos.

Tareas:

- Participar en un recital de poesía.
- Escribir cartas de denuncia.
- Elaborar la portada de un periódico con noticias utópicas.
- Crear carteles en defensa de los objetivos del milenio.
- Redactar un manifiesto en favor de los derechos humanos.

Unidad 2 Espacios

17

Contenidos funcionales:

- Describir un lugar.
- Mostrar enfado, indignación, aversión y resignación.
- Expresar planes e intenciones frustradas.
- Corregir información, pedir confirmación y valoración.
- Expresar condiciones poco probables o imposibles en presente o futuro.

Contenidos lingüísticos:

- Expresiones y verbos de sentimiento.
- El imperfecto y pluscuamperfecto de indicativo de conato.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral.
- 2.ª condicional: *Si* + imperfecto de subjuntivo, condicional.
- Condicional simple desiderativo.

Contenidos léxicos:

- Edificios y arquitectura.
- Medioambiente.

Contenidos culturales:

- Obras arquitectónicas y sus creadores.
- *La Operación Malaya*.
- Ciudad compacta *versus* ciudad difusa.
- Índice de ciudades verdes de América Latina.

Tareas:

- Hacer un listado de nuestros lugares favoritos.
- Comentar noticias polémicas.
- Debatir sobre la construcción de un complejo turístico.
- Escribir un decálogo para un desarrollo sostenible.

Unidad 3 Inteligencias múltiples

30

Contenidos funcionales:

- Expresar suposiciones y relacionar.
- Preguntar y expresar habilidades.
- Expresar empatía.
- Tranquilizar, consolar y animar.
- Reprochar.
- Expresar amenazas.
- Disculparse.
- Expresar la concesión.
- Expresar opiniones y valoraciones.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.

Contenidos lingüísticos:

- *Yo diría que, Imagino que, Parece obvio que.*
- *¿Tienes facilidad para...? ¿Se te da bien...? ¿Eres capaz de...?*
- *Como* + presente de subjuntivo.
- *Si yo fuera tú...*
- *Siento* + presente/pretérito perfecto/imperfecto de subjuntivo.
- *Deberías/tendrías que haber* + participio.
- Nexos concesivos + presente/imperfecto de subjuntivo.
- Exponentes para opinar, valorar, expresar acuerdo y desacuerdo.

Contenidos léxicos:

- Habilidades, capacidades y aptitudes.
- Carácter, emociones y sentimientos.
- Expresiones coloquiales para expresar emociones, estados de ánimo y sentimientos.

Contenidos culturales:

- Inteligencias múltiples.
- Libros de autoayuda.

Tareas:

- Determinar los diferentes tipos de inteligencia más representativos de la clase.
- Discutir sobre los criterios para considerar a una persona inteligente.
- Reaccionar con y sin inteligencia emocional ante diferentes situaciones.
- Hacer debates sobre diferentes temas de interés.

Unidad 4 Más que palabras

43

Contenidos funcionales:

- Intensificación de acuerdo o desacuerdo.
- Pedir permisos y favores: aceptar con y sin reservas y denegar.

Contenidos lingüísticos:

- Verbos polisémicos.
- Pasiva refleja.
- *Se* impersonal.
- Otras estructuras para expresar la impersonalidad: *uno, tú, sujeto generalizador.*
- Recursos de adjetivación.
- Fórmulas para pedir: *¿me alcanzas...? / te agradecería que + subjuntivo / ¿te parecería bien que + subjuntivo?*

Contenidos léxicos:

- Colocaciones léxicas.
- Latinismos.
- Los deportes, la ropa y la casa.

Contenidos culturales:

- Bares y restaurantes.
- Competiciones y comportamientos sociales y deportivos.
- Deportistas españoles.
- Connotación sociocultural de aspectos relacionados con la vivienda.

Tareas:

- Debatir sobre la importancia del léxico en el aprendizaje de lenguas.
- Comparar costumbres y hábitos en bares y restaurantes.
- Reconstruir redes de significado de léxico.
- Intercambiar aspectos socioculturales relacionados con la vivienda.
- Elaborar peticiones de permiso y favores propios de una mudanza.
- Escribir la biografía de un deportista famoso.

Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.