



# Etapas

**Libro del alumno**

## Etapa 13

Textos

**Nivel**

**B2.4**

© Editorial Edinumen, 2013.

© **Equipo Entinema:** Sonia Eusebio Hermira, Anabel de Dios Martín, Berta Sarralde Vízquez, Beatriz Coca del Bosque, Elena Herrero Sanz, Macarena Sagredo Jerónimo. Coordinación: Sonia Eusebio Hermira.

© **Autoras de este material:** Anabel de Dios Martín, Sonia Eusebio Hermira y Berta Sarralde Vízquez.

ISBN: 978-84-9848-352-9

Dep. Legal: M-507-2013

**Coordinación editorial:**  
Mar Menéndez

**Edición:**  
David Isa

**Diseño de cubierta:**

Carlos Casado

**Diseño y maquetación:**

Carlos Casado y Juanjo López

**Ilustraciones:**

Carlos Casado

**Fotografías:**

Archivo Edinumen y  
Anabel de Dios

**Impresión:**

Gráficas Glodami. Coslada  
(Madrid)

**Editorial Edinumen**

José Celestino Mutis, 4.  
28028 Madrid  
Teléfono: 91 308 51 42  
Fax: 91 319 93 09  
e-mail: edinumen@edinumen.es  
www.edinumen.es



Este método se adecua a los fines del *Plan Curricular* del Instituto Cervantes  
La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

**Edi  
numen**

# Índice de contenidos

## Introducción

**Etapas** es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas** están organizados para implementarse en un curso de 20 a 40 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

Con  
**EXTENSIÓN  
DIGITAL**

Extensión digital de **Etapas 13**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este método.

**ELEteca**  
un espacio en constante  
actualización

La Extensión digital **para el alumno** contiene los siguientes materiales:

- Prácticas interactivas
- Claves y transcripciones del libro de ejercicios
- Resumen lingüístico-gramatical

### Recursos del alumno:

#### Código de acceso

[www.edinumen.es/eleteca](http://www.edinumen.es/eleteca)

La Extensión digital para el **profesor** contiene los siguientes materiales:

- Libro digital del profesor: introducción, guía del profesor, claves, fichas fotocopiables, transparencias...
- Fichas de cultura hispanoamericana
- Resumen lingüístico-gramatical

### Recursos del profesor:

#### Código de acceso

Localiza el código de acceso en el  
**Libro del profesor.**

## Unidad 1 Relaciones personales

4

### Contenidos funcionales:

- Saludar, presentar a alguien, dar la bienvenida...
- Expresar deseos y dudas.
- Expresar ironía.
- Hablar del carácter.
- Reanudar un discurso y concluir.
- Hablar del uso y origen de los nombres y apellidos.
- Hablar de comportamientos socioculturales

### Contenidos lingüísticos:

- Pluscuamperfecto de subjuntivo/condicional compuesto.
- Comparaciones consecutivas intensivas.
- El infinitivo: diferentes usos.
- Tipos de discurso.
- Marcadores del discurso.

### Contenidos léxicos:

- Fórmulas para presentar a alguien.
- Expresiones sociales.
- Comparaciones estereotipadas.
- Nombres y apellidos frecuentes.

### Contenidos culturales:

- Significado y origen de nombres y apellidos.
- Comportamientos socioculturales en las relaciones interpersonales.

### Tareas:

- Presentar a un compañero de la clase.
- Interpretar diálogos con expresiones sociales.
- Escribir una carta en respuesta a un anuncio de contratación laboral.
- Diseñar un test para conocer el carácter de la gente de clase.
- Hacer una entrevista de sociocultura.
- Escribir un texto expositivo.

## Unidad 2 El éxito

17

### Contenidos funcionales:

- Hacer hipótesis posibles, poco posibles o imposibles.
- Ser cortés comunicativamente hablando.
- Interactuar en una conversación haciendo uso de diferentes tipos de frases interrogativas.

### Contenidos lingüísticos:

- Contraste de las tres frases condicionales.
- Atenuadores del discurso.
- Interrogativas repetitivas o de eco.
- Interrogativas retóricas.

### Contenidos léxicos:

- Vocabulario relacionado con el éxito.
- Mundo laboral.
- Discriminación laboral.
- Expresiones con  *echar*.

### Contenidos culturales:

- El mundo laboral en España.
- La cortesía en el lenguaje.
- Las empresas  *embrión*.
- Españoles con éxito: Mala Rodríguez y empresa Panoramio.
- El Método Grönholm.

### Tareas:

- Discutir sobre las claves del éxito.
- Elegir diálogos con mayor eficacia comunicativa.
- Conocer métodos de selección de personal.
- Escribir un texto argumentativo.

## Unidad 3 Geografías

30

### Contenidos funcionales:

- Describir el tiempo atmosférico y el clima.
- Describir lugares.
- Intensificar el discurso.
- Localizar.
- Expresar cambios.

### Contenidos lingüísticos:

- Expresiones y verbos para hablar del tiempo atmosférico.
- Lectura de los signos de puntuación.
- Recursos para intensificar el discurso.
- Usos de *ser* y *estar*.
- Verbos y expresiones de localización.
- Verbos de cambio.

### Contenidos léxicos:

- Accidentes geográficos.
- El tiempo atmosférico.
- El clima.
- Expresiones relacionadas con el tiempo.

### Contenidos culturales:

- Climas de los países hispanos.
- Geografía hispana.

### Tareas:

- Escribir un parte meteorológico.
- Elaborar un póster de paisajes hispanos.
- Participar en un concurso.
- Redactar un texto descriptivo.

## Unidad 4 Literatura y cine contemporáneo

43

### Contenidos funcionales:

- Hablar de hábitos de lectura y gustos literarios.
- Narrar novelas.
- Hablar de gustos cinematográficos.
- Describir y comentar una película.

### Contenidos lingüísticos:

- Oraciones relativas: *cuyo/a, en el que, lo cual...*
- Usos del gerundio.
- Tildes: reglas de ortografía.
- La coma.

### Contenidos léxicos:

- *Nostalgia* y sus sinónimos.
- Adjetivos con valor superlativo.
- Adjetivos para calificar el estilo de un escritor.
- Léxico del cine.

### Contenidos culturales:

- Autores y obras literarias en lengua castellana de la segunda mitad del siglo XX.
- Personajes y obras del cine hispano del siglo XX.
- Micropoesía y microrrelatos.

### Tareas:

- Otorgar un premio al mayor aficionado a la lectura de la clase.
- Recitar poemas.
- Musicalizar una poesía.
- Escribir un microrrelato.
- Elegir tres libros que han marcado su vida.
- Decidir quién es el grupo más cinéfilo de la clase.
- Escribir un poema dadaísta.

## Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.