



Etapas

Libro del alumno

Etapa 14

Competencias

Nivel

B2.5

© Editorial Edinumen, 2013.

© **Equipo Entinema:** Sonia Eusebio Hermira, Anabel de Dios Martín, Berta Sarralde Vízquez, Beatriz Coca del Bosque, Elena Herrero Sanz, Macarena Sagredo Jerónimo. Coordinación: Sonia Eusebio Hermira.

© **Autoras de este material:** Anabel de Dios Martín, Sonia Eusebio Hermira y Berta Sarralde Vízquez.

ISBN: 978-84-9848-353-6
Dep. Legal: M-25223-2013

Coordinación editorial:
Mar Menéndez

Edición:
David Isa

Diseño de cubierta:
Carlos Casado

Diseño y maquetación:
Carlos Casado y Sara Serrano

Ilustraciones:
Carlos Casado

Fotografías:
Archivo Edinumen

Impresión:
Gráficas Glodami. Coslada
(Madrid)

Editorial Edinumen
José Celestino Mutis, 4.
28028 Madrid
Teléfono: 91 308 51 42
Fax: 91 319 93 09
e-mail: edinumen@edinumen.es
www.edinumen.es



Este método se adecua a los fines del *Plan Curricular* del Instituto Cervantes
La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edi
numen

Índice de contenidos

Introducción

Etapas es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas** están organizados para implementarse en un curso de 20 a 40 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

Con
**EXTENSIÓN
DIGITAL**

Extensión digital de **Etapas 14**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este método.

ELEteca
un espacio en constante
actualización

La Extensión digital **para el alumno** contiene los siguientes materiales:

- Prácticas interactivas
- Claves y transcripciones del libro de ejercicios
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del alumno:

Código de acceso

www.edinumen.es/eleteca

La Extensión digital para el **profesor** contiene los siguientes materiales:

- Libro digital del profesor: introducción, guía del profesor, claves, fichas fotocopiables, transparencias...
- Fichas de cultura hispanoamericana
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del profesor:

Código de acceso

Localiza el código de acceso en el
Libro del profesor.

Unidad 1 Vidas alternativas

4

Contenidos funcionales:

- Expresar el modo.
- Hacer comparaciones.
- Expresar el resultado de diferentes procesos.

Contenidos lingüísticos:

- Oraciones adverbiales: modales, comparativas y consecutivas.
- Valores de *como*.
- Perifrasis verbales de participio.

Contenidos léxicos:

- Vocabulario relacionado con el mundo de la política, la historia, la economía, la sociedad y la tecnología.
- Coloquialismos.

Contenidos culturales:

- Características políticas, sociales y económicas de los siglos XX y XXI.
- Acontecimientos sociales y políticos de los siglos XX y XXI.
- Algunos personajes hispanos: Mafalda, Ketama, Joaquín Sabina, María Jiménez y Mario Benedetti.
- La tendencia del placer de la desconexión.

Tareas:

- Comparar los siglos XX y XXI.
- Elegir los acontecimientos históricos, sociales y políticos de los que prescindiríamos.
- Conocer vidas alternativas y nuevas tendencias.
- Inventar diálogos con diferentes usos de *como*.

Unidad 2 Frente al televisor

17

Contenidos funcionales:

- Afecto y empatía: *te adoro/te deseo/me atraes/mi vida*.
- Advertir, animar, tranquilizar y consolar.
- Opinar sobre un programa.

Contenidos lingüísticos:

- Diminutivos: formación y valores.
- Errores del español.
- Variedad del español de América.

Contenidos léxicos:

- Vocabulario de televisión y redes sociales.
- Léxico de relaciones sociales y amorosas.
- Coloquialismos.
- Vocabulario de noticias.
- Léxico hispanoamericano.
- Palabras que cambian de significado por derivación.

Contenidos culturales:

- Programas populares de la televisión.
- Culebrones históricos.
- *El dardo en la palabra*, Lázaro Carreter.
- Juan José Millás.

Unidad 3 El tiempo pasa

30

Contenidos funcionales:

- Expresar la concesión.
- Relacionar momentos en el tiempo pasado.
- Expresar la pasividad.

Contenidos lingüísticos:

- Estructuras reduplicadas con valor concesivo.
- Oraciones temporales en pasado.
- Estructuras de la voz pasiva.
- Usos del presente de indicativo.

Contenidos léxicos:

- Vocabulario relacionado con la política, la historia y la economía.

Contenidos culturales:

- La corrupción política.
- Dictaduras y revolución en América Latina.
- Las dos Españas.
- La transición española.
- La crisis financiera.

Tareas:

- Crear un diccionario de términos políticos.
- Comparar la historia contemporánea de los países de la clase.
- Hacer un libro de citas de la clase.
- Elegir los momentos históricos que más han cambiado la vida de un país.

Unidad 4 Última etapa

43

Contenidos funcionales:

- Ser capaz de resolver con éxito diferentes situaciones de comunicación.
- Hacer usos de las competencias comunicativas de la lengua en todas sus destrezas.

Contenidos lingüísticos:

- Repaso de diversos contenidos relacionados con el nivel.

Contenidos léxicos:

- Clases o estamentos sociales.
- Léxico relacionado con el aspecto físico, el atuendo y los complementos.

Contenidos culturales:

- Pirámides sociales de diferentes épocas.
- La pertenencia a un grupo.
- Maslow y la jerarquía de las necesidades humanas.
- Frases célebres sobre la felicidad.
- Documentos europeos: el MCER y PEL.

Tareas:

- Hablar sobre la importancia de pertenecer a un grupo.
- Dibujar la pirámide social del siglo XXI.
- Hacer una exposición sobre una tribu urbana.
- Redactar un texto formal acerca de la jerarquía de necesidades humanas.
- Elaborar una guía para vivir más felices.
- Evaluar nuestro nivel de competencia.
- Hacer el portafolio.

Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.