

nuevo

# PRISMA

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL PROFESOR

NIVEL

A2

Genís Castro

Verónica Seda

Edi  
numen

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

# Edi numen

## ELEteca

un espacio en constante actualización

Con **EXTENSIÓN DIGITAL**

Extensión digital de **Nuevo Prisma, nivel A2**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este curso.  
**www.edinumen.es/eleteca**

© Editorial Edinumen, 2014  
© Autores: Genís Castro y Verónica Seda

### Material ELEteca:

- **Diálogos:**  
© Genís Castro y Verónica Seda
- **El componente estratégico en el aprendizaje de ELE:**  
© María José Gelabert
- **El trabajo cooperativo en el aula de ELE:**  
© María José Gelabert
- **Las emociones en la clase de ELE:**  
© Rafael Bisquerra
- **Actividades interactivas:**  
© David Isa

ISBN Libro del profesor: 978-84-9848-371-0  
Depósito Legal: M-19873-2014  
Impreso en España  
Printed in Spain

**Coordinación pedagógica:**  
María José Gelabert

**Coordinación editorial:**  
Mar Menéndez

**Edición:**  
David Isa

**Diseño de cubierta:**  
Juanjo López

**Diseño y maquetación:**  
Sara Serrano y Juanjo López

**Fotografías e ilustración:**  
Archivo Edinumen

**Impresión:**  
Gráficas Díaz

**Editorial Edinumen**  
José Celestino Mutis, 4. 28028 - Madrid  
Teléfono: 91 308 51 42  
Fax: 91 319 93 09  
e-mail: edinumen@edinumen.es  
www.edinumen.es

La Extensión digital para el **alumno** contiene, entre otros materiales, prácticas interactivas de consolidación de contenidos, quizz de repaso y todos aquellos recursos de apoyo al alumno en su proceso de aprendizaje.

**Recursos del alumno:**

**Código de acceso**

Localiza el código de acceso en el **Libro del alumno**

La Extensión digital para el **profesor** contiene, entre otros materiales, transcripciones, material fotocopiable y material proyectable, así como diversos contenidos de apoyo a la labor docente.

**Extensión digital**

**Código de acceso**

En el futuro, podrás encontrar nuevas actividades. **Visita la ELEteca**

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright a excepción de aquellas páginas marcadas explícitamente como fotocopiables.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# INTRODUCCIÓN

**nuevo PRISMA** es un método de español estructurado en 6 niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, según los requerimientos del *Marco común europeo de referencia (MCER)* y del *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC)*.

**nuevo PRISMA** está elaborado bajo una metodología de enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno con el fin de utilizar la lengua para comunicarse y poder actuar de manera competente, considerando al estudiante como un agente social que deberá realizar tareas en diversos contextos socioculturales.

El objetivo general de **nuevo PRISMA** es ofrecer al estudiante un material para que pueda desarrollar tanto las competencias generales como las competencias comunicativas, con el fin de realizar las actividades de lengua apropiadas para llevar a cabo las tareas que deba efectuar y proporcionarle los conocimientos necesarios para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas.

El proceso de aprendizaje está relacionado con los conocimientos que se establecen entre el estudiante, su grupo de compañeros y el profesor. **nuevo PRISMA** tiene en cuenta estos recursos cognitivos de los estudiantes e introduce actividades específicas para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y las características subjetivas que permiten valorar esa información.

**nuevo PRISMA** también comprende una serie de técnicas y de estrategias de aprendizaje y de comunicación que contribuirán a que el alumno reflexione sobre su aprendizaje y a que su comunicación sea cada vez más eficaz, siendo capaz de cubrir sus necesidades de comprensión y expresión y de superar sus deficiencias en cualquiera de las áreas de competencia comunicativa, ya sean de tipo lingüístico, discursivo o sociocultural.

**nuevo PRISMA** ofrece una serie de actividades enmarcadas dentro del enfoque del aprendizaje cooperativo. Actividades diseñadas con el fin de desarrollar el trabajo en equipo que permite la colaboración de todos y cada uno de sus miembros en la consecución de las tareas, atendiendo a la diversidad de los estudiantes. Se fomenta, así, una enseñanza más reflexiva, basada en las habilidades propias, de manera que ayude a mejorar el nivel de conocimientos de cada aprendiz, a aumentar sus capacidades comunicativas, y a aumentar el número de interacciones en clase. El aprendizaje cooperativo es, además, una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes en el desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Con todo ello, **nuevo PRISMA** - Nivel **A2**, siguiendo las indicaciones del MCER, pretende formar usuarios básicos que serán capaces de:

- comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato;
- presentarse a sí mismos y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce;
- relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

**nuevo PRISMA** - Nivel **A2** PROFESOR, se ofrece en papel y en soporte digital (ELEteca) de manera que se pueda actualizar y complementar siempre que sea necesario. Este material digital es proyectable e imprimible y aparece referenciado en el libro en el momento adecuado mediante una serie de símbolos gráficos o iconos. El libro del profesor ha sido diseñado como una guía fácil e intuitiva que permitirá al profesor localizar de manera inmediata y completa toda la información y el material complementario de cada actividad del libro del alumno y preparar así sus clases de manera rápida y eficaz.

A continuación podrá encontrar:

- la descripción general del libro en papel;
- la descripción general del material digital disponible en la ELEteca;
- el índice general del libro y su correspondencia con el material digital;
- los índices pormenorizados del material digital.

El libro en papel incluye:

- **guía visual** de las páginas del libro del alumno que se están tratando;
- **referencias cruzadas** al material disponible en la ELEteca;
- **sugerencias de explotación y dinámicas de las actividades** del libro del alumno;
- **sugerencias de explotación de las dinámicas de las fichas y proyecciones complementarias** de cada unidad;
- **soluciones** de las actividades;
- **transcripciones**.

# 4 TODA UNA VIDA

En esta unidad el alumno aprenderá a relatar momentos importantes en la vida de una persona, así como a hablar de las experiencias vividas hasta el momento presente. Para ello se introducen el contraste en el uso del pretérito indefinido y el pretérito perfecto y los marcadores que permiten relacionar temporalmente acciones del pasado. Estos contenidos se trabajan a través de los tres grandes ejes temáticos que articulan la unidad: la historia y la arquitectura, la biografía y el mundo laboral. A nivel estratégico, se aprenderá a elaborar un currículum vitae y a redactar una carta de presentación para poder solicitar un empleo. En lo que se refiere al contenido cultural, el alumno conocerá la vida y obra del arquitecto Antoni Gaudí, estudiará la arquitectura hispanomusulmana y profundizará en la comunicación no verbal dentro de la entrevista de trabajo. El aspecto fonético se centra en la identificación y correcta pronunciación de los fonemas /p/ y /b/.

## 1 ¡VAYA HISTORIA! 44

En este epígrafe los alumnos conocerán las construcciones más emblemáticas de la época musulmana en España y del arquitecto catalán Antoni Gaudí, y estudiarán el léxico relacionado con la historia y la arquitectura. También aprenderán a narrar momentos importantes en la vida de una persona, así como a relacionar acciones ocurridas en el pasado. Finalmente, se introduce el grupo de verbos irregulares en pretérito indefinido que tienen un cambio vocálico en la tercera persona del singular y del plural.

>1 Esta primera secuencia de actividades está pensada para que los alumnos se familiaricen con algunas estructuras lingüísticas que le permitirán relatar hechos importantes de la historia.

Tal y como aparece en el epígrafe, pida a los alumnos que, por parejas, intenten relacionar las imágenes con los nombres de las obras arquitectónicas. Si tiene conexión a Internet, propóngales que encuentren la respuesta correcta en la Red.

Como alternativa a esta dinámica, solicite a los estudiantes que observen las imágenes de forma previa a la lectura del enunciado y que, por parejas, hagan hipótesis sobre estas construcciones: dónde pueden estar, de qué época deben de ser, bajo qué cultura se han construido y qué parecido encuentran entre ellas. Haga una puesta en común sobre las conclusiones obtenidas.

A. 4; C. 1; D. 3; E. 2. El monumento intruso es B (Acueducto de Segovia, construido en época romana durante los siglos I y II d.C.).

### ELEteca

7. La arquitectura hispanomusulmana.

1.1. Esta tarea, planteada como preactividad a la comprensión lectora de 1.2., tiene como objetivo la presentación de léxico relacionado con la arquitectura y sus funciones.

Una vez resuelta la actividad, diga a los estudiantes que, por parejas, piensen si las edificaciones de la actividad anterior pertenecen a algunas de estas tipologías. Los alumnos confirmarán o rectificarán sus suposiciones tras la lectura del texto de la actividad 1.2.

nuevo PRISMA • Libro del Profesor • Unidad 4 45

Sugerencias y alternativas de explotación de las actividades planteadas en el libro del alumno.

Referencias cruzadas al material complementario de la ELEteca.

Guía visual de las páginas del libro del alumno.

Guía de explotación de las dinámicas del libro del alumno.

Soluciones de las actividades.

Transcripciones de los audios del libro del alumno.

actividad y, en el caso de haberlas tenido, el número de veces.

Clara: ¿Qué te parece si hacemos este test de la revista Cosmopolitana?

Jaime: Pregunta, venga, aunque ya sabes que no me gustan mucho este tipo de cuestionarios.

Clara: Empiezo... Primera pregunta: ¿Has salido alguna vez en televisión, Jaime?

Jaime: Sí, ya te lo he contado muchas veces. He salido cuatro veces en televisión en entrevistas que me hicieron en la calle. ¿Y tú?

Clara: Todavía no... A ver la segunda. ¿Has plantado un árbol alguna vez?

Jaime: Muchas veces, porque mis padres tienen una casa con jardín. ¿Y tú, Clara?

Clara: No, no he plantado ninguno.

Jaime: ¿Y has cantado alguna vez en público?

Clara: Tres veces, en un karaoke.

Jaime: Pues yo, todavía no. Todavía no he entrado en ninguno... Espera, aquí hay una pregunta para ti: ¿te has tenido el pelo alguna vez? Yo, desde luego que no, jamás.

Clara: Bueno, alguna vez que otra.

Jaime: ¿Alguna vez que otra? ¡Si te pasas la vida cambiando de color!

Clara: Vale, varias veces... Y la última. Esta es muy divertida. ¿Roncas? Yo, algunas veces.

Jaime: Sí, toda mi vida he roncado.

### 7. LA ENTREVISTA

Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Profesión	País
...	...	...	...	...	...

Actividad para reforzar el uso de los marcadores asociados al pretérito perfecto y pretérito indefinido.

**Dinámica.** Divida a sus alumnos en dos grupos y disponga las tarjetas boca abajo en el centro de su mesa. Por turnos, un miembro de cada grupo tomará una tarjeta con un marcador y usted, a su vez, le enseñará una de las tarjetas con las frases *Di una verdad* o *Di una mentira*. El alumno tendrá que hacer una frase cuyo contenido sea verdadero o falso, según la tarjeta que les haya mostrado usted. Este proceso se repetirá de manera sucesiva con todos los miembros de cada grupo. El ritmo de la actividad ha de ser ágil, así que diga que tienen quince segundos como máximo para elaborar la frase. El otro grupo decidirá si la frase es verdadera o falsa. Ganará el grupo que consiga más respuestas correctas.

Guía visual de fichas y proyecciones en la ELEteca, disponibles para descargar.

Guía de explotación de las dinámicas de fichas y proyecciones.

La ELEteca incluye:

- **36 actividades interactivas**, tres por unidad, para practicar los contenidos trabajados en tres ámbitos: **COMUNICACIÓN**, **GRAMÁTICA** y **LÉXICO** para utilizar en clase a través de la pizarra digital como repaso o para realizar en casa como actividad de autoaprendizaje. Para ello, estas actividades están también disponibles en la ELEteca del alumno;
- **12 fichas** con diálogos para trabajar la comprensión auditiva, una por unidad, dentro de una secuencia didáctica que integra las diferentes destrezas, con su correspondiente solucionario y transcripciones. Estas fichas pueden entregarse a los estudiantes para realizar en casa como actividad de autoaprendizaje o para realizar en el aula como una actividad extra de comprensión auditiva;
- **guía didáctica** para el profesor sobre el **trabajo cooperativo en clase de ELE**. Conceptualización y dinámicas;
- **guía didáctica** para el profesor sobre el **componente estratégico en el aprendizaje de ELE**;
- **guía didáctica** para el profesor sobre las **emociones en la clase de ELE**;
- **transcripciones** de los audios de libro del alumno para proyectar o imprimir.

Editorial **Edinumen**  
Enseñanza y aprendizaje del español

**ELEteca**  
Extensión digital

ELEteca » Nuevo Prisma A2 - Profesor

**LIBRO DIGITAL DEL PROFESOR**

- Fichas.
- Proyecciones.
- Fichas de información extra.

**Actividades interactivas.**

- Comunicación.
- Gramática.
- Léxico.

**Comprensión auditiva - Diálogos:**

- Fichas de actividades.
- Solucionario.
- Audios.

- El aprendizaje cooperativo (AC) en clase de ELE: conceptualización y dinámicas.
- El componente estratégico en el aprendizaje de ELE: guía didáctica.
- Las emociones en la clase de ELE.
- Transcripciones del libro del alumno.

## ÍNDICE GENERAL

Unidad	Pág.	ELEteca					
		Libro	Fichas	Proyecciones	Información extra	Actividades interactivas	Fichas de Comprensión auditiva - Diálogos
<b>Introducción</b>	3						
<b>1. Nos conocemos</b>	9		1-2	1-2	1-3	1	1
<b>2. Me lo pasé genial, ¿y tú?</b>	22		3-4	3-4	4-5	2	2
<b>3. ¡Qué día hemos tenido!</b>	33		5-6	5-6	6	3	3
<b>4. Toda una vida</b>	45		7-8	7-8	7-9	4	4
<b>5. Curiosidades</b>	56		9-10	9-10	10-12	5	5
<b>6. ¡Cómo éramos antes!</b>	71		11-13	11-12	13-14	6	6
<b>7. Cuenta, cuenta...</b>	83		14-16	13-14	15-16	7	7
<b>8. Un futuro sostenible</b>	97		17-19	15-16	17-20	8	8
<b>9. Con una condición</b>	110		20-21	17-18	-	9	9
<b>10. Primera plana</b>	121		22-24	19	21-23	10	10
<b>11. Imperativamente</b>	135		25-26	20-21	24	11	11
<b>12. ¡Campeones!</b>	149		27-30	22	25-27	12	12
<b>Prueba de examen del nivel A2</b>	163						

## ÍNDICE DEL MATERIAL DIGITAL

### FICHAS

1. Plan de acción.
2. Presente de indicativo regular.
3. Tabú de viajes.
4. ¡Nos vamos de viaje!
5. Marcadores temporales de pretérito perfecto.
6. Ficha de evaluación de una exposición oral.
7. El juego de la verdad.
8. La pronunciación de /p/ y /b/. Oyes-dices.
9. Juego de *ser* y *estar*.
10. Crónica de una visita a la feria del libro.
11. Inventos universales.
12. Juegos infantiles.
13. Recuerdos de la infancia.
14. Coincidencias curiosas.
15. Lugares curiosos de Hispanoamérica.
16. Sin vergüenza.
17. Si yo reciclo, ellos reciclarán.
18. Tabla de evaluación del nivel A2 del portfolio de las lenguas.
19. Bingo de letras.
20. Pensaba que sería...
21. Las letras y y ll.
22. Fiestas de España e Hispanoamérica.
23. El día que conocí a mi mejor amigo/a.
24. Misterios de la vida cotidiana.
25. Reglas para escribir con el móvil.
26. La frase escondida.
27. Presente de indicativo/presente de subjuntivo.
28. Pedir, ofrecer y conceder ayuda.
29. Deportistas Solidarios en Red.
30. ¿Lo sabes o lo conoces?

### PROYECCIONES

1. Encuesta Preguntel sobre el tiempo libre.
2. El tiempo libre de nuestra clase.
3. Evaluación de los diálogos.
4. El pretérito indefinido: morfología.
5. Tu amor en un clic.
6. ¡Policía, policía, ayuda!
7. Marcadores temporales de pretérito indefinido.
8. La historia de nuestras vidas.
9. Comparando hábitos y costumbres.
10. ¿Buenos o malos modales?
11. ¡Cómo hemos cambiado!
12. Viaje al pasado.
13. El noticiario.
14. Hace mucho tiempo...
15. El mundo del futuro.
16. Escapada de fin de semana.
17. ¿A quién le toca ahora?
18. Disculpe, ¿podría...?
19. Carrera de puntuación.
20. Decálogo de consejos y buenas prácticas.
21. Sin peligro en la Red.
22. Queremos que las cosas cambien.



## INFORMACIÓN EXTRA

1. Por y para, según el *Diccionario de uso* de María Moliner.
2. La importancia de aprender español.
3. Los marcadores discursivos.
4. Las redes sociales.
5. Santiago de Compostela y Alcalá de Henares: enlaces web de interés.
6. El programa Erasmus.
7. La arquitectura hispanomusulmana.
8. La numeración romana.
9. La obra de Gaudí.
10. *Google Glass* y los Peta Zetas.
11. La crónica periodística.
12. Las arras, los anillos, el arroz, el ramo y la tarta nupcial.
13. Juegos populares en la década de los ochenta en España.
14. Biografía de Augusto Pinochet.
15. Cuentos infantiles.
16. El ceceo y el seseo.
17. Los símbolos de reciclaje.
18. La cuenca del río Amazonas.
19. El programa Socio Bosque.
20. Portfolio de las lenguas.
21. Algunos periódicos españoles e hispanoamericanos.
22. Algunas emisoras de radio de España e Hispanoamérica.
23. El bolero.
24. eBay.
25. Fundación Dame Vida.
26. Deportistas Solidarios en Red.
27. Marga Crespi.



## ACTIVIDADES INTERACTIVAS

### COMUNICACIÓN

1. Expresar opiniones.
2. Contar un viaje.
3. ¿Qué ha pasado?
4. En pasado.
5. Describir un lugar.
6. Eran otros tiempos.
7. Contar anécdotas.
8. En el futuro.
9. En la consulta.
10. Había una vez...
11. Pidiendo cosas.
12. Expresar deseos.

### GRAMÁTICA

1. El presente de indicativo.
2. El pretérito indefinido (I).
3. Los pronombres de objeto.
4. El pretérito indefinido (II).
5. Los comparativos.
6. El pretérito imperfecto.
7. ¿Hice o hacía?
8. El futuro imperfecto.
9. El condicional simple.
10. Los pasados.
11. El imperativo.
12. Volver a empezar.

### LÉXICO

1. Actividades de ocio.
2. Los viajes.
3. Los jóvenes y el tiempo libre.
4. Biografías.
5. Las bodas.
6. Palabras sinónimas.
7. Los cuentos.
8. El tiempo atmosférico.
9. La salud.
10. Los medios de comunicación.
11. Las tareas domésticas.
12. Los deportes.



## COMPRENSIÓN AUDITIVA - DIÁLOGOS

1. ¿Y tú qué opinas?
2. ¡Lo pasamos fenomenal!
3. ¡Qué susto!
4. ¡Qué nervios!
5. Exprésate.
6. ¡Qué tiempos aquellos!
7. ¡Qué dices!
8. Nuestro granito de arena.
9. ¡Ay, qué dolor!
10. Cuenta, cuenta...
11. ¿En qué puedo ayudarle?
12. ¡Cuidate mucho!