

Con
**EXTENSIÓN
DIGITAL**

Extensión digital de **Etapas Plus B2.2**: consulta nuestra **ELEteca** en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este curso.

ELEteca
un espacio en constante
actualización

La Extensión digital **para el alumno** contiene los siguientes materiales:

- Prácticas interactivas
- Claves y transcripciones del libro de ejercicios
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del alumno:

Código de acceso

www.edinumen.es/eletca

La Extensión digital para el **profesor** contiene los siguientes materiales:

- Libro digital del profesor: introducción, guía del profesor, claves, fichas fotocopiables, transparencias...
- Fichas de cultura hispanoamericana
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del profesor:

Código de acceso

Localiza el código de acceso en el
Libro del profesor

En el futuro, podrás encontrar nuevas actividades. **Visita la ELEteca**

© Editorial Edinumen, 2013.

© **Equipo Entinema:** Sonia Eusebio Hermira, Anabel de Dios Martí, Berta Sarralde Bizuete, Beatriz Coca del Bosque, Elena Herrero Sanz, Macarena Sagredo Jerónimo.

Coordinación: Sonia Eusebio Hermira.

© **Autoras de este material:** Anabel de Dios Martín, Sonia Eusebio Hermira y Berta Sarralde Vizuete.

ISBN: 978-84-9848-360-4

Dep. Legal: M-27916-2013

Coordinación editorial:

Mar Menéndez

Edición:

David Isa

Diseño de cubierta:

Carlos Casado

Diseño y maquetación:

Carlos Casado, Juanjo López y Sara Serrano

Ilustraciones:

Carlos Casado

Fotografías:

Archivo Edinumen y Anabel de Dios

Impresión:

Gráficas Glodami. Coslada (Madrid)

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4.

28028 Madrid

Teléfono: 91 308 51 42

Fax: 91 319 93 09

e-mail: edinumen@edinumen.es

www.edinumen.es



Este método se adecua a los fines del *Plan Curricular* del Instituto Cervantes

La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Índice de contenidos

Introducción

Etapas es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas Plus Nivel B2.2** están organizados para implementarse en un curso de 100 a 200 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

Etapas Plus Nivel B2.2 está compuesto de los siguientes materiales:

- Libro del alumno,
- Libro de ejercicios,
- Resumen lingüístico-gramatical,
- CD de audiciones, todo ello en un solo volumen.

El *Libro del profesor* contiene indicaciones de las actividades y sugerencias de ejercicios alternativos. Incluye, también, transparencias y fichas con material complementario y, en ocasiones, necesario para la realización de algunas actividades. Estas permiten ofrecer en el *Libro del alumno* dinámicas de aprendizaje más activas y variadas. El *Libro del profesor*, por tanto, es imprescindible para trabajar con **Etapas Plus Nivel B2.2**.

Unidad 1 El siglo XX a escena

7

Contenidos funcionales:

- Expresar gustos y valoraciones.
- Hablar de posturas y estados de ánimo.
- Proceso prototípico de argumentación.
- Preguntar por deseos.
- Reanudar un discurso y concluir.

Contenidos lingüísticos:

- Perífrasis verbales: *echarse a*, *ponerse a*.
- Oraciones modales con indicativo y subjuntivo: *como si* + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Expresiones de valoración: *considero/me parece* + subjuntivo.
- Preguntar por deseos: imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

Contenidos léxicos:

- Colores/formación de palabras.
- Expresiones con colores.
- Materias y técnicas.
- Estados de ánimo y posturas.
- Expresiones de teatro y arte.

Contenidos culturales:

- Figuras del arte y el teatro hispano contemporáneos.
- Festivales y ferias de arte.
- Supersticiones en teatro.

Tareas:

- Analizar la personalidad según preferencia de colores.
- Valorar piezas artísticas.
- Crear un cartel ilustrando greguerías.
- Argumentar opiniones acerca del arte contemporáneo.
- Escribir y representar una escena de una obra de teatro.
- Investigar sobre el teatro del siglo XX, resumir y contarlo.

Unidad 2 El proyecto

20

Contenidos funcionales:

- Hacer advertencias y dar consejos.
- Expresar condiciones poco probables o imposibles en presente o futuro.
- Expresar y preguntar por la habilidad.
- Expresar necesidad.
- Expresar la concesión.

Contenidos lingüísticos:

- *Lo mejor/aconsejable/recomendable sería que...*
- *Como* + presente de subjuntivo.
- *Te advertimos/avisamos que...*
- 2.ª condicional: *Si* + imperfecto de subjuntivo, condicional.
- *¿Tienes facilidad para...?/¿Se te da bien...?*
- *Es imprescindible/Hace falta...*
- Conectores concesivos.

Contenidos léxicos:

- Repaso.

Contenidos culturales:

- Redes sociales.
- Concursos de televisión.

Tareas:

- Elegir un tema para elaborar una unidad didáctica.
- Diseñar actividades para practicar los contenidos de esta unidad.
- Hacer las tareas de la unidad didáctica elaborada por el otro equipo.
- Evaluar los conocimientos adquiridos.

Unidad 3

Relaciones personales

33

Contenidos funcionales:

- Saludar, presentar a alguien, dar la bienvenida...
- Expresar deseos y dudas.
- Expresar ironía.
- Hablar del carácter.
- Reanudar un discurso y concluir.
- Hablar del uso y origen de los nombres y apellidos.
- Hablar de comportamientos socioculturales

Contenidos lingüísticos:

- Pluscuamperfecto de subjuntivo/condicional compuesto.
- Comparaciones consecutivas intensivas.
- El infinitivo: diferentes usos.
- Tipos de discurso.
- Marcadores del discurso.

Contenidos léxicos:

- Fórmulas para presentar a alguien.
- Expresiones sociales.
- Comparaciones estereotipadas.
- Nombres y apellidos frecuentes.

Contenidos culturales:

- Significado y origen de nombres y apellidos.
- Comportamientos socioculturales en las relaciones interpersonales.

Tareas:

- Presentar a un compañero de la clase.
- Interpretar diálogos con expresiones sociales.
- Escribir una carta en respuesta a un anuncio de contratación laboral.
- Diseñar un test para conocer el carácter de la gente de clase.
- Hacer una entrevista de sociocultura.
- Escribir un texto expositivo.

Unidad 4

El éxito

46

Contenidos funcionales:

- Hacer hipótesis posibles, poco posibles o imposibles.
- Ser cortés comunicativamente hablando.
- Interactuar en una conversación haciendo uso de diferentes tipos de frases interrogativas.

Contenidos lingüísticos:

- Contraste de las tres frases condicionales.
- Atenuadores del discurso.
- Interrogativas repetitivas o de eco.
- Interrogativas retóricas.

Contenidos léxicos:

- Vocabulario relacionado con el éxito.
- Mundo laboral.
- Discriminación laboral.
- Expresiones con *estar*.

Contenidos culturales:

- El mundo laboral en España.
- La cortesía en el lenguaje.
- Las empresas *embrión*.
- Españoles con éxito: Mala Rodríguez y empresa Panoramio.
- El Método Grönholm.

Tareas:

- Discutir sobre las claves del éxito.
- Elegir diálogos con mayor eficacia comunicativa.
- Conocer métodos de selección de personal.
- Escribir un texto argumentativo.

Unidad 5

Geografías

59

Contenidos funcionales:

- Describir el tiempo atmosférico y el clima.
- Describir lugares.
- Intensificar el discurso.
- Localizar.
- Expresar cambios.

Contenidos lingüísticos:

- Expresiones y verbos para hablar del tiempo atmosférico.
- Lectura de los signos de puntuación.
- Recursos para intensificar el discurso.
- Usos de *ser* y *estar*.
- Verbos y expresiones de localización.
- Verbos de cambio.

Contenidos léxicos:

- Accidentes geográficos.
- El tiempo atmosférico.
- El clima.
- Expresiones relacionadas con el tiempo.

Contenidos culturales:

- Climas de los países hispanos.
- Geografía hispana.

Tareas:

- Escribir un parte meteorológico.
- Elaborar un póster de paisajes hispanos.
- Participar en un concurso.
- Redactar un texto descriptivo.

Unidad 6 Literatura y cine contemporáneo

72

Contenidos funcionales:

- Hablar de hábitos de lectura y gustos literarios.
- Narrar novelas.
- Hablar de gustos cinematográficos.
- Describir y comentar una película.

Contenidos lingüísticos:

- Oraciones relativas: *cuyo/a, en el que, lo cual...*
- Usos del gerundio.
- Tildes: reglas de ortografía.
- La coma.

Contenidos léxicos:

- *Nostalgia* y sus sinónimos.
- Adjetivos con valor superlativo.
- Adjetivos para calificar el estilo de un escritor.
- Léxico del cine.

Contenidos culturales:

- Autores y obras literarias en lengua castellana de la segunda mitad del siglo XX.
- Personajes y obras del cine hispano del siglo XX.
- Micropoesía y microrrelatos.

Tareas:

- Otorgar un premio al mayor aficionado a la lectura de la clase.
- Recitar poemas.
- Musicalizar una poesía.
- Escribir un microrrelato.
- Elegir tres libros que han marcado su vida.
- Decidir quién es el grupo más cinéfilo de la clase.
- Escribir un poema dadaísta.

Unidad 7 Vidas alternativas

85

Contenidos funcionales:

- Expresar el modo.
- Hacer comparaciones.
- Expresar el resultado de diferentes procesos.

Contenidos lingüísticos:

- Oraciones adverbiales: modales, comparativas y consecutivas.
- Valores de *como*.
- Perifrasas verbales de participio.

Contenidos léxicos:

- Vocabulario relacionado con el mundo de la política, la historia, la economía, la sociedad y la tecnología.
- Coloquialismos.

Contenidos culturales:

- Características políticas, sociales y económicas de los siglos XX y XXI.
- Acontecimientos sociales y políticos de los siglos XX y XXI.
- Algunos personajes hispanos: Mafalda, Ketama, Joaquín Sabina, María Jiménez y Mario Benedetti.
- La tendencia del placer de la desconexión.

Tareas:

- Comparar los siglos XX y XXI.
- Elegir los acontecimientos históricos, sociales y políticos de los que prescindiríamos.
- Conocer vidas alternativas y nuevas tendencias.
- Inventar diálogos con diferentes usos de *como*.

Unidad 8 Frente al televisor

98

Contenidos funcionales:

- Afecto y empatía: *te adoro/te deseo/me atraes/mi vida*.
- Advertir, animar, tranquilizar y consolar.
- Opinar sobre un programa.

Contenidos lingüísticos:

- Diminutivos: formación y valores.
- Errores del español.
- Variedad del español de América.

Contenidos léxicos:

- Vocabulario de televisión y redes sociales.
- Léxico de relaciones sociales y amorosas.
- Coloquialismos.
- Vocabulario de noticias.
- Léxico hispanoamericano.
- Palabras que cambian de significado por derivación.

Contenidos culturales:

- Programas populares de la televisión.
- Culebrones históricos.
- *El dardo en la palabra*, Lázaro Carreter.
- Juan José Millás.

Tareas:

- Elegir al más adicto a distintos aparatos de la clase.
- Debatir sobre la adicción a las series televisivas.
- Escribir la sinopsis de un culebrón.
- Elaborar reglas de ayuda para evitar errores lingüísticos.
- Representar un diálogo con expresiones de ánimo y consuelo.
- Participar en un foro de lenguas.

Unidad 9

El tiempo pasa

111

Contenidos funcionales:

- Expresar la concesión.
- Relacionar momentos en el tiempo pasado.
- Expresar la pasividad.

Contenidos lingüísticos:

- Estructuras reduplicadas con valor concesivo.
- Oraciones temporales en pasado.
- Estructuras de la voz pasiva.
- Usos del presente de indicativo.

Contenidos léxicos:

- Vocabulario relacionado con la política, la historia y la economía.

Contenidos culturales:

- La corrupción política.
- Dictaduras y revolución en América Latina.
- Las dos Españas.
- La transición española.
- La crisis financiera.

Tareas:

- Crear un diccionario de términos políticos.
- Comparar la historia contemporánea de los países de la clase.
- Hacer un libro de citas de la clase.
- Elegir los momentos históricos que más han cambiado la vida de un país.

Unidad 10

Última etapa

124

Contenidos funcionales:

- Ser capaz de resolver con éxito diferentes situaciones de comunicación.
- Hacer usos de las competencias comunicativas de la lengua en todas sus destrezas.

Contenidos lingüísticos:

- Repaso de diversos contenidos relacionados con el nivel.

Contenidos léxicos:

- Clases o estamentos sociales.
- Léxico relacionado con el aspecto físico, el atuendo y los complementos.

Contenidos culturales:

- Pirámides sociales de diferentes épocas.
- La pertenencia a un grupo.
- Maslow y la jerarquía de las necesidades humanas.
- Frases célebres sobre la felicidad.
- Documentos europeos: el MCER y PEL.

Tareas:

- Hablar sobre la importancia de pertenecer a un grupo.
- Dibujar la pirámide social del siglo XXI.
- Hacer una exposición sobre una tribu urbana.
- Redactar un texto formal acerca de la jerarquía de necesidades humanas.
- Elaborar una guía para vivir más felices.
- Evaluar nuestro nivel de competencia.
- Hacer el portafolio.

Resumen lingüístico-gramatical

137

Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



[12]

→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.