

www.edinumen.es

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

# nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL

A2

Equipo nuevo Prisma

Edi  
numen

www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

# INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC).

Con nuevo PRISMA - Nivel **A2**, el alumno podrá:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro.
- Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente y el pasado.
- Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal.
- Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo, en presente, pasado y futuro.
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y escribir cartas personales, narraciones, descripciones e instrucciones, en presente, pasado y futuro.

## Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

**Grupo cooperativo**

**Intercultura**

**Cultura**

**Sensaciones**

nuevo PRISMA - Nivel **A2** consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A2** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:



Actividad para realizar individualmente.



Actividad para realizar en parejas.



Actividad para realizar en grupos pequeños.



Actividad para realizar con toda la clase.



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad de comprensión oral.



Actividad de expresión escrita.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de léxico.



Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELETeca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en [www.edinumen.es/eleteca/solicitudes](http://www.edinumen.es/eleteca/solicitudes).

## 1. NOS CONOCEMOS..... 8

### Contenidos funcionales

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.

### Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.
- ¿Por qué/Para qué + presente de indicativo?
- Es útil/bueno/necesario + infinitivo.
- Para + infinitivo.
- Porque + verbo conjugado.
- Tener que + infinitivo.
- Poder + infinitivo.
- Revisión de construcciones valorativas: *gustar, preocupar, molestar...*
- Nexos para la coherencia y cohesión textual.

### Tipos de texto y léxico

- Textos dialógicos: interacciones con personas desconocidas.
- Presentaciones públicas.
- Conversaciones cara a cara informales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.
- Artículo de prensa.
- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

### El componente estratégico

- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación en el mundo.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

### Contenidos culturales

- El tiempo de ocio de jóvenes y adultos en España.
- La contaminación en las grandes ciudades hispanoamericanas.

### Ortografía/Fonética

- Fonemas vocálicos del español.
- Diptongos y triptongos.

## 2. ME LO PASÉ GENIAL, ¿Y TÚ?... 20

### Contenidos funcionales

- Establecer comunicación telefónica y reaccionar.
- Hablar de acciones puntuales en el pasado.
- Valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos.

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares e irregulares) y usos.
- Marcadores temporales de pretérito indefinido.
- Revisión de oraciones interrogativas directas con los pronombres y adverbios interrogativos para pedir información.
- Preposiciones: *a, en y de*.

### Tipos de texto y léxico

- Conversación telefónica formal e informal.
- Redes sociales: Facebook.
- Folleto turístico.
- Léxico para describir ciudades.
- Formación de sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.

### El componente estratégico

- Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.
- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.

### Contenidos culturales

- Gestos y expresiones relativos a las funciones comunicativas.
- Salamanca, Alcalá de Henares, Santiago de Compostela (España).
- Santiago de los Caballeros de Mérida (Venezuela).

### Ortografía/Fonética

- El hiato.

## 3. ¡QUÉ DÍA HEMOS TENIDO!..... 32

### Contenidos funcionales

- Hablar del pasado reciente.
- Expresar acciones pasadas en un tiempo presente.
- Dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no interesa marcar el tiempo.

### Contenidos gramaticales

- Morfología del pretérito perfecto: participios regulares e irregulares.
- Marcadores temporales: *hoy, esta mañana, hace unos minutos...*
- Pronombres de objeto directo e indirecto.

### Tipos de texto y léxico

- Blog: diario personal.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con los tipos de familia.
- Léxico relacionado con sensaciones y sentimientos.
- Léxico relacionado con las actividades cotidianas.
- Léxico relacionado con los robos.

### El componente estratégico

- Selección de estrategias que facilitan el propio aprendizaje.
- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición argumentativa.
- Estrategias para hacer una exposición oral.
- El uso del diccionario para la autocorrección.

### Contenidos culturales

- La familia en la España actual: tipos de unidades familiares.
- Beca Erasmus.

### Ortografía/Fonética

- El sonido /r/.

## 4. TODA UNA VIDA ..... 44

### Contenidos funcionales

- Hablar de hechos históricos.
- Narrar momentos importantes en la vida de una persona.
- Relacionar acciones del pasado.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas y de experiencias vividas.
- Pedir y dar información sobre el currículum de una persona.
- Solicitar un empleo.

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares en 3.ª persona.
- Marcadores temporales: *al cabo de...*, *a los...*, *después de...*, *desde... hasta...*, *de... a...*
- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto.
- Marcadores temporales para expresar frecuencia: *nunca*, *ya*, *todavía no*, *alguna vez...*

### Tipos de texto y léxico

- La biografía.
- Ofertas de trabajo en Internet.
- El currículum vitae.
- La carta de presentación para solicitar un empleo.
- Léxico relacionado con la arquitectura, la historia, las biografías y el mundo laboral.

### El componente estratégico

- Estrategias para escribir una carta de presentación.
- Técnicas para elaborar un currículum.

### Contenidos culturales

- La influencia de los árabes en España: arquitectura.
- Antoni Gaudí: vida y obra.
- El mundo laboral.
- Comunicación no verbal: posturas y gestos en una entrevista de trabajo.

### Ortografía/Fonética

- El uso de los números romanos.
- Contraste de los sonidos /p/ y /b/.

## 5. CURIOSIDADES ..... 56

### Contenidos funcionales

- Identificar y definir.
- Describir personas, objetos, lugares.
- Hacer comparaciones.
- Expresar obligación, permiso y prohibición.
- Hablar de novedades.
- Hablar de normas sociales.

### Contenidos gramaticales

- *Ser/estar*: usos generales.
- Oraciones de relativo con indicativo: *que/ donde*.
- Comparativos de igualdad, inferioridad y superioridad.
- Comparativos irregulares.
- *Poder, deber* + infinitivo.
- *Se puede, se debe* + infinitivo.
- *Está permitido/prohibido* + infinitivo.

### Tipos de texto y léxico

- Artículo de revista de ocio.
- Texto descriptivo.
- Texto normativo.
- Léxico relacionado con las bodas y celebraciones.
- Léxico para descripciones de novedades tecnológicas.
- Léxico para comunicar sentimientos referidos al aprendizaje.

### El componente estratégico

- Deducción de léxico a través de ilustraciones.
- Activar la conciencia auditiva a través de preguntas específicas y discriminar información.
- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo en el aprendizaje.

### Contenidos culturales

- Bodas en España e Hispanoamérica.
- Preparar una despedida de soltero.
- Normas sociales en España.
- Nuevas tecnologías: *Google Glass*.

### Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /t/ y /d/.

## 6. ¡CÓMO ÉRAMOS ANTES! ..... 68

### Contenidos funcionales

- Describir personas y acciones habituales en el pasado.
- Evocar recuerdos.
- Comparar cualidades y acciones y establecer diferencias.
- Hablar de hechos, hábitos y costumbres del pasado comparados con el presente.

### Contenidos gramaticales

- Morfología y uso del pretérito imperfecto.
- Marcadores temporales de pretérito imperfecto: *antes*, *mientras*, *siempre*, *todos los días*, *cuando...*
- *Recordar/Acordarse de*.
- Contraste pretérito imperfecto/presente de indicativo.
- *Soler* + infinitivo.

### Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Foro de discusión.
- Sinónimos y antónimos.
- Aceptaciones de una palabra.
- Léxico relacionado con el móvil.
- Léxico sobre la movida madrileña.

### El componente estratégico

- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua materna.
- Estrategias para inferir varios significados de una palabra.
- Inferir el cambio de significado de un párrafo según el uso de antónimos y sinónimos.

### Contenidos culturales

- Juegos y objetos tradicionales en España.
- Adelantos técnicos informáticos: el móvil.
- Los años 80 en España: la movida madrileña.
- Los años 80 en Chile.

### Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /k/ y /g/.
- Reglas de ortografía de *c/qu/k*.

## 7. CUENTA, CUENTA..... 80

### Contenidos funcionales

- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento.
- Narrar sucesos e historias reales o ficticias.
- Describir rasgos y características físicas de personas, animales y cosas.
- Expresar sorpresa y desilusión. Lamentarse.
- Hacer cumplidos y responder.

### Contenidos gramaticales

- Contraste pretérito imperfecto/ pretérito indefinido.
- *Estar* (pretérito imperfecto) + gerundio.
- Recursos lingüísticos para reaccionar en la conversación.
- *Es de/Está hecho de* + materia/  
*Procede de* + artículo + sustantivo/  
*Sirve para* + infinitivo.
- Recursos lingüísticos para narrar.

### Tipos de texto y léxico

- Titular periodístico.
- Texto narrativo.
- Texto informativo: noticias.
- Entrevista radiofónica.
- Léxico relacionado con los cuentos: personajes y objetos mágicos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.

### El componente estratégico

- Identificar expresiones de comunicación en un diálogo y aplicarlas a una tarea.
- Valorar el componente lúdico como parte del proceso de aprendizaje.
- Fijar elementos de un discurso como estrategia para determinar el orden del texto y facilitar la comprensión.

### Contenidos culturales

- El cuento.
- Cuentos tradicionales y su origen.

### Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /c/ y /z/.
- El ceceo y el seseo.
- Las normas de ortografía de c y z.

## 8. UN FUTURO SOSTENIBLE..... 92

### Contenidos funcionales

- Hablar de acciones futuras.
- Hablar de acciones presentes o futuras que dependen de una condición.
- Hacer predicciones y conjeturas.
- Hacer promesas.
- Hablar del tiempo atmosférico.

### Contenidos gramaticales

- Futuro imperfecto: formas regulares e irregulares.
- Expresiones temporales de futuro.
- *Si* + presente de indicativo + presente/futuro simple.
- *Creo/imagino/supongo* + *que* + futuro imperfecto.
- *No sé si/cuándo/dónde* + futuro imperfecto.

### Tipos de texto y léxico

- La convocatoria de concurso.
- Anuncios breves de viaje.
- Léxico relacionado con el reciclaje.
- Léxico relacionado con las actividades al aire libre.
- Léxico relacionado con el tiempo atmosférico.

### El componente estratégico

- Agrupar formas verbales irregulares para su memorización.
- Planificación del aprendizaje: formulación de objetivos y metas para el futuro.
- El Portfolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.

### Contenidos culturales

- Ecología y medioambiente.
- Consumo responsable y reciclaje.
- El Amazonas.
- Arquitectura popular: los pueblos negros.
- Parques naturales: Picos de Europa y Doñana.

### Ortografía/Fonética

- Los sonidos /f/ y /j/.

## 9. CON UNA CONDICIÓN..... 104

### Contenidos funcionales

- Hacer hipótesis o expresar probabilidad sobre el pasado.
- Pedir y dar consejos y sugerencias.
- Expresar cortesía.
- Expresar un deseo de presente o futuro.
- Expresar una acción futura respecto a otra pasada.
- Preguntar por la salud y expresar estados físicos.
- Pedir una cita.

### Contenidos gramaticales

- Condicional simple: morfología y usos.
- Revisión del verbo *doler*.
- Marcadores del discurso: conectores y estructuradores de la información.

### Tipos de texto y léxico

- Twitter.
- Foro.
- Textos conversacionales.
- Textos descriptivos.
- Léxico relacionado con la salud.
- Léxico específico para dar consejos y hacer sugerencias.

### El componente estratégico

- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un diálogo, observando la actitud de los interlocutores.

### Contenidos culturales

- La sanidad pública y la sanidad privada en España e Hispanoamérica.
- Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud.

### Ortografía/Fonética

- Los sonidos /n/, /ñ/, /ch/ y /y/.
- Los dígrafos *ch* y *ll*.
- Las letras *y* y *ll*.

## 10. PRIMERA PLANA ..... 116

### Contenidos funcionales

- Redactar noticias breves de prensa.
- Narrar hechos del pasado describiendo las circunstancias.
- Contar cómo se conocieron dos personas en el pasado.
- Contar anécdotas reales o inventadas.
- Expresar sorpresa e incredulidad.
- Expresar probabilidad en futuro y pasado.
- Mostrar interés.

### Contenidos gramaticales

- Contraste de tiempos verbales en pasado (repaso).
- Interjecciones y expresiones para mostrar sorpresa e incredulidad.
- El futuro y el condicional para expresar probabilidad (repaso).
- *A lo mejor* + indicativo.

### Tipos de texto y léxico

- Noticias, prensa escrita.
- Formato del periódico y organización de las secciones y contenidos.
- Programación de radio.
- Encuesta y entrevista.
- Prensa digital y otros recursos en Internet.
- Léxico relacionado con la prensa.
- Léxico relacionado con las anécdotas.

### El componente estratégico

- Estrategias para analizar el método de lectura.
- Estrategias para reflexionar sobre los propios errores.
- Estrategias para aplicar contenidos lingüísticos según el comportamiento sociocultural en una conversación.

### Contenidos culturales

- Principales periódicos y cadenas de radio de los países hispanos.
- La tomatina, los sanfermines (España) y la danza de los Diablos de Yare (Venezuela).
- Biografía de Almodóvar, Alejandro Sanz, Julieta Venegas y Pitbull.
- La interacción en España: comportamiento en una conversación.

### Ortografía/Fonética

- El punto y la coma.

## 11. IMPERATIVAMENTE ..... 128

### Contenidos funcionales

- Pedir y conceder permiso.
- Dar órdenes.
- Dar consejos.
- Persuadir.

### Contenidos gramaticales

- Imperativo afirmativo y negativo.
- Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto.
- Combinación de pronombres objeto.

### Tipos de texto y léxico

- Léxico de las tareas domésticas.
- Texto informativo.
- Texto publicitario.
- El lenguaje de los SMS.
- El lenguaje de la publicidad.

### El componente estratégico

- Estrategias para la deducción del léxico a través de imágenes.
- Mecanismos para la atenuación de un permiso.
- Reflexión sobre la aplicación de estrategias para escribir un texto.

### Contenidos culturales

- El reparto de las tareas domésticas en España.
- Hábitos para una alimentación saludable.
- Las compras por Internet.

### Ortografía/Fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- Esquema entonativo básico del español.

## 12 ¡CAMPEONES! ..... 140

### Contenidos funcionales

- Hablar de aspiraciones y deseos.
- Pedir, ofrecer y conceder ayuda.
- Expresar conocimiento y desconocimiento.
- Preguntar por la habilidad para hacer algo.

### Contenidos gramaticales

- Presente de subjuntivo regular y algunos irregulares.
- Usos del subjuntivo: expresar deseos.
- Pronombres como término de preposición.
- Perífrasis verbales de infinitivo: *ir a*, *volver a*, *acabar de*, *empezar a*, *tener que*.

### Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Foro.
- Entrevista.
- Léxico relacionado con la solidaridad y las ONG.
- Léxico relacionado con los deportes.
- Léxico relacionado con la alimentación.
- Contraste *saber/conocer*.

### El componente estratégico

- Estrategias para el aprendizaje deductivo: estudio de formas, tiempo y modo verbales mediante la comparación.
- Asociar palabras en esquemas léxicos.
- Las palabras clave y el uso de conectores como estrategias para ordenar una entrevista y optimizar la comprensión.

### Contenidos culturales

- La selección española de fútbol: *La Roja* y *La Rojita*.
- Fundación Dame Vida.
- Deportistas Solidarios en Red.
- Alimentación y deporte.
- Natación sincronizada: Marga Crespi.

### Ortografía/Fonética

- La sílaba y la acentuación.