

# Índice de contenidos

## Introducción

**Etapas** es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas** están organizados para implementarse en un curso de 20 a 40 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

El *Libro del profesor* contiene indicaciones de las actividades y sugerencias de ejercicios alternativos. Incluye, también, transparencias y fichas con material complementario y, en ocasiones, necesario para la realización de algunas actividades. Estas permiten ofrecer en el *Libro del alumno* dinámicas de aprendizaje más activas y variadas. El *Libro del profesor*, por tanto, es imprescindible para trabajar con **Etapas**.



**INCLUYE EXTENSIÓN DIGITAL**

Accede a tus complementos interactivos extras en [www.edinumen.es/eleteca](http://www.edinumen.es/eleteca)

Código de acceso:

## Unidad 1 La bitácora sentimental

4

### Contenidos funcionales:

- Expresar gustos y sentimientos.
- Opinar y argumentar.

### Contenidos lingüísticos:

- Uso del presente de subjuntivo con verbos y estructuras de sentimiento.
- Verbos intransitivos pronominales.
- Estructurar un texto argumentativo.
- Uso de conectores para organizar las ideas.

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con los gustos y los sentimientos.

### Contenidos culturales:

- *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Conocer gustos y sentimientos de los compañeros de la clase.
- Escribir un texto argumentativo.

## Unidad 2 La bitácora europea

13

### Contenidos funcionales:

- Hablar de los problemas de las grandes ciudades.
- Expresar causas y consecuencias.
- Expresar desconocimiento en el pasado.
- Expresar condiciones.
- Expresar prohibición.
- Rechazar una prohibición.

### Contenidos lingüísticos:

- *No sabía que.../No supe... hasta que...*
- Conjunciones causales y consecutivas.
- Oración de primera condicional (*Si* + presente de indicativo + imperativo).
- *Se prohíbe que* + subjuntivo.
- *Me da igual que esté prohibido.*

### Contenidos léxicos:

- Léxico de mobiliario urbano.
- Léxico de problemas de ciudades.

### Contenidos culturales:

- El programa Erasmus.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Hablar de los problemas de nuestras ciudades.
- Escribir un texto para una página de Internet.

## Unidad 3 La bitácora curiosa

22

### Contenidos funcionales:

- Dar información.
- Pedir información.
- Expresar finalidad.
- Expresar hipótesis en el futuro.

### Contenidos lingüísticos:

- Condicional simple para expresar acción futura como hipótesis.
- *Para/para que*.
- Adverbios relativos e interrogativos.
- Conjunciones concesivas factuales (+ indicativo).

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con el trabajo.

### Contenidos culturales:

- Profesiones consideradas raras.
- La gramática y los diccionarios de la RAE.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Elegir los trabajos más raros.
- Participar en una consultoría gramatical.
- Establecer prioridades en diferentes temas.

## Unidad 4 La bitácora soñadora

31

### Contenidos funcionales:

- Hablar de planes, intenciones y proyectos para el futuro.
- Expresar el momento en que ocurre una acción.

### Contenidos lingüísticos:

- *Cuando/en cuanto* + presente de subjuntivo.
- Repaso del futuro imperfecto.
- *Pienso* + infinitivo.
- *Estoy pensando en...*
- *Tengo (la) intención de...*
- *Mi intención es...*

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con el paso del tiempo: etapas de la vida, cambios físicos...

### Contenidos culturales:

- Estilos de vida.
- El síndrome de Peter Pan.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Conocer los planes y proyectos de las personas de la clase.
- Conocer nuestra actitud ante los cambios y etapas de la vida.
- Escribir diálogos que reflejen problemas de la vida actual.

## Unidad 5 La bitácora existencial

40

### Contenidos funcionales:

- Hablar de la personalidad y del carácter: describir personas y perfiles profesionales.
- Expresar gustos y habilidades.
- Expresar admiración. Describir personas y situaciones.

### Contenidos lingüísticos:

- *Me gusta(n)...*
- *Se me da(n) bien/mal...*
- *Me cuesta(n)...*
- *Tengo capacidad de/para...*
- *Tengo facilidad de/para...*
- *¡Es increíble/impressionante cómo...!*
- *¡Qué...!*

### Contenidos léxicos:

- Adjetivos de carácter.
- Adjetivos con *ser* y *estar* que cambian de significado.

### Contenidos culturales:

- El perfil profesional.
- Los deportes de riesgo.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Elaborar un perfil profesional.
- Contar experiencias de riesgo.

## Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.



# Unidad I

## La bitácora sentimental

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Conocer gustos y sentimientos de los compañeros de la clase.
- Escribir un texto argumentativo.

### Contenidos funcionales:

- Expresar gustos y sentimientos.
- Opinar y argumentar.

### Contenidos lingüísticos:

- Uso del presente de subjuntivo con verbos y estructuras de sentimiento.
- Verbos intransitivos pronominales.
- Estructurar un texto argumentativo.
- Uso de conectores para organizar las ideas.

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con los gustos y los sentimientos.

### Contenidos culturales:

- *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura.



## I Me gusta, no me gusta

- I.I. Mira la siguiente página del blog de Ángel Azul, fíjate en las imágenes que utiliza para su presentación: ¿cómo crees que es? Háblalo con la clase.

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "Blog - La bitácora sentimental". The page title is "BITÁCORA SENTIMENTAL". Below the title, there are navigation tabs for "Comentarios", "Post", and "Editar entrada". The main content area features a grid of six images: a man with a white beard and glasses, a group of people eating, a person's feet in a field, a night view of a city with a cathedral, and a person skiing. The right sidebar includes social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube, a search bar with the text "Buscar en el blog:", and a section titled "Mi álbum de fotos:" with a small image of a dog. Below that, there is an "Entradas:" section with a dropdown menu showing "2010" and "Marzo", and a link to "Conocernos".

- I.I.I. Mira la página del blog de Ángel Azul, que te muestra tu profesor, y lee la información que nos ofrece: ¿es así como te la habías imaginado? Piensa en tres imágenes que pondrías tú en tu blog y en los datos que utilizarías para tu presentación.

- I.I.2. Cuéntale a la clase lo que has elegido en la actividad anterior.

1.2.

Lee la primera entrada de Ángel Azul en el blog. Para conocer sus gustos, tenemos, primero, que relacionar las frases con las imágenes y, luego, deducir el dato al que se refieren. Si necesitas ayuda sobre algún dato, pregúntale a tu profesor.

S **BITÁCORA SENTIMENTAL**

Comentarios
Post
Editar entrada

+ +

Comenta: Ángel Azul

Síguenos en:

Buscar en el blog:



con la tecnología de

Mi álbum de fotos:

Entradas:

- ▼ 2010
- ▼ Marzo
- ▶ **Me gusta, no me gusta**
- ▶ Conocernos

### Me gusta, no me gusta

Martes, 12 de marzo

Cada cual tiene sus gustos, vicios, odios y preferencias. Si quieres conocer los míos, solo tienes que seleccionar el dato correspondiente que tienes debajo.

1. Un científico: ..... Me gusta el científico que nos enseña que podemos entender el universo.

2. Una película: ..... Me gustan las películas divertidas.

3. Un dibujo animado: ..... Me gusta el humor absurdo pero inteligente.

4. Un director: ..... Me gusta que los directores de cine sean bajitos y que lleven gafas gruesas.

5. Un pintor: ..... Porque creyó que el arte no es para una élite. Me gusta que el arte sea para todos.

6. Un escultor: ..... por *El beso*, *El pensador*. Me gustan las obras que transmiten movimiento.

7. Un juego: ..... Me encanta poder construir mis propios juguetes.

8. Un libro: ..... por los Buendía, por Macondo... Me gusta que las novelas me transporten a un mundo mágico.

9. Un político: ..... No me gusta que actúen en mi nombre.

10. Un autor teatral: ..... Me encanta que *Tres sombreros de copa* sea considerada una obra rara.

**a.**

**b.**

**c.**

**d.**

**e.**

**f.**

**g.**

**h.**

**i.**

**j.** "Sin comentarios"



1.2.1.  Vuelve a leer las frases anteriores y completa la siguiente información.

### Expresar gustos


Cuando al verbo *gustar* le sigue una oración, el verbo se usa en el tiempo y modo: .....

- (A mí) .....
  - (A ti) .....
  - (A él/ella/usted) .....
  - (A nosotros/as) .....
  - (A vosotros/as) .....
  - (A ellos/ellas/ustedes) .....
- gusta      que + oración en .....**



### Fíjate:

El verbo *gustar* solo se usa en su forma singular porque la oración se considera singular.

1.2.2.  Mauro participa en el blog comentando la entrada de Ángel Azul. También nos habla de sus gustos. Para conocerlos, completa el verbo en su forma adecuada.

Blog - La bitácora sentimental

---

BITÁCORA SENTIMENTAL



Comentarios
Post
Editar entrada

 **Me gusta, no me gusta**

Miércoles, 13 de marzo

Ángel Azul, tu blog me ha hecho recordar lo mucho que me gustaban (y me siguen gustando) los dibujos de *La pantera rosa*. La música de suspense de los créditos iniciales, sus andares, el inspector Clouseau, a quien siempre conseguía engañar, todo... Eso sí, jamás me atreví a probar el bollo que llevaba su mismo nombre y que vendían en la pastelería que estaba cerca del colegio. Aquel color no estaba hecho para mí.

Bueno, paso a contar mis gustos:

1. No me gusta que se me ..... (acabar) las palomitas en el cine.
2. Tampoco ..... (gustar) que ..... (haber) de cena un par de huevos fritos y no tener pan.
3. Tampoco me gusta que ..... (llamar) al timbre cuando me acabo de meter al baño.
4. No ..... (gustar) las esperas en los aeropuertos.
5. No ..... (gustar) tender la ropa y que ..... (ponerse) a llover.
6. Me gusta que me ..... (mirar) a los ojos al hablarme.
7. No ..... (gustar) los espejos de los probadores.
8. No me gusta que **me** ..... (dejar) migas de pan en el teclado del ordenador, ni que **me** ..... (manchar) de grasa el ratón, ni que **me** ..... (dejar) la pantalla llena de huellas.
9. No me gusta que me ..... (llamar) al móvil cuando estoy pagando el taxi o estoy escuchando la canción que más me gusta.

Comenta: Mauro



Síguenos en:






Buscar en el blog:

Mi álbum de fotos:



Entradas:

- ▼ 2010
- ▼ Marzo
  - > **Me gusta, no me gusta**
  - > Conocernos

### Fíjate en el ejemplo número 8:

En español no es frecuente utilizar posesivos para los objetos personales. En su lugar se usa el pronombre *se*: *No me gusta que me dejen migas en la pantalla del ordenador*. En algunos casos, para enfatizar, se usan ambos: el pronombre *se* y el posesivo: *No me gusta que me toquen mis cosas*.

6  
[seis]


Unidad I


**1.2.3.**  Vuelve a leer las frases anteriores y discute con tus compañeros las siguientes preguntas.




- [1] ¿De qué color crees que eran los pastelitos de *La pantera rosa*?
- [2] ¿De qué trataban los dibujos de *La pantera rosa*?
- [3] ¿Por qué crees que para Mauro es impensable comerse un huevo frito sin pan?
- [4] ¿Por qué piensas que a Mauro no le gustan los espejos de los probadores?





**1.2.4.**  Escribe una entrada en La bitácora con tus gustos, pero no escribas tu nombre, utiliza un alias. Cuando termines, dáselo a tu profesor.


**1.2.5.**  Lee el texto que te ha dado tu profesor y escucha el de tus compañeros. ¿Qué persona de la clase esconde cada alias? Da tu opinión a tus compañeros y justifica por qué.



**1.3.**  Mira la imagen que te muestra tu profesor. ¿Recuerdas el nombre de la obra y del autor? ¿Te acuerdas de por qué le gusta a Ángel Azul?


**1.3.1.**  Imagina que Miguel Mihura, cuando escribió el borrador de su obra, pasó momentos en blanco. Lee una de las escenas que te va a dar tu profesor, y ayúdale: completa los espacios en blanco con palabras y frases de tu propia creación. Trabaja con tu compañero.

**1.3.2.**  Pon en común lo que tu compañero y tú habéis escrito.

**1.3.3.**  Comparad vuestras versiones con el original. Mira las palabras y frases que te muestra tu profesor y, entre todos, ponedlas en el lugar correspondiente.

**1.4.**  Completa el siguiente cuadro con tus gustos (u odios) para publicarlo en el blog.

Una película → .....	Un juguete/un juego → .....
Una serie de televisión → .....	Un libro → .....
Un artista → .....	Un político → .....

**1.4.1.**  Cuéntale a tus compañeros lo que has escrito en la actividad anterior, explícales por qué y escucha lo que ellos te dicen. Después elegid uno de los datos y escribid más información sobre él para publicarlo en el blog. Podéis seguir la siguiente estructura:

- Información general (datos personales, técnicos, etc.).
- Argumento (en el caso de libros, series, películas...)/*Es conocido por...* (en el caso del político, artista).
- Información sobre los personajes (en el caso de libros, series, películas...).
- Opinión personal.



