

# nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL PROFESOR

NIVEL



Equipo nuevo Prisma



[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

**ELEteca**  
un espacio en constante  
actualización

Con  
**EXTENSIÓN  
DIGITAL**

Extensión digital de **Nuevo Prisma, nivel C2**:  
consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con  
descarga gratuita, materiales que complementan este curso.  
**www.edinumen.es/eleteca**

- © Editorial Edinumen, 2014  
© Autores: Mariano del Mazo Unamuno, Julián Muñoz Pérez, Juana Ruiz Mena y Elena Suárez Prieto

**Material ELEteca:**

- **Apéndice sobre Hispanoamérica:**
  - © Ileana Fuentes, Laura López, María Elisa Núñez y Pedro M. Rodríguez Valladares
- **El componente estratégico en el aprendizaje de ELE:**
  - © María José Gelabert
- **El trabajo cooperativo en el aula de ELE:**
  - © María José Gelabert
- **Las emociones en la clase de ELE:**
  - © Rafael Bisquerra
- **Actividades interactivas:**
  - © Eva Casarejos e Isaac Robalo
- **Comentarios de textos:**
  - © Mariano del Mazo Unamuno, Julián Muñoz Pérez, Juana Ruiz Mena y Elena Suárez Prieto

ISBN Libro del profesor: 978-84-9848-259-1

Depósito Legal: M-24525-2014

Impreso en España

Printed in Spain

**Coordinación pedagógica:**

María José Gelabert

**Coordinación editorial:**

Mar Menéndez

**Edición:**

Amelia Guerrero

**Diseño de cubierta:**

Juanjo López

**Diseño y maquetación:**

Ana María Gil y Sara Serrano

**Fotografías e ilustración:**

Archivo Edinumen

**Impresión:**

Gráficas Glodami. Madrid

**Editorial Edinumen**

José Celestino Mutis, 4. 28028 - Madrid

Teléfono: 91 308 51 42

Fax: 91 319 93 09

e-mail: [edinumen@edinumen.es](mailto:edinumen@edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright a excepción de aquellas páginas marcadas explícitamente como fotocopiables.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

La Extensión digital para el **alumno** contiene, entre otros materiales, prácticas interactivas de consolidación de contenidos, quizz de repaso y todos aquellos recursos de apoyo al alumno en su proceso de aprendizaje.

**Recursos del alumno:**

**Código de acceso**

Localiza el código de acceso en el  
**Libro del alumno**

La Extensión digital para el **profesor** contiene, entre otros materiales, transcripciones, material fotocopiable y material proyectable, así como diversos contenidos de apoyo a la labor docente.

**Extensión digital**

**Código de acceso**

En el futuro, podrás encontrar nuevas actividades. **Visita la ELEteca**

# INTRODUCCIÓN

**nuevo PRISMA** es un método de español estructurado en 6 niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, según los requerimientos del *Marco común europeo de referencia (MCER)* y del *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC)*.

**nuevo PRISMA** está elaborado bajo una metodología de enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno con el fin de utilizar la lengua para comunicarse y poder actuar de manera competente, considerando al estudiante como un agente social que deberá realizar tareas en diversos contextos socioculturales.

El objetivo general de **nuevo PRISMA** es ofrecer al estudiante un material para que pueda desarrollar tanto las competencias generales como las competencias comunicativas, con el fin de realizar las actividades de lengua apropiadas para llevar a cabo las tareas que deba efectuar y proporcionarle los conocimientos necesarios para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas.

El proceso de aprendizaje está relacionado con los conocimientos que se establecen entre el estudiante, su grupo de compañeros y el profesor. **nuevo PRISMA** tiene en cuenta estos recursos cognitivos de los estudiantes e introduce actividades específicas para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y las características subjetivas que permiten valorar esa información.

**nuevo PRISMA** también comprende una serie de técnicas y de estrategias de aprendizaje y de comunicación que contribuirán a que el alumno reflexione sobre su aprendizaje y a que su comunicación sea cada vez más eficaz, siendo capaz de cubrir sus necesidades de comprensión y expresión y de superar sus deficiencias en cualquiera de las áreas de competencia comunicativa, ya sean de tipo lingüístico, discursivo o sociocultural.

**nuevo PRISMA** ofrece una serie de actividades enmarcadas dentro del enfoque del aprendizaje cooperativo. Actividades diseñadas con el fin de desarrollar el trabajo en equipo que permite la colaboración de todos y cada uno de sus miembros en la consecución de las tareas, atendiendo a la diversidad de los estudiantes. Se fomenta, así, una enseñanza más reflexiva, basada en las habilidades propias, de manera que ayude a mejorar el nivel de conocimientos de cada aprendiz, a aumentar sus capacidades comunicativas, y a aumentar el número de interacciones en clase. El aprendizaje cooperativo es, además, una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes en el desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Con todo ello, **nuevo PRISMA** - Nivel **C2**, siguiendo las indicaciones del MCER, pretende formar usuarios básicos que serán capaces de:

- comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee;
- reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida;
- expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

**nuevo PRISMA** - Nivel **C2** **PROFESOR**, se ofrece en papel y en soporte digital (ELEteca) de manera que se pueda actualizar y complementar siempre que sea necesario. Este material digital es proyectable e imprimible y aparece referenciado en el libro en el momento adecuado mediante una serie de símbolos gráficos o iconos. El libro del profesor ha sido diseñado como una guía fácil e intuitiva que permitirá al profesor localizar de manera inmediata y completa toda la información y el material complementario de cada actividad del libro del alumno y preparar así sus clases de manera rápida y eficaz.

A continuación podrá encontrar:

- la descripción general del libro en papel;
- la descripción general del material digital disponible en la ELEteca;
- el índice general del libro y su correspondencia con el material digital;
- los índices pormenorizados del material digital.

El libro en papel incluye:

- **guía visual** de las páginas del libro del alumno que se están tratando;
- **referencias cruzadas** al material disponible en la ELEteca;
- **sugerencias de explotación** y **dinámicas de las actividades** del libro del alumno;
- **sugerencias de explotación de las dinámicas** de las **fichas** y **proyecciones** complementarias de cada unidad;
- **soluciones** de las actividades;
- **transcripciones**.

**3 TODO UN ÉXITO**

Desde tiempos inmemoriales, el ser humano ha buscado la gloria, la fama, el reconocimiento... En definitiva, el éxito (bajo diferentes nombres y aspectos). Esta unidad se ocupa de definir las claves del éxito (componente léxico, adverbios cortos, conectores modales) y de quienes lo alcanzan (componente cultural). Se presentarán opiniones al respecto (conectores y marcadores argumentativos) en diferentes formatos textuales (ponencia, resumen, etc.). Se trabajarán también las relaciones que contraen las preposiciones con otras categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos...). Y, en cuanto al componente estratégico, se implicará a los alumnos en la elaboración de materiales para la clase, como modo de afianzar la autonomía del alumno y de incrementar su motivación.

**1 ¿QUÉ ES EL ÉXITO?** 40

Se trata del epígrafe con el que se inicia la unidad y, por ello, se propone una reflexión general sobre el éxito, las distintas acepciones de la palabra, el carácter personal y cultural de nuestra idea del éxito, etc. El aspecto gramatical al que se presta atención son los adverbios cortos.

➤ Se pretende que los estudiantes, a través del contexto de los titulares, puedan completarlos con las expresiones que se proponen. Son expresiones de uso frecuente cuando nos referimos al éxito.

1. todo un éxito; 2. éxito de crítica y público; 3. éxito arrollador; 4. éxito rotundo; 5. morir de éxito; 6. éxito garantizado; 7. Posible respuesta. La novela *Tiempo entre costuras* ha sido un éxito de ventas.

1.1. Se trabajan las acepciones de la palabra éxito, usada en los titulares de la actividad anterior. Trabajo de léxico para llevar a cabo su adquisición a través de contextos determinados.

Resultado positivo de algo: **titulares 1, 4, 5, 6**. Buena aceptación que recibe algo o alguien: **titulares 2, 3**.

➤ En la siguiente actividad, interésese por saber cuál es el concepto que sus alumnos tienen sobre el éxito. Asegúrese de que estos anotan la lista de puntos en los que están de acuerdo, ya que posteriormente, en la actividad 2.5., se retomarán sus opiniones al respecto.

2.1. Actividad previa a la audición en la que se pretende que los alumnos presupongan información que después contrastarán con la información escuchada.

2.2. Actividad de comprensión auditiva. Primero se pedirá a los estudiantes que lean las afirmaciones que se ofrecen para luego pasar a la escucha. De esta manera podrán focalizar la atención a las necesidades que se crean en la actividad y así dar una respuesta adecuada a modo de hablante nativo.

**Iván Flores. Experto en marketing**

¿Qué si las personas que tienen éxito son seres especiales? Qué va... Cualquier persona puede tener éxito si se esfuerza, si hace las cosas de otra manera, si plantea un objetivo... y lucha por él. El éxito es tener un sueño y lograrlo. Y una vez que lo has logrado, mantenerlo y buscar un sueño mejor. El éxito es el logro de todas las metas que uno se ha planteado en su vida. ¿no? Mire, Miguel Ángel, hace ya 500 años, dijo que el riesgo más grande que uno

Guía visual de las páginas del libro del alumno.

Sugerencias y alternativas de explotación de las actividades planteadas en el libro del alumno.

Soluciones de las actividades.

Transcripciones de los audios del libro del alumno.

Guía de explotación de las dinámicas del libro del alumno.

Guía visual de fichas y proyecciones en la ELEteca, disponibles para descargar.

Guía de explotación de las dinámicas de fichas y proyecciones.

otro, presentar un cuestionario que sirva de modelo para el que posteriormente tendrán que elaborar los alumnos en la actividad 3.4.

**Ficha 5. Cuestionario.**

**Dinámica.** Entregue el cuestionario a sus alumnos y pídale que, en parejas, decidan la idoneidad de la candidata al puesto y justifiquen su respuesta. Haga una puesta en común con todas sus opiniones.

Por último, si lo cree conveniente, plantee un debate sobre el tipo de preguntas que, en general, se hacen en una entrevista de trabajo y qué tipo de preguntas no serían pertinentes en sus culturas (situación familiar, remuneración esperada, ambiciones profesionales, etc.).

que buscar en internet, o bien en enciclopedias o manuales de lengua española. Deles tiempo suficiente para trabajar en el aula -o en casa- y organice después a los grupos para que pongan en común sus resultados. Al final de cada intervención pregunte qué cosas les han llamado la atención.

Por último puede pedirles que investiguen si su lengua ha dejado alguna huella en el español (normalmente serán préstamos léxicos).

**ELEteca**  
26. Sustratos del español

3.1. y 3.2. Como se indicaba anteriormente, es conveniente contar con diccionarios etimológicos o acceso a la web para todos los alumnos. En caso de que no sea posible, se recomienda que busque previamente las suficientes muestras y las reparta entre sus alumnos como material de trabajo.

**3 PIQUITO DE ORO** 143

"Tener un piquito de oro" hace referencia a hablar alguien muy bien y de manera muy adecuada. En esta locución se combinan el uso de *pico* como boca ('cerrar el pico', 'darle al pico') con el valor de la locución de oro, prácticamente un superlativo de *bueno* ('edad de oro', 'ser oro molido'). En este epígrafe se trabajará la realización de una presentación oral, lo que puede ayudar a los alumnos a preparar la parte oral del examen DELE.

➤ Pida a los alumnos que, en pequeños grupos, localicen en Internet diccionarios

Referencias cruzadas al material complementario de la ELEteca.

La **ELEteca** incluye:

-  **fichas** y  **proyecciones**, como **material didáctico complementario** para reforzar o ampliar los contenidos después de un epígrafe o actividad;
-  **información sociocultural y lingüística extra**, útil tanto para el profesor como para el estudiante;
-  **12 fichas de comentario de texto**, una por unidad, con escritos relacionados con el tema tratado en la unidad y una serie de actividades antes, durante y después de la lectura, así como un solucionario de las actividades propuestas. Estas fichas pueden entregarse a los estudiantes para realizar en casa como actividad de autoaprendizaje o para realizar en el aula como una actividad extra de comprensión lectora;
-  **12 fichas sobre Hispanoamérica**, una por unidad, con contenidos de carácter sociocultural que reflejan las distintas variantes de lengua de países hispanos en contraste con la variante peninsular, solucionario de las actividades y transcripciones de las fichas.
- **guía didáctica** para el profesor sobre **el trabajo cooperativo en clase de ELE**. Conceptualización y dinámicas.
- **guía didáctica** para el profesor sobre **el componente estratégico en el aprendizaje de ELE**;
- **guía didáctica** para el profesor sobre **las emociones en la clase de ELE**;
-  **transcripciones** de los audios de libro del alumno para proyectar o imprimir.

**Editorial Edinumen**  
Enseñanza y aprendizaje del español

**ELEteca**  
Extensión digital

Edi numen

ELEteca » Nuevo Prisma C2 - Profesor

**LIBRO DIGITAL DEL PROFESOR**

- Fichas.
- Proyecciones.
- Fichas de información extra.

**Comentario del texto.**

- 1.- Fichas de comentario de texto.
- 2.- Solucionario para el profesor.

**Hispanoamérica.**

- 1.- Fichas de textos sobre Hispanoamérica.
- 2.- Solucionario para el profesor.
- 3.- Transcripciones.

El aprendizaje cooperativo en clase de ELE: conceptualización y dinámicas.

El componente estratégico en el aprendizaje de ELE: guía didáctica.

Las emociones en la clase de ELE.

Transcripciones del libro del alumno.

## ÍNDICE GENERAL

Libro		ELEteca				
Unidad	Pág.	Fichas	Proyecciones	Información extra	Comentarios de textos	Hispanoamérica
<b>Introducción</b>	3					
<b>1. Enseñarte</b>	9	1	1	1-6	1	1
<b>2. Se siente</b>	21	2-3	2-3	7-13	2	2
<b>3. Todo un éxito</b>	36	4-5	4-5	14	3	3
<b>4. Palabras en el tiempo</b>	50	6	6	15-18	4	4
<b>5. ¡No te lo vas a creer!</b>	62	7-8	7-9	19	5	5
<b>6. Ni contigo... ni sin tí</b>	74	9-10	10	20	6	6
<b>7. Locos por la ciencia</b>	85	11	11	21	7	7
<b>8. Ley y orden</b>	96	12-14	12	22-25	8	8
<b>9. Darle a la lengua</b>	110	15-17	13	26	9	9
<b>10. Principios</b>	126	18-19	14	27-29	10	10
<b>11. Cambios</b>	137	20-21	15	30	11	11
<b>12. La noche y el día</b>	149		16		12	12
<b>Prueba de examen del nivel C2</b>	158					

## ÍNDICE DEL MATERIAL DIGITAL

### FICHAS

1. Los folletos turísticos.
2. Muestra de textos.
3. Los flechazos: “El hombre que confundía los sentidos”.
4. Cómo hacer buen un resumen.
5. Cuestionario.
6. Taller de poesía.
7. El ensayo; características lingüísticas y textuales del ensayo: texto expositivo-argumentativo.
8. Noticias breves sobre creencias.
9. Situaciones, personajes y frases.
10. ¿Cómo olvidarte?
11. RTVE.
12. Frases famosas.
13. Noticias con términos del lenguaje jurídico.
14. Características del lenguaje jurídico.
15. Sustratos del español.
16. Presentación oral.
17. Especialidades lingüísticas.
18. Banco del tiempo.
19. Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer.
20. La historia de la humanidad.
21. La llegada de Colón a América paso a paso.

### PROYECCIONES

1. *Las hilanderas* de Velázquez.
2. Recordando la infancia.
3. Los productos.
4. Expresiones de modo.
5. Reflexiones sobre el talento.
6. “Viceversa”, de Mario Benedetti.
7. ¿Dan buena o mala suerte?
8. Diccionarios.
9. Derivados del verbo *crear*.
10. Presencia explícita del pronombre sujeto.
11. La conversación tecnológica: el chat.
12. Características del escrito jurídico.
13. La jerga juvenil en los blogs.
14. Cuentos tradicionales.
15. Perífrasis verbales.
16. La argumentación.

### INFORMACIÓN EXTRA

1. El Románico español.
2. Córdoba.
3. La arquitectura contemporánea en Bilbao.
4. Algunos premios culturales del ámbito hispánico.
5. Sorolla y el Museo Sorolla.
6. Polémica interpretación de la temática de *Las hilanderas*.
7. La sinestesia.
8. Información sobre revistas y programas de divulgación científica.
9. Breve reflexión sobre genialidad y locura.
10. Información sobre productos de temporada.
11. La *Guía Repsol*.
12. Suplementos y revistas de ocio.
13. Clichés sobre el mal gusto.
14. Los cazatalentos.
15. Autores y obras.
16. El día del libro.
17. El cuento corto en lengua española.
18. Revistas literarias y suplementos de periódico.
19. Sociedad y religión en España.
20. Juan José Millás, el autor y su obra.
21. FUNDÉU.
22. Tres frases para la historia.
23. Sentencia judicial.
24. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).
25. Movimiento 15-M.
26. Sustratos del español.
27. Banco del tiempo.
28. Algunas campañas solidarias.
29. Definiciones de *cuento*, *relato*, *leyenda*, *fábula* y *mito*.
30. *Corpora* informatizados de la lengua española.

## COMENTARIO DE TEXTO

1. *El arte y la belleza*, de Miguel Ángel Padilla.
2. *La Regenta*, de Leopoldo Alas Clarín.
3. *La importancia del fracaso*, de Enrique Rojas Marcos.
4. “El libro”, de Juan José Millás.
5. Suerte, talento o probabilidad.
6. El amor y la creación.
7. Fauna española.
8. *El derecho al silencio en España*, por Beltrán Gambier.
9. *La enseñanza del español como segunda lengua*, de Ignacio Bosque.
10. *Los portadores de sueños*, de Gioconda Belli.
11. Un poco de historia.
12. *La dictadura de la belleza*.

## HISPANOAMÉRICA

1. Argentina: Arquitectura singular.
2. México: Mi memoria.
3. Venezuela: Todo un éxito.
4. Cuba: La Nueva Canción.
5. Argentina: ¡Qué mala leche!
6. México: Comparando gestos e impresiones.
7. Venezuela: Locos por la ciencia.
8. Cuba: Damas de blanco, mujeres de acero.
9. Argentina: La cortesía verbal.
10. México: El cuento del conejo y el coyote.
11. Venezuela: Cambios.
12. Cuba: El arte de robar sonrisas.