NIVEL A1

Edición ampliada

TWO DE MURE TRA PROMOCIONAL DE MARCHIVO DE

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL PROFESOR



Paula Cerdeiro

José Vicente lanni



WW.edinumen.es www.edinumen.es

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE

EDITORIO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE

www.edinumen.es

INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un método de español estructurado en 6 niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, según los requerimientos del Marco común europeo de referencia (MCER) y del Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC).

nuevo PRISMA está elaborado bajo una metodología de enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno con el fin de utilizar la lengua para comunicarse y poder actuar de manera competente, considerando al estudiante como un agente social que deberá realizar tareas en diversos contextos socioculturales.

El objetivo general de nuevo PRISMA es ofrecer al estudiante un material para que pueda desarrollar tanto las competencias generales como las competencias comunicativas, con el fin de realizar las actividades de lengua apropiadas para llevar a cabo las tareas que deba realizar y proporcionarle los conocimientos necesarios para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas.

El proceso de aprendizaje está relacionado con los conocimientos que se establecen entre el estudiante, su grupo de compañeros y el profesor. nuevo PRISMA tiene en cuenta estos recursos cognitivos de los estudiantes e introduce actividades específicas para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y las características subjetivas que permiten valorar esa información.

nuevo PRISMA también comprende una serie de técnicas y de estrategias de aprendizaje y de comunicación que contribuirán a que el alumno reflexione sobre su aprendizaje y a que su comunicación sea cada vez más eficaz, siendo capaz de cubrir sus necesidades de comprensión y expresión y de superar sus deficiencias en cualquiera de las áreas de competencia comunicativa, ya sean de tipo lingüístico, discursivo o sociocultural.

nuevo PRISMA ofrece una serie de actividades enmarcadas dentro del enfoque del aprendizaje cooperativo. Actividades diseñadas con el fin de desarrollar el trabajo en equipo que permite la colaboración de todos y cada uno de sus miembros en la consecución de las tareas, atendiendo a la diversidad de los estudiantes. Se fomenta, así, una enseñanza más reflexiva, basada en las habilidades propias, de manera que ayude a mejorar el nivel de conocimientos de cada aprendiz, a aumentar sus capacidades comunicativas, y a aumentar el número de interacciones en clase. El aprendizaje cooperativo es, además, una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes en el desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Con todo ello, nuevo PRISMA · Nivel (a), siguiendo las indicaciones del MCER, pretende formar usuarios básicos que serán capaces de:

- comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato;
- presentarse a sí mismos y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce;
- relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

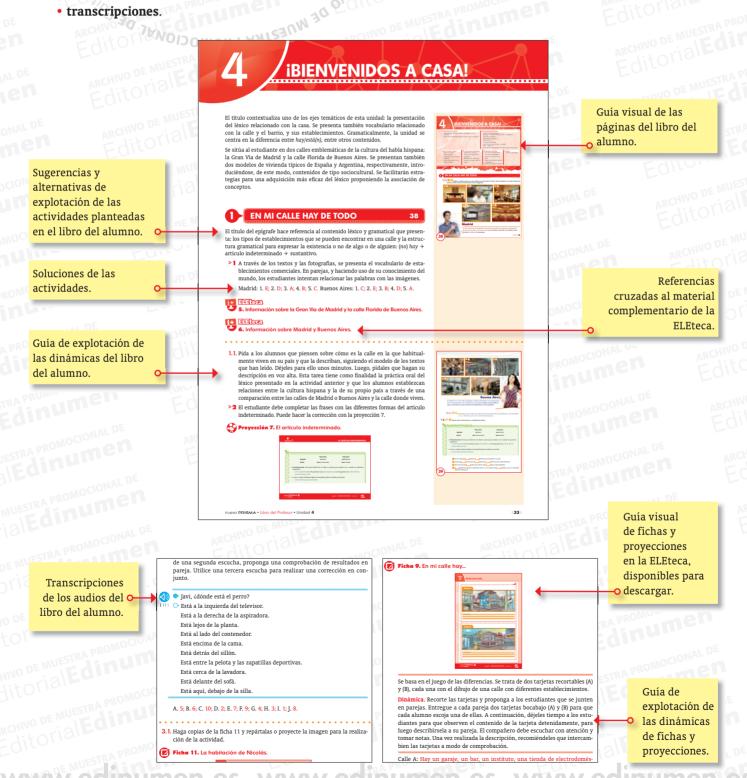
nuevo PRISMA · Nivel A PROFESOR, se ofrece en papel y en soporte digital (ELEteca) de manera que se pueda actualizar y complementar siempre que sea necesario. Este material digital es proyectable e imprimible y aparece referenciado en el libro en el momento adecuado mediante una serie de símbolos gráficos o iconos. El libro del profesor ha sido diseñado como una guía fácil e intuitiva que permitirá al profesor localizar de manera inmediata y completa toda la información y material complementario de cada actividad del libro del alumno y preparar así sus clases de manera rápida y eficaz.

A continuación podrá encontrar:

- la descripción general del libro en papel;
- la descripción general del material digital disponible en la ELEteca;
- el índice general del libro y su correspondencia con el material digital;
- los índices pormenorizados del material digital.

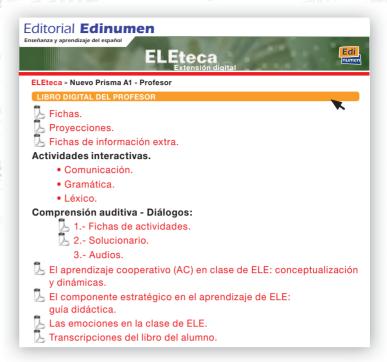
El libro en papel incluye:

- guía visual de las páginas del libro del alumno que se están tratando;
 - referencias cruzadas al material disponible en la ELEteca;
- sugerencias de explotación y dinámicas de las actividades del libro del alumno;
- sugerencias de explotación y dinámicas de las fichas y proyecciones complementarias de cada unidad;
- soluciones de las actividades;
- transcripciones.



La **ELEteca** incluye:

- 36 actividades interactivas, tres por unidad, para practicar los contenidos trabajados en tres ámbitos: Comunicación, Gramática y Léxico para utilizar en clase a través de la pizarra digital como repaso o para realizar en casa como actividad de autoaprendizaje. Para ello, estas actividades están también disponibles en la ELEteca del alumno;
- 12 fichas con diálogos para trabajar la comprensión auditiva, una por unidad, dentro de una secuencia didáctica que integra las diferentes destrezas, con su correspondiente solucionario y transcripciones. Estas fichas pueden entregarse a los estudiantes para realizar en casa como actividad de autoaprendizaje o para realizar en el aula como una actividad extra de comprensión auditiva;



- guía didáctica para el profesor sobre el trabajo cooperativo en clase de ELE. Conceptualización y dinámicas;
- guía didáctica para el profesor sobre el componente estratégico en el aprendizaje de ELE;
- guía didáctica para el profesor sobre las emociones en la clase de ELE;
- 📢 transcripciones de los audios de libro del alumno para proyectar o imprimir.

ÍNDICE GENERAL

Libro		ELEteca				
Unidad	Pág.	Fichas	Proyecciones	Información extra	Actividades interactivas	Fichas de Comprensión auditiva - Diálogos
Introducción	3	<u>'</u>				
1. ¿Qué tal?	9	1-2	1-3	1-2	1	1
2. Estudiante de profesión	17	3-5	4-5	3	2	2
3. El día a día	25	6-7	6	4	3	3
4. iBienvenidos a casa!	33	8-12	7-10	5-7	4	4
5. iQué guapo!	43	13-16	11-13	8-9	5	5
6. ¿Dónde vamos?	52	17-19	14-16	10-13	6	6
7. iHoy es mi día!	61	20-22	17-21	14-15	7	7
8. ¿A cenar o al cine?	72	23-26	22-24	16-17	8	8
9. Nos vamos de tapas	81	27-31	25-28	18-20	9	9
10. iMañana es fiesta!	93	32-34	29-31	21-22	10	10
11. iYa hemos llegado!	103	35-36	32-33	23	11	11
12. Viaja con nosotros	111	37-39	34-35	24-26	12	12
Prueba de examen del nivel Al	119					

ÍNDICES DEL MATERIAL DIGITAL

FICHAS

- 1. Deletreando y escribiendo palabras.
- 2. Práctica del verbo ser.
- 3. Mi clase.
- 4. Concordancia gramatical.
- 5. Formularios.
- 6. El presente de indicativo regular.
- 7. Mapa de Hispanoamérica.
- **8.** El artículo indeterminado. *Hay* + artículo indeterminado + sustantivo.
- 9. En mi calle hay...
- 10. ¿Qué habitación es mejor para colocar...?
- 11. La habitación de Nicolás.
- 12. Mi casa.
- 13. La familia.
- 14. Personajes famosos del mundo hispano.
- 15. Léxico de descripción física.
- 16. Léxico de descripción del carácter.
- 17. Moverse en la ciudad.
- 18. Actividades en vacaciones.
- 19. Pedir y dar información espacial.

- **20.** Horarios de Bogotá.
- **21.** El presente de indicativo irregular.
- 22. Actividades y hábitos culturales.
- 23. Léxico de los alimentos.
- 24. Y tú, ¿qué comes?
- **25.** Léxico del cuerpo humano.
- 26. ¿Qué tengo, doctor?
- **27.** Léxico relacionado con el bar.
- 28. Tapas, raciones, pinchos y tostas.
- **29.** Ir + a + infinitivo.
- 30. ¿Qué hacemos?
- 31. ¿Qué estoy haciendo?
- **32.** Días para no olvidar nunca.
- 33. Práctica del imperativo.
- **34.** Pensamientos positivos.
- **35.** El pretérito perfecto de indicativo.
- **36.** ¿Dónde has estado?
- 37. Para hablar del clima.
- 38. ¿Dónde viajan los españoles?
- **39.** Práctica del pretérito indefinido.

PROYECCIONES

- 1. Presente de indicativo del verbo llamarse.
- 2. El alfabeto.
- **3.** Identificarse y hablar del origen.
- **4.** La concordancia gramatical.
- **5.** Pronombres interrogativos.
- 6. El presente de indicativo regular.
- **7.** El artículo indeterminado.
- 8. Hablar de la existencia de cosas y personas y su cantidad.
- 9. Presente de indicativo del verbo estar.
- 10. Tipos de vivienda en España.
- 11. Adjetivos posesivos (adjetivo + nombre).
- **12.** Pedir y dar información personal.
- 13. Describir el aspecto físico.
- Estrategias para deducir el significado de palabras nuevas.
- **15.** Usos de los verbos querer y preferir.
- 16. Localizar y situar en el espacio.
- 17. Para hablar de la hora y los horarios.
- 18. Las partes del día.

- 19. Expresar la frecuencia con que se hace algo.
- **20.** El presente de indicativo.
- **21.** Concordancia gramatical en las estructuras generalizadoras.
- 22. Clasificación de las actividades de ocio.
- **23.** El verbo gustar: grados de intensidad.
- **24.** Adjetivos y adverbios de cantidad.
- 25. Gestos en el bar.
- Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo. Concertar una cita.
- **27.** Los niveles de competencia según el MCER.
- **28.** Formas y usos del gerundio.
- 29. Para dar y pedir una opinión.
- **30.** Mapa de Sudamérica.
- **31.** El imperativo afirmativo.
- **32.** El pretérito perfecto.
- **33.** Propuesta de código de errores.
- **34.** El tiempo atmosférico.
- **35.** Pretérito indefinido regular e irregular.



INFORMACIÓN EXTRA

- 1. El pronombre vos.
- **2.** Breve información sobre diferentes países hispanoamericanos voseantes.
- 3. España y sus comunidades autónomas.
- 4. Las comunidades con lenguas cooficiales.
- 5. Información sobre la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.
- 6. Información sobre Madrid y Buenos Aires.
- 7. Información sobre el barrio de Chueca de Madrid.
- 8. Jennifer López, Penélope Cruz y Shakira. Biografías.
- 9. Lionel Messi. Biografía.
- 10. Bicing en Barcelona y Programa Atenea en México D.F.
- 11. Cabo de Gata, Málaga y San Sebastián.
- 12. Santiago de Chile.
- 13. Bogotá.

- 14. El seseo.
- 15. Jordi Labanda. Biografía.
- 16. Gazpacho, tortilla de patatas, arepas, bandeja paisa.
- 17. La dieta mediterránea.
- 18. Las tapas en España.
- 19. Grupo musical Calle 13.
- **20.** El Rey León, La piel que habito, Amaral.
- 21. Sudamérica.
- **22.** Las variantes acentuales del español. Principales características.
- **23.** Otros escritores hispanos.
- 24. República Oriental del Uruguay.
- **25.** Estaciones del año en el hemisferio sur.
- 26. Córdoba, Granada y Sevilla.



ACTIVIDADES INTERACTIVAS

COMUNICACIÓN

- 1. Presentaciones.
- 2. Información personal.
- 3. Sensaciones.
- **4.** Mi barrio.
- 5. Los vecinos de Miguel.
- 6. ¿Cómo puedo ir a...?
- 7. ¿A qué hora...?
- 8. ¿Qué te pasa?
- 9. En el bar.
- 10. ¿Estás de acuerdo?
- 11. ¿Qué ha hecho?
- 12. ¡Qué tiempo hace!

GRAMÁTICA

- 1. Soy..., me llamo.
- 2. El artículo determinado.
- 3. Verbos reflexivos.
- 4. La habitación de María.
- 5. Mis amigas.
- 6. ¿Regular o irregular?
- 7. iTodos los días lo mismo!
- 8. Gustar y doler.
- 9. En gerundio.
- 10. En imperativo.
- 11. Participios irregulares.
- **12.** El pretérito indefinido.

LÉXICO

- 1. Países y nacionalidades.
- 2. Profesiones.
- 3. Números.
- 4. Estás en tu casa.
- 5. La ropa.
- 6. Vamos de viaje.
- 7. Los días de la semana.
- 8. Las partes del cuerpo.
- 9. ¿Qué vais a tomar?
- 10. Los días festivos.
- **11.** Marcadores de tiempo no terminado.
- 12. El tiempo atmosférico.



COMPRENSIÓN AUDITIVA - DIÁLOGOS

- 1. Mi primer día.
- 2. iEste soy yo!
- 3. ¿Qué haces ahora?
- 4. Hogar, dulce hogar.
- 5. Buscando la pareja ideal.
- 6. Disculpe, ¿me puede ayudar?

- 7. ¿Qué horario tiene...?
- 8. iQué dolor!
- 9. ¿Qué te parece si...?
- 10. Y tú, ¿qué opinas?
- 11. ¡Ya lo hemos acabado!
- 12. De vacaciones.