

Introducción a Etapas

Etapas es un manual de español por módulos dirigido a los diferentes cursos que, por diferentes motivos –aprendizaje intensivo, cursos modulares, grupos con diferente carga horaria...– necesitan un material flexible y adaptable. Esta finalidad y sus destinatarios justifican la estructura, la organización de contenidos y la secuenciación de las unidades didácticas.

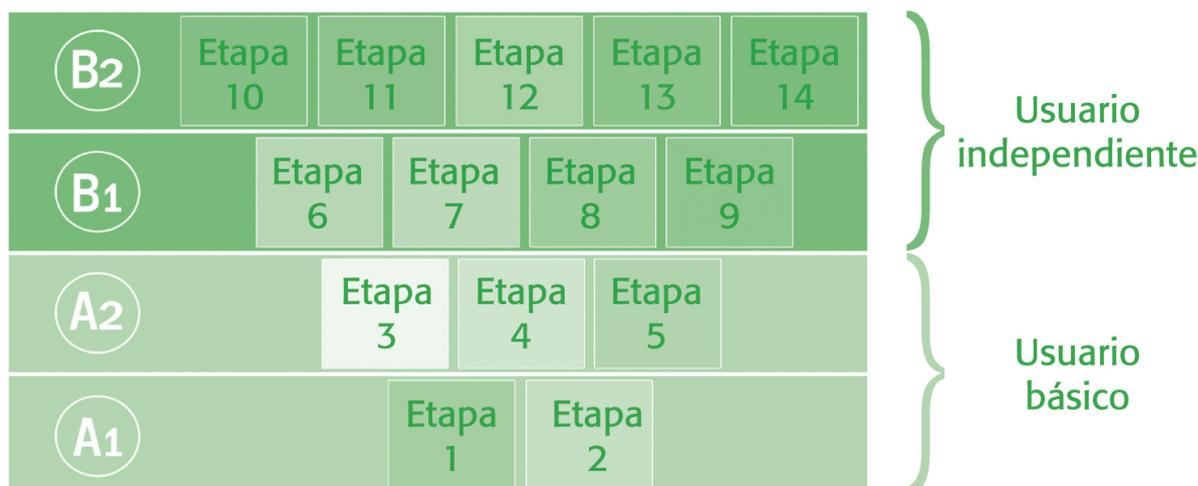
I. Estructura y organización de contenidos

Los contenidos de **Etapas** están organizados para implementarse en tramos de 20 ó 30 horas lectivas y se materializan en libros (Etapas) de cinco unidades. De esta forma, el manual trata de dar respuesta a las necesidades y expectativas de alumnos con diferentes perfiles y necesidades: por un lado, alumnos que, en situación de inmersión, se matriculan para una semana y otros que deciden una estancia mayor, estudiantes que avanzan a ritmos diferentes, alumnos que van incorporándose a grupos ya iniciados, etc., y por otro lado, alumnos que deciden seguir un curso de español en su país a lo largo de un periodo de tiempo variable (tres meses, un año escolar...) y cuyo progreso se produce de un modo más prolongado en el tiempo.

Para dar respuesta a esta variedad de necesidades e intereses, y ayudar al profesor en su labor docente de modo que pueda adaptar cada Etapa a las necesidades concretas de cada grupo de estudiantes, hemos incluido actividades opcionales, que se señalan con el icono correspondiente. Cada etapa se concibe como un curso independiente (hay un tema o tarea que le da coherencia como bloque), pero la progresión y secuenciación de los objetivos prepara al alumno que decide continuar, para la siguiente.

Aprender una lengua es un proceso, y como tal, requiere de una duración determinada y de una práctica; los contenidos de **Etapas** siguen una secuencia estructurada, dosificada y adecuada al tiempo recomendado para su aprendizaje y asimilación.

La distribución de niveles de **Etapas** sigue las orientaciones generales del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER), concretadas en el *Plan curricular del Instituto Cervantes* (PCIC), (primer nivel de concreción). Además, teniendo en cuenta las necesidades de los destinatarios, las autoras han considerado las programaciones que las escuelas y centros de estudio ofrecen a sus alumnos (segundo nivel de concreción). De esta manera, en el índice de contenidos del nivel A1 (**Etapa 1** y **Etapa 2**) se podrán encontrar algunos de los objetivos que el PCIC sugiere para un nivel A2. No obstante, consideramos que siempre es el profesor en el aula, que conoce a su grupo y alumnos (tercer nivel de concreción), quien decidirá el ritmo, prescindiendo de determinadas actividades y reforzando los contenidos seleccionados por él con las actividades que se ofrecen en **Etapas, Libro de ejercicios**, de forma que pueda cubrir las horas requeridas.



2. Las unidades didácticas, las tareas y las actividades

Cada **Etapa** está compuesta de cinco unidades didácticas, pensadas para ser implementadas en 20 horas y que pueden ampliarse a 30 horas con las actividades opcionales que se ofrecen.

Las cinco unidades de cada **Etapa** están organizadas en torno a un tema u objetivo final, que dota de coherencia y contexto a cada una de las actividades que las conforman, pudiendo así ofrecer al alumno espacios que le permitan **aprender español para usarlo**. Por ejemplo, en **Etapa 1. Cosas**, se simula conocer a través de Internet a otras personas. En **Etapa 2. Intercambios** se ofrece ayuda lingüística y cultural a una persona que quiere hacer un intercambio en España. En **Etapa 3. ¿Tópicos?** se propone la documentación e investigación de algunos tópicos sobre España para ¿destruirlos? En **Etapa 4. Fotos** se viaja por el tiempo a través de la participación en una exposición interactiva de fotos y recuerdos, etc.

Se proponen, así, tareas de aula ficticias (**aprender para usar**), pero no se olvida que la clase es una situación real con unos participantes que tienen una finalidad y que, por tanto, justifica la realización de actividades para la práctica y sistematización de contenidos lingüísticos (**aprender para usar**). En **Etapas** las unidades contemplan, pues, los siguientes tipos de actividades:

- **Tareas:** actividades que permiten a los alumnos utilizar la lengua para conseguir un fin o resultado. En palabras del MCER: “Las tareas de aula de carácter ‘pedagógico’ se basan en la naturaleza social e interactiva del aula y en su inmediatez. En estas circunstancias, los alumnos acceden a participar en situaciones ficticias...”. (**Aprender para la acción**).
- **Actividades de lengua** a través de interacciones orales y escritas, comprensiones auditivas, comprensiones lectoras, expresiones orales y escritas, con las que se pretende que el alumno sea capaz de conseguir las destrezas que el MCER determina para cada nivel en cada una de las destrezas. (**Aprender para usar**).
- **Actividades de aprendizaje** con las que se presentan y practican contenidos lingüísticos. (**Aprender**).
- **Actividades de reflexión sobre el aprendizaje**. (**Aprender a aprender**).
- **Juegos o actividades lúdicas**. (**Aprender divirtiéndose**).

3. La metodología

Como hemos podido ver, **Etapas** se basa en un **enfoque orientado a la acción**. Tiene una concepción comunicativa de la lengua y la creencia de que el aprendizaje es constructivo y significativo, y que infiriendo, deduciendo y relacionando formas y significados, usando y haciendo cosas con la lengua es como se aprende. El método o forma de conseguirlo dependerá de los gustos y estilos de aprendizaje de los alumnos: **Etapas** no sigue una metodología rígida y única. En **Etapas, Libro del profesor** se ofrecen alternativas, sugerencias y distintos itinerarios en las actividades, porque creemos que siempre es el profesor quien decide según las necesidades de sus alumnos. El **Libro de ejercicios** será utilizado por el alumno como apoyo a los contenidos de la unidad.

4. Componentes

Cada **Etapa** se compone de:

- **Libro del alumno** y **Libro de ejercicios** en un volumen con **CD** de audiciones.
- En el **Libro del profesor** se incluyen, además de las sugerencias y explicaciones didácticas de las secuencias del **Libro del alumno**, las claves y transcripciones del **Libro del alumno** y del **Libro de ejercicios**, y las fichas y material para transparencias que sirven al profesor para complementar y apoyar las explicaciones y actividades del **Libro del alumno**.
- Los estudiantes pueden consultar las soluciones y transcripciones del **Libro de ejercicios** así como material complementario en la página web de Editorial Edinumen (www.edinumen.es/etapas), de forma que este puede ser utilizado de manera independiente y autónoma, si los alumnos así lo desean.