



# Etapas

**Libro del alumno**

## Etapa 12

### Proyectos

**Nivel**  
**B2.3**

© Editorial Edinumen, 2012.

© **Equipo Entinema:** Sonia Eusebio Hermira, Anabel de Dios Martín, Berta Sarralde Vizuete, Beatriz Coca del Bosque, Elena Herrero Sanz, Macarena Sagredo Jerónimo. Coordinación: Sonia Eusebio Hermira.

© **Autoras de este material:** Anabel de Dios Martín, Sonia Eusebio Hermira y Berta Sarralde Vizuete.

**Coordinación editorial:**  
Mar Menéndez

**Edición:**  
David Isa

**Diseño de cubierta:**  
Carlos Casado

**ISBN:** 978-84-9848-351-2

**Diseño y maquetación:**  
Carlos Casado y Juanjo López

**Ilustraciones:**  
Carlos Casado

**Impresión:**  
Gráficas Glodami. Coslada  
(Madrid)

**Dep. Legal:** M-24076-2012

**Fotografías:**  
Archivo Edinumen.

**Editorial Edinumen**  
José Celestino Mutis, 4.  
28028 Madrid  
Teléfono: 91 308 51 42  
Fax: 91 319 93 09  
e-mail: edinumen@edinumen.es  
www.edinumen.es



Este método se adecua a los fines del *Plan Curricular* del Instituto Cervantes  
La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

**Edi**  
**numen**

# Índice de contenidos

## Introducción

**Etapas** es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas** están organizados para implementarse en un curso de 20 a 40 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

Con  
**EXTENSIÓN  
DIGITAL**

Extensión digital de **Etapas 12**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este curso.

**ELEteca**  
un espacio en constante  
actualización

La Extensión digital **para el alumno** contiene los siguientes materiales:

- Prácticas interactivas
- Claves y transcripciones del libro de ejercicios
- Resumen lingüístico-gramatical

### Recursos del alumno:

#### Código de acceso

[www.edinumen.es/eleteca](http://www.edinumen.es/eleteca)

La Extensión digital para el **profesor** contiene los siguientes materiales:

- Libro digital del profesor: introducción, guía del profesor, claves, fichas fotocopiables, transparencias...
- Fichas de cultura hispanoamericana
- Resumen lingüístico-gramatical

### Recursos del profesor:

#### Código de acceso

Localiza el código de acceso en el  
**Libro del profesor**

## Unidad 1

### Dime qué prefieres

4

#### Contenidos funcionales:

- Describir accidentes.
- Expresar hipótesis imposibles.
- Hacer lamentaciones y reproches.
- Expresar condiciones.

#### Contenidos lingüísticos:

- Nexos temporales en pasado (*justo cuando, ya...*).
- Contraste *iba a + infinitivo/estar + gerundio/pluscuamperfecto de indicativo*.
- *Uf, menos mal que.../Uf, qué bien...*
- Tercera condicional.
- *Si llego a saber que.../Si sé que.../De haber + participio*.
- Pluscuamperfecto de subjuntivo.
- *(No) deberías haber + participio*.
- Nexos condicionales.

#### Contenidos léxicos:

- Coches y conducción.
- Accidentes de coche.
- Combinaciones léxicas: verbo + sustantivo/adjetivo.
- Música.

#### Contenidos culturales:

- Música.
- Redes sociales.
- Normas de circulación.

#### Tareas:

- Analizar la personalidad según preferencia de colores, música y redes sociales.
- Diseñar un anuncio para una campaña publicitaria.
- Participar como testigo en la reconstrucción de un accidente.
- Hacer comentarios en muros de Facebook.
- Completar un diario de aprendizaje.

## Unidad 2

### ¿Cómo nos educamos?

17

#### Contenidos funcionales:

- Hablar de experiencias educativas.
- Explicar un sistema educativo.
- Transmitir palabras e intenciones de otros.
- Expresar ánimo, sorpresa, consolación y urgencia.
- Resumir conversaciones.
- Prohibir.
- Rechazar una prohibición.

#### Contenidos lingüísticos:

- Estilo indirecto: marcas introductorias y correlación de marcas.
- Verbos de lengua y pensamiento.
- Verbos de influencia.
- Imperativos lexicalizados.
- *Eso no se + presente de indicativo/Está prohibido/No está permitido (que)...*
- Expresiones para rechazar una prohibición: *Me temo que/No me da la gana/Intenta pararme*, etc.

#### Contenidos léxicos:

- Educación.
- Familia.

#### Contenidos culturales:

- Sistema educativo español.
- *Manolito Gafotas*.
- Tipos de familia.
- Función social de los abuelos.

#### Tareas:

- Comparar los sistemas educativos de los países de la clase.
- Establecer las prohibiciones de la clase.
- Representar y resumir un diálogo.
- Completar un diario de aprendizaje.

## Unidad 3 El siglo XX a escena

30

### Contenidos funcionales:

- Expresar gustos y valoraciones.
- Hablar de posturas y estados de ánimo.
- Proceso prototípico de argumentación.
- Preguntar por deseos.
- Reanudar un discurso y concluir.

### Contenidos lingüísticos:

- Perífrasis verbales: *echarse a, ponerse a*.
- Oraciones modales con indicativo y subjuntivo: *como si* + imperfecto/ pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Expresiones de valoración: *considero/me parece* + subjuntivo.
- Preguntar por deseos: imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

### Contenidos léxicos:

- Colores/formación de palabras.
- Expresiones con colores.
- Materias y técnicas.
- Estados de ánimo y posturas.
- Expresiones de teatro y arte.

### Contenidos culturales:

- Figuras del arte y el teatro hispano contemporáneos.
- Festivales y ferias de arte.
- Supersticiones en teatro.

### Tareas:

- Analizar la personalidad según preferencia de colores.
- Valorar piezas artísticas.
- Crear un cartel ilustrando greguerías.
- Argumentar opiniones acerca del arte contemporáneo.
- Escribir y representar una escena de una obra de teatro.
- Investigar sobre el teatro del siglo XX, resumir y contarlo.

## Unidad 4 El proyecto

43

### Contenidos funcionales:

- Hacer advertencias y dar consejos.
- Expresar condiciones poco probables o imposibles en presente o futuro.
- Expresar y preguntar por la habilidad.
- Expresar necesidad.
- Expresar la concesión.

### Contenidos lingüísticos:

- *Lo mejor/aconsejable/recomendable sería que...*
- *Como* + presente de subjuntivo.
- *Te advertimos/avisamos que...*
- 2.ª condicional: *Si* + imperfecto de subjuntivo, condicional.
- *¿Tienes facilidad para...?/¿Se te da bien...?*
- *Es imprescindible/Hace falta...*
- Conectores concesivos.

### Contenidos léxicos:

- Repaso.

### Contenidos culturales:

- Redes sociales.
- Concursos de televisión.

### Tareas:

- Elegir un tema para elaborar una unidad didáctica.
- Diseñar actividades para practicar los contenidos de esta unidad.
- Hacer las tareas de la unidad didáctica elaborada por el otro equipo.
- Evaluar los conocimientos adquiridos.

## Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.