



- 1.2.1.1. Fíjate en los conectores destacados en negro y usa los que creas necesarios para responder a las siguientes preguntas sobre el blog.
- ¿Cuándo se trasladó a esa casa?
  - ¿Por qué volvió a Tokio?
  - ¿Qué cosas ha hecho ya para adaptarse a su vida con una familia española?
  - ¿Por qué no ha viajado a Latinoamérica?
- 1.2.1.2. Vuelve a leer el texto y subraya todos los formas verbales de pasado y condicional que aparezcan, según estos categorías.
- pretérito perfecto
  - pretérito imperfecto
  - pretérito indefinido
  - condicional simple

9

1. Cada día, cuando llegaban a clase; 2. Porque consiguió un trabajo en Osaka y se tuvo que mudar allí; 3. Cambiar su horario de comidas por el de la familia y acostumbrarse a su forma de gesticular; 4. Porque todavía no ha ahorrado lo suficiente para viajar allí y porque, además, no tiene mucho tiempo.

2.1. Indique a los alumnos que vuelvan a leer el texto prestando atención a las formas verbales del pasado y condicional, que las señalen y que las clasifiquen en la categoría correspondiente.

Pretérito perfecto: **ha propuesto; He vivido; he decidido; me he adaptado; he ahorrado;** Pretérito indefinido: **fue; Me inscribí; conocí; enseñó; decidí; visitamos; volví; tuve; conseguí;** Pretérito imperfecto: **tenía; eran; tenía; Empezábamos; terminábamos; Había; llegábamos; nos tomábamos; era; Nos sentábamos; había; colgaban, debía;** Condicional simple: **me gustaría, me gustaría.**

2.2. Remita a los alumnos al texto de la actividad 1.1. e indíqueles que, en parejas, completen el cuadro sobre los usos de los tiempos verbales, tal y como se sugiere en la actividad. Si detecta cualquier laguna o malentendido en relación a estos contenidos por parte de sus alumnos, tanto en lo que respecta a la forma como al uso de estos pasados, es el momento de detenerse a resolverlos.

El pretérito perfecto: **He vivido varias veces con familias españolas de acogida/mi empresa me ha propuesto viajar de nuevo a España; Ya me he adaptado a su horario de comidas; todavía no he ahorrado lo suficiente para viajar allí.** El pretérito indefinido: **Mi primer contacto con el español fue en Tokio.** El pretérito imperfecto: **Había muy buen ambiente en clase; Aprovechando que tenía tres meses libres después de terminar la universidad, decidí hacer un curso de español en Málaga; Cada día, cuando llegábamos, nos tomábamos juntos un café.** El condicional: **(...) me gustaría pasar más tiempo con ellos.**

2.3. Después de realizar la actividad de expresión escrita, puede proponer a los estudiantes que comenten con otros compañeros de la clase las respuestas que han escrito a Andy.

Para practicar el contraste de pasados, el condicional y los conectores del discurso, proponga la realización de los ejercicios 1 al 7 de la unidad 1 del *Libro de ejercicios*.

- 1.2.1.2. Observad las frases destacadas en azul de la actividad 1.1. y completad con algunas de ellas los ejemplos que faltan en el siguiente cuadro.
- Usos de los tiempos verbales con valor de pasado
- El pretérito perfecto se usa para hablar de una acción pasada en un periodo de tiempo no terminado en relación con el presente.
    - Con este tiempo también se habla de experiencias vividas o no hasta el momento presente.
  - El pretérito indefinido se usa para hablar de acciones terminadas ocurridas en un periodo de tiempo terminado y delimitado del pasado.
    - Se usa también para hablar del número de veces que ha ocurrido una acción en un pasado terminado: *El año pasado fuimos tres a Madrid para visitar a mis abuelos.*
  - El pretérito imperfecto presenta la acción como un proceso, sin indicar su final. Por esta razón se usa principalmente para describir personas, cosas, lugares o evocar situaciones en el pasado.
    - Además se usa para hablar del contexto en el que sucede la acción principal en pasado y para expresar acciones habituales también en pasado.
  - El condicional expresa una acción futura respecto a otro pasado.
    - Cuando era pequeño, pensaba que de mayor sería astrónomo.
  - Se usa también para expresar hipótesis sobre el pasado:
    - ¿Por qué no vino Juan a la fiesta anoche?
    - ¿No se le olvidó traer el libro?
  - Además se usa con valor presente para pedir algo con cortesía, dar consejos o expresar deseos:
    - ¿Podrías prestarme tu coche hoy?
    - Te gustaría ir en tu lugar a darte la verdad.

10

Experiencias

29 de agosto

Andy me ha pasado mucha gracia con su experiencia como estudiante de español. La verdad es que yo también fui a España para perfeccionar la lengua, pero no quise vivir con una familia española. Pensé que sería demasiado difícil por la diferencia cultural. Me dijeron que los españoles comían muy tarde y que se acostaban a medianoche. Pero eso está que, si viés con algunas de mi misma nacionalidad, sería más fácil adaptarme. Además, soy una persona tímida y me daba vergüenza. Gracias a su blog me he dado cuenta de que en muchos mejor vivir con una familia de acogida.

# Mi respuesta

3. Recomienda a los alumnos que reflexionen primero sobre aquellas preguntas que consideran importantes para conocer la experiencia de sus compañeros como estudiantes de español. Guíeles en la elaboración del cuestionario, indicándoles que utilicen correctamente los tiempos del pasado en la formulación de las preguntas. En el caso de que observe alguna dificultad para crear el cuestionario, puede proponerles alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué has escogido estudiar español y no otro idioma?
- ¿Has visitado alguna vez algún país de habla hispana? ¿Cuál? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Has vivido en algún país de habla hispana? ¿En cuál? ¿Cuándo? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Cuál es la costumbre que más te sorprendió de la cultura hispana?
- ¿Cuál fue tu mejor experiencia en relación al aprendizaje del español? ¿Y la peor?

3.1. En esta actividad se trata de que cada alumno exponga brevemente las experiencias de sus compañeros. Por ello, indíqueles que primero lean con

- 3.1. Elabora un cuestionario de cinco preguntas para conocer la experiencia de tu compañero y después entrevístalo y toma nota de sus respuestas.
- 3.1.1. Organiza ahora en tu cuaderno la información que tu compañero te ha proporcionado y prepara una pequeña exposición sobre su experiencia con el aprendizaje de español para comentarla a la clase. ¿Cuáles ha tenido las experiencias más satisfactorias? ¿Por qué?

Consejos Después de conocer las experiencias de vuestros compañeros con el aprendizaje de español, ¿cómo vosotros vuestra propia experiencia con el idioma? ¿Ha sido positiva hasta ahora? ¿Habéis descubierto una forma de aprender la lengua? El profesor os va a dar una ficha. Seguid sus instrucciones.

2. UNA ANÉCDOTA

1.1.1. Lee esta anécdota que cuenta un estudiante de español. ¿Por qué todos se ríen?

Acababa de comenzar mi curso de español. El profesor, ese día, me había enseñado vocabulario sobre los bares y las típicas en España y al terminar las clases, decidimos "tomar de tapas". Yo estaba muy emocionado, me hacía mucha ilusión poder en práctica lo que había aprendido así que, muy roto, me acerqué a la barra y dije: "Perdón, ¿cómo pido una ración de camarones fritas?" ante mi sorpresa, todos los que estaban a mi alrededor empezaron a reírse, jajaja... Luego me di cuenta de lo que había pedido y yo tampoco podía parar de reírme. Fue muy divertido.

1.1.1.1. Tres profesores de español cuentan una anécdota ocurrida en sus clases. No olviden como escuchar. Escuchad y toma nota de lo que pasó en cada uno de ellos.

1.1.2.1. Compara con tu compañero los motivos que has tomado y entre los dos, imagina el final para cada anécdota. Intenta evocar alguna experiencia de aprendizaje y en la que se habla de la cultura y costumbres españolas.

1.1.3.1. Escuchad el final de cada historia. ¿Habéis acertado?

11

detenimiento la información recabada y que la organicen para poder contársela al resto de la clase. Una vez hayan expuesto todas las experiencias, haga una puesta en común para que, entre todos, comenten qué experiencia les parece más satisfactoria o interesante justificando su respuesta.

- 4 Con esta actividad, se pretende que los alumnos reflexionen sobre sus experiencias en su proceso de aprendizaje del español, valorando si estas han sido positivas o no. Es importante que los alumnos focalicen su atención en expresar su propia experiencia, qué sensaciones tienen en relación a la misma y que la compartan con sus compañeros.

Las actividades referidas al estado de ánimo y a la afectividad en el proceso de aprendizaje aparecen en el *Libro del alumno* bajo la etiqueta de

**Sensaciones**

Es recomendable que, antes de llevar a cabo la actividad, lea el apéndice *Las emociones en el aprendizaje de ELE* que puede encontrar en la ELETeca.

Para guiar esta actividad y poder profundizar en las experiencias de sus alumnos, se propone trabajar con la ficha 1.

**Ficha 1. Experiencias y sensaciones.**

**Dinámica.** Entregue la ficha 1 a los alumnos y pídales que contesten individualmente al cuestionario con el fin de reflexionar sobre cómo ha sido su experiencia en el aprendizaje del español. Para hacer una valoración global sobre su experiencia, empezarán recordando cómo fue su contacto inicial con el español (por qué han querido estudiar esta lengua, cuáles fueron sus motivaciones e intereses para aprenderlo, sus primeras sensaciones al entrar en contacto con la lengua y la cultura...); a continuación, valorarán su proceso de aprendizaje y la manera en la que se enfrentan al español y, por último, reflexionarán sobre aquellos aspectos que piensan que deben cambiar o mejorar para que su aprendizaje sea más eficaz. Una vez que los alumnos hayan terminado de rellenar el formulario, haga una puesta en común para intercambiar experiencias y nuevas formas de abarcar el estudio de la lengua.

**2 UNA ANÉCDOTA 11**

El tema central de este epígrafe gira en torno a las anécdotas relacionadas con el aprendizaje del español. Se trata de que los alumnos cuenten y describan anécdotas en pasado de forma oral y escrita, utilizando para ello un nuevo tiempo verbal: el pretérito pluscuamperfecto de indicativo, del que se presenta su morfología y se explican sus usos.

Antes de comenzar con este bloque de actividades, pregunte a sus estudiantes si saben qué es una anécdota y que, en parejas, intenten escribir una defi-

- 3 | Elaboro un cuestionario de cinco preguntas para conocer la experiencia de tu compañero y después entrevisto y tomo nota de sus respuestas.
- 1.3.1.1. Organizo ahora en tu cuaderno la información que tu compañero te ha proporcionado y preparo una pequeña exposición sobre su experiencia con el aprendizaje de español para compartirla con la clase. ¿Cómo ha tenido la experiencia más satisfactoria? ¿Por qué?

- 4 | Después de conocer las experiencias de vuestros compañeros con el aprendizaje de español, como valoro vuestra propia experiencia con el idioma? ¿Ha sido positivo hasta ahora? ¿Debería descubrir otra forma de aprender la lengua? El profesor os va a dar una ficha. Seguid sus instrucciones.

## 2. UNA ANÉCDOTA

- 1 | Lee esta anécdota que cuenta un estudiante de español. ¿Por qué todos se rieron?



**A**cababa de comenzar mi curso de español. La profesora, ese día, nos había enseñado vocabulario sobre los bares y las tapas típicas en España y al terminar las clases, decidimos "practicar lo que había aprendido". Así que, muy tímido, me acerqué a la barra y dije: "Profesor, ¿cómo piden una ración de camareros fritos?" y ante mi sorpresa, todos los que estaban a su alrededor empezaron a reírse. ¡Largo así de cuenta de lo que había pedido y yo tampoco podía parar de reírme. Fue muy divertido.

**L**1.1.1.1. Los profesores de español cuentan una anécdota ocurrida en sus clases. No escriban cómo acaba. Escuchen y tomen nota de lo que pasó en cada una de ellas.

- 1.2.1. Compara con tu compañero las notas que has tomado y, entre los dos, imagina el final para cada anécdota. Pídenle en vuestra propia experiencia de aprendizaje y en lo que ya sabéis de la cultura y costumbres españolas.

- 1.3.1. Escuchad el final de cada historia. ¿Habéis acertado?

nición para este término. Después, ponga en común todas las definiciones y pídale que den algunos ejemplos de ellas.

Para profundizar sobre el concepto de anécdota y sus efectos en el aprendizaje de una lengua, así como para ver algunos ejemplos, puede consultar la información extra de la ELEteca.



### 1. Definición de anécdota.

➤ Esta actividad tiene como objetivo presentar el tema de las anécdotas relacionadas con el aprendizaje del español. En primer lugar, se procede a una lectura individual del texto por parte de los alumnos. Una vez leído, asegúrese que han entendido su contenido. Para ello, puede realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué estudió el alumno ese día en clase?
- ¿Qué hicieron los alumnos al terminar la clase?
- ¿Qué pidió el alumno en el bar?
- ¿Por qué se rieron las personas que estaban con él?
- ¿Qué quería pedir el alumno?
- ¿Por qué se confundió?

**Porque dice que quiere unos camareros fritos en vez de calamares fritos.**

1.1. En la primera escucha, recomiende a los alumnos que se centren en escuchar las tres anécdotas sin tomar nota. Luego, proceda a una segunda escucha y déjeles unos minutos para que puedan escribir lo que sucede en cada anécdota.



### Diálogo 1

Era mi primer año como profesora de español y todavía no conocía bien las diferencias y malentendidos culturales. Hacía un mes que trabajaba en una pequeña academia en Barcelona y, además de dar clases de español, me encargaba de las visitas turísticas. Resulta que esa tarde me tocó hacer una ruta por el centro con una alumna de Inglaterra. En aquel momento yo vivía en Las Ramblas y le dije a Jessica que pasaríamos un momento por mi casa para dejar los libros de la escuela y, así, no iría tan cargada. Dio la casualidad de que mi novio estaba en casa y se lo presenté. Él le dio dos besos y ella los aceptó, pero no con muy buena cara. Dejé mis cosas en el salón y le dije que podíamos irnos. Mi novio tenía que bajar a hacer unos recados y salimos todos juntos. Ya en la calle quiso despedirse de ella y cuando fue a darle dos besos...

### Diálogo 2

Como todo profesor de español, podría explicar mil anécdotas relacionadas con confusiones léxicas, pero la anécdota que nunca olvidaré (y seguro que mi alumna tampoco) es gestual. Era el último día de clase de una alumna brasileña, así que nos intercambiamos los correos electrónicos, nos hicimos unas fotos y cuando fuimos a darnos dos besos de despedida...

### Diálogo 3

Yuki era uno de los alumnos más simpáticos que tuve en la clase el año pasado. Era japonés y tenía 60 años. Era supertrabajador: por ejemplo, si el lunes le ponías una redacción para el miércoles, ese mismo día por la tarde ya la había hecho. Bueno, pues resulta que un día llegó a clase con una sonrisa de oreja a oreja y con los deberes sin hacer; a todos nos extrañó muchísimo y entonces nos contó que ¡había sido abuelo! Me invitó a mí y a sus otras dos profesoras a cenar a un restaurante japonés y, como no rechazamos nunca una invitación a comer fuera, fuimos encantadas. Le compramos un regalito para su nieto y cuando se lo dimos...

1.2. En parejas, los estudiantes comentan las anécdotas de la audición y, entre los dos, idean un final para cada una de ellas. Si lo considera relevante, pue-

de proponer a los estudiantes que comparen sus finales con otras parejas de la clase y los comenten.

- 1.3. En esta audición, los alumnos escucharán el final de cada historia. En gran grupo, comentan si han acertado con las hipótesis y dan su opinión de cada situación. Pregúnteles si les ha extrañado alguna de ellas y por qué. Si lo cree pertinente, puede hacer hincapié en este punto en el aspecto intercultural, proponiendo a los estudiantes que expliquen qué sucedería si estas situaciones ocurrieran en sus países.

### Diálogo 1

12.1 ...ella se alejó unos pasos, mi novio se le acercó otra vez y ella se apartó mucho más. ¡Imagínate la cara que puse! ¡No entendía nada! Total que le pregunté qué pasaba y me dijo: "¡Tu novio me quiere besar!". Me costó un poco explicarle bien que en España nos damos dos besos en las situaciones informales para saludarnos.

### Diálogo 2

...nos dimos cuenta de que en Brasil empiezan por la mejilla izquierda y que en España por la derecha! En fin, que, sin querer, nos dimos un beso en los labios. Creo que ninguno de los dos se había puesto tan rojo antes. La chica era muy maja y nos reímos un montón.

### Diálogo 3

...sonrió y dejó el paquete a su lado sin abrirlo. Nos miramos entre nosotras preguntándonos por qué no lo abría. Él no dejaba de sonreír y de mirarnos. Al final le preguntamos por qué no lo abría y, claro, nos explicó que en Japón no se abren los regalos delante de la persona que te lo ha dado. ¡Qué cosas tiene la cultura!

- 2 Actividad de reflexión gramatical en la que se presentará el pretérito pluscuamperfecto de indicativo a partir de frases extraídas de las audiciones anteriores.

Explique la formación del pretérito pluscuamperfecto a partir del siguiente cuadro. Una vez explicado, proponga a los alumnos que lean las frases, focalizando su atención en el nuevo tiempo verbal, y escriban la frase en el hueco adecuado según el uso. Si lo cree relevante, puede entregarles la transcripción completa para que puedan leer el contexto completo de las frases. Antes de una corrección final, indíqueles que, en parejas, comparen y justifiquen sus respuestas.

Expresar una acción pasada anterior a otra también pasada: **Nos contó que ¡había sido abuelo!**; Expresar una acción posterior a la del verbo principal, pero con la idea de inmediatez o rapidez en la realización de la acción: **Si el lunes le ponías una redacción para el miércoles, ese mismo día por la tarde ya la había hecho**; Contar algo que sucede por primera vez: **Creo que ninguno de los dos se había puesto tan rojo antes.**

- 2.1. Actividad que servirá para verificar que los alumnos han entendido los contenidos comprendidos en el cuadro gramatical. Puede proponer que, antes de la corrección en común, comparen sus respuestas en parejas.

1. d.; 2. a.; 3. e.; 4. c.; 5. f.; 6. b.

- 2.2. Mantenga las mismas parejas de la actividad anterior e indíqueles que reflexionen sobre los usos del pretérito pluscuamperfecto en cada frase. Después, corrija en gran grupo y aproveche para resolver las dudas que puedan surgir.

Expresar una acción pasada anterior a otra también pasada: 1. d.; 3. e.; 6. b.; Expresar una acción posterior a la del verbo principal, pero con la idea de inmediatez o rapidez en la realización de la acción: 2. a.; 5. f. Contar algo que sucede por primera vez: 4. c.

**2 UNA ANECDOTA**

11.1.1 Lee esta anécdota que cuenta un estudiante de español. ¿Por qué todos se rieron?

Acababa de comenzar mi curso de español. La profesora, ese día, nos había enseñado vocabulario sobre las fiestas y las tradiciones en España y al terminar las clases, decidimos "tratar de jugar". Yo me senté en una pajarera, pero ella se acercó a mí y me dijo: "¡Buenos días! ¿Cómo estás?". Yo me quedé muy sorprendido y le dije: "¡Buenos días!". Ella me miró y dijo: "¡Largo sea el camino de la que habla español y yo tampoco puedo hablar de español. Fue muy divertido."

11.1.2 Tres profesores de español cuentan una anécdota ocurrida en sus clases. No explícen cómo acabó. Escucha y toma nota de lo que pasó en cada una de ellas.

**11**

11.2.1 Compara con tu compañero los relatos que has tomado y, entre los dos, imagina el final para cada anécdota. Pídele a tu compañero que te explique su experiencia de aprendizaje y en lo que ya sabes de la cultura y costumbres españolas.

11.3.1 Escuchad el final de cada historia. ¿Habéis acertado?

12.1.1 Escoge con unas frases extraídas de las audiciones anteriores. Aparece un tiempo nuevo del pasado que no conoces. Es el pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Pídeles a los alumnos que lean las frases, focalizando su atención en el nuevo tiempo verbal, y escriban la frase en el hueco adecuado según el uso. Si lo cree relevante, puede entregarles la transcripción completa para que puedan leer el contexto completo de las frases. Antes de una corrección final, indíqueles que, en parejas, comparen y justifiquen sus respuestas.

**12**

12.1.1.1 Relaciona las frases de la columna de la derecha con las de la izquierda y forma frases de manera que tengan sentido.

1. Se encontraba feliz.	2. Le pedí 1000 euros.	3. Estaba muy cansado.	4. Nunca había tenido.	5. Compré un jersey azul a los 1000€.	6. Mi hermano me enseñó a hacer.
7. Y a los diez minutos me los había dados.	8. Porque había estado mucho.	9. Como nunca.	10. Porque había comido demasiado.	11. Yo que había trabajado mucho.	12. Y a los 1200€ yo me lo había traído.

12.2.1 Ahora sí que uso del pretérito pluscuamperfecto corresponde cada uno de estas frases según el cuadro anterior. Compara con tu compañero y justifica tu respuesta, si no estás de acuerdo.

12.3.1 Imaginándote en las siguientes imágenes, crea frases como la del ejemplo usando el pretérito pluscuamperfecto. Luego, compáralas con las de tu compañero. ¿Habéis inventado las situaciones de la misma manera?

**13**

1. Cuando Raji a casa, había entrado a robar.

2. Cuando Raji a casa, había entrado a robar.

**12.2.1** Ahora de ti que uso del pretérito pluscuamperfecto corresponde cada uno de estos frases según el contexto anterior. Comparte con tu compañero y justifica tu respuesta. Si no acorda de acuerdo.

**12.3.1** Imaginando en las siguientes imágenes, crea frases como la del ejemplo usando el pretérito pluscuamperfecto. Luego, compáralas con las de tu compañero. ¿Habías interpretado las situaciones de la misma manera?

1. Cuando Raúl y casa, había entrado a robar.  
2. Cuando María llegó a casa, sus amigos le habían preparado una fiesta sorpresa.  
3. Cuando Antonio llegó al supermercado, ya habían cerrado.  
4. Cuando pusieron la televisión, la película ya había terminado.

**Intercultural**

**13.1** Ahora piensa en una anécdota que te haya ocurrido refiriendo al español y cuéntasela o tus compañeros. Pueden analizar qué pasó? ¿Cúo que ver con las lenguas o con situaciones interculturales?

**Recuerda**

- Para preguntar: ¿Qué te pasa (qué) cuenta...
- ¿Pasa algo interesante...
- ¿Qué te pasa?
- ¿Pasa algo que te hayas perdido el autobús y te tengas que venir andando...
- Para expresar a contar la anécdota: ¿Pasa? Cuenta qué...
- Para anunciar en el tiempo: ¿Al estar día de día has visto una misma situación...
- Para terminar de contar la anécdota: ¿Te da que te fue así...

**13.1.1** Piensa en una costumbre de tu país o región que puede provocar un malentendido cultural. Explícalas a tus compañeros en qué consiste y cuál es la razón para que ocurra de esa manera. ¿Crees que buscando las razones de un determinado comportamiento cultural es más fácil entender a los demás? ¿Por qué?

**2.3.** Sugiera a los estudiantes que observen con atención las imágenes y que, tomando como referencia el ejemplo 1, elaboren frases que relacionen las imágenes utilizando el pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Propóngales que intercambien sus interpretaciones con otras parejas de la clase para, a continuación, comentarlas en gran grupo. ¿Ha habido interpretaciones muy diferentes? ¿Cuál ha sido la interpretación más original?

Posible respuesta: 2. Cuando María llegó a casa, sus amigos le habían preparado una fiesta sorpresa; 3. Cuando Antonio llegó al supermercado, ya habían cerrado; 4. Cuando pusieron la televisión, la película ya había terminado.

Puede continuar la práctica del pretérito pluscuamperfecto de indicativo con el ejercicio 8 de la unidad 1 del Libro de ejercicios.

**3** Esta actividad tiene como finalidad trabajar la interculturalidad, fomentando la reflexión en búsqueda de la integración y la convivencia entre la cultura del estudiante y las diferentes dimensiones culturales de la lengua española. De este modo, se obtiene una panorámica amplia y rica de la diversidad cultural.

Recomiende a los estudiantes que se tomen unos minutos para pensar en una anécdota que les haya sucedido durante su andadura en el aprendizaje del español y que tomen nota si lo creen necesario. A continuación, indíqueles que cuenten a sus compañeros sus anécdotas. Para una eficaz narración de las mismas, recuédeles que sigan las instrucciones y utilicen las estructuras del cuadro de atención.

**3.1.** Para finalizar el trabajo intercultural, se propone una actividad en la que los estudiantes deberán pensar en una costumbre de su país que crean que pueda provocar un malentendido cultural y explicarla al resto de la clase. Si se trata de una clase multicultural, puede agrupar a los alumnos por nacionalidades; en el caso de que todos los estudiantes tengan la misma nacionalidad, indíqueles que piensen en una costumbre de su región, de su ciudad o, incluso, de su pueblo. Una vez explicadas las anécdotas, concluya la actividad haciendo hincapié en lo importante que es entender los códigos culturales que rigen un determinada lengua y cultura para poder entendernos mejor, evitar malentendidos y ser más tolerante ante las diferencias.

**UN SUCESO**

¿Tienes una lista de vocabulario extraído del texto que vas a leer? Relaciona los palabras con su definición.

1. víctima	2. Declarar que se sabe ante la policía sobre un suceso.
2. cerradura	3. Persona que va a pie por la calle.
3. patas arriba	4. Tiempo posterior a la medianoche y anterior al amanecer.
4. amordazar	5. Desconocer.
5. allegado	6. Desconfiar.
6. denunciar	7. Parte de la puerta que sirve para cerrar con una llave.
7. sospechar	8. Discusión violenta.
8. declarar	9. Persona que vive con un pariente, amistad, trato o confianza.
9. madrugada	10. Notificar oficialmente el estado irregular o ilegal de algo.
10. bronca	11. Persona que muere por culpa de otro o accidente.
11. viandante	12. Tapar la boca con algo.

**1.1.1** Después de realizar la actividad anterior, ¿qué que crees que vas a traer al resto que vas a leer? ¿Por qué?

**1.2.1** Usa las siguientes palabras para una conversación. Escribe en las frases resultados en negrito y completa el cuadro de la página siguiente.

**Encontró la muerte en su propia casa**

El sábado pasado a las 11:00 de la mañana, la policía local de Bilbao se presentó en casa de M.R.E. tras la llamada de su vecino. Desde por la mañana, el vecino había escuchado ruidos extraños que le hacían sospechar que la casa estaba patas arriba. Se acercaron a la vivienda y al entrar en su casa y amordazada, la primera lo primero fue el ruido. Pero se comprobó que, aunque todo estaba muy desordenado, nada había desaparecido. Entonces, la policía comenzó a interrogar a los más allegados e ingresaron a la vivienda de que M.R.E. no era un vecino muy querido en el barrio: muchos habían declarado que era amordazado en todo el mundo, que siempre estaba de mal humor y que era violento. de hecho, había agredido físicamente a varios de ellos. Ya había habido una denuncia contra él por parte de uno de ellos. La policía comenzó a sospechar que quizás alguien quisiera matarlo simulando un robo. Así que mientras se imponen se decidió a investigar la escena del crimen, entre empurros e interrogar a más personas vecinas con la víctima. Comenzaron con Lucas, la persona que llama por teléfono al día de la víctima a veces por cosas que tenían muy mal aspecto. Él declaró que era normal ver entrar en el piso de la víctima a varias personas que tenían muy mal aspecto. También interrogaron a Ana, la asistente, que no estaba contenta con el trato que recibía por parte de su jefe y a la que hacía veces menos que

pagaba. Juan y María, los vecinos del piso de abajo, oyeron algunos ruidos durante la madrugada, sin poder especificar a qué se debían. Han escuchado fueron interrogados, así como Daniel, el cartero, que nunca que esperaba una llamada todos los días porque estaba esperando un paquete que nunca llegaba. Además, se recordó, la había denunciado en varias ocasiones porque no le pagaba la prima de su hijo, y María, su esposa, le había dado porque se enteró de que le estaba amordazando. También interrogaron a algunos vecineros que estaban por la zona a la hora del crimen pero no habían visto algo sospechoso. Hasta el momento, la investigación está en un punto avanzado, aunque la policía continúa en resolver el crimen en un corto plazo de tiempo.

**3 UN SUCESO 14**

En este epígrafe, además de seguir revisando los tiempos del pasado, se repasa el uso del verbo *ser* para describir características de la personalidad y el uso del verbo *estar* para la descripción de los estados de ánimo. El estudiante aprenderá una nueva estrategia que le facilitará la comprensión lectora de un texto: anticipar el contenido del mismo mediante el desarrollo de su campo léxico. Se presenta, también, la primera actividad de carácter cooperativo de la unidad.

**1** Actividad propuesta para realizar en parejas o, si se considera conveniente, en pequeños grupos. Advierta a los alumnos que estas palabras van a aparecer en el texto que leerán a continuación y que entender su significado previamente les va a facilitar la comprensión del mismo. En primer lugar, deben realizar una lectura de las palabras y ver de cuáles conocen ya el significado. Para aquellas palabras cuyo significado no conozcan ninguno de los miembros de la pareja, propóngales consultar un diccionario monolingüe.

- 1. declarar; 2. viandante; 3. madrugada; 4. patas arriba; 5. sospechar; 6. cerradura; 7. bronca; 8. allegado; 9. denunciar; 10. víctima; 11. amordazar.

1.1. Se presenta una actividad de activación de estrategias de aprendizaje. Este tipo de actividades aportan al alumno herramientas que facilitan su aprendizaje y están destacadas en el *Libro del alumno* con el icono . Se sugiere que, previamente a su realización, consulte en la ELEteca el documento *El componente estratégico en el aprendizaje de ELE*.

En este caso, los alumnos deben reflexionar en gran grupo sobre el campo léxico al que pertenecen las palabras de la actividad anterior y que aparecen también en el texto que van a leer. Una vez detectado el campo léxico de estas palabras, ya sabrán de qué trata el texto y podrán abordar su lectura con mayor facilidad. Después de realizar la actividad, pregúnteles si ya conocían esta estrategia y si la habían utilizado alguna vez al estudiar español u otra segunda lengua.

1.2. Indique a los alumnos que realicen una lectura del texto prestando especial atención a las frases con *ser* y *estar* que aparecen resaltadas en negrita. Posteriormente, deberán completar con dichas estructuras el cuadro que aparece a continuación en el que se explican diferentes usos de estos dos verbos.

1. **ser**: era antipático; era violento. 2. **estar**: Estaba preocupado; estaba de mal humor; estaba contenta.

Antes de que los alumnos completen el cuadro, asegúrese de que estos han comprendido el texto, para ello puede realizar diferentes preguntas de contenido:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Quién llamó a la policía? ¿Por qué?
- ¿Qué se encontró la policía al llegar a la casa de M.R.E.?
- ¿Cómo describen los vecinos a la víctima?
- ¿Se ha resuelto la investigación?

Para consolidar el correcto uso de los verbos *ser* y *estar* y revisar usos estudiados en niveles anteriores, se recomienda utilizar la ficha 2.

**Ficha 2. Ser y estar.**

**FICHA 2 SER Y ESTAR (1)**

1 | Lee los siguientes usos de *ser* y *estar* y marca si cada uno de los dos verbos corresponde con cada uno.

1. Identificar  *ser* /  *estar*

2. Describir características físicas, hábitos y profesiones  *ser* /  *estar*

3. Describir la nacionalidad y procedencia  *ser* /  *estar*

4. Describir el estado de ánimo  *ser* /  *estar*

5. Describir la profesión y el trabajo  *ser* /  *estar*

6. Describir la procedencia y el origen  *ser* /  *estar*

7. Describir el resultado de una acción o el fin de un propósito  *ser* /  *estar*

8. Describir la hora  *ser* /  *estar*

9. Describir la hora de un evento  *ser* /  *estar*

10. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

11. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

12. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

13. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

14. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

15. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

16. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

17. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

18. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

19. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

20. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

21. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

22. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

23. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

24. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

25. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

26. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

27. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

28. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

29. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

30. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

31. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

32. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

33. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

34. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

35. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

36. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

37. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

38. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

39. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

40. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

41. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

42. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

43. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

44. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

45. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

46. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

47. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

48. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

49. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

50. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

51. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

52. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

53. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

54. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

55. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

56. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

57. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

58. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

59. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

60. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

61. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

62. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

63. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

64. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

65. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

66. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

67. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

68. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

69. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

70. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

71. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

72. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

73. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

74. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

75. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

76. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

77. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

78. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

79. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

80. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

81. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

82. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

83. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

84. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

85. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

86. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

87. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

88. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

89. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

90. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

91. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

92. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

93. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

94. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

95. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

96. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

97. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

98. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

99. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

100. Describir la hora de un día  *ser* /  *estar*

**FICHA 2 SER Y ESTAR (2)**

2 | Completa con la forma correcta de *ser* o *estar* justificando tu elección.

1. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

2. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

3. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

4. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

5. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

6. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

7. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

8. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

9. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

10. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

11. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

12. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

13. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

14. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

15. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

16. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

17. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

18. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

19. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

20. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

21. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

22. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

23. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

24. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

25. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

26. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

27. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

28. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

29. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

30. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

31. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

32. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

33. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

34. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

35. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

36. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

37. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

38. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

39. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

40. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

41. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

42. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

43. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

44. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

45. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

46. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

47. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

48. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

49. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

50. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

51. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

52. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

53. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

54. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

55. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

56. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

57. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

58. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

59. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

60. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

61. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

62. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

63. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

64. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

65. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

66. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

67. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

68. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

69. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

70. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

71. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

72. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

73. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

74. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

75. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

76. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

77. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

78. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

79. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

80. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

81. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

82. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

83. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

84. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

85. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

86. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

87. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

88. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

89. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

90. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

91. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

92. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

93. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

94. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

95. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

96. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

97. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

98. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

99. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

100. El asesino  *ser* /  *estar* en la cárcel.

**Dinámica.** Entregue la ficha a los estudiantes para que puedan practicar los usos de estos dos verbos de manera individual. Una vez que hayan finalizado, corrija la actividad haciendo una puesta en común.

1. *Ser*: 1, 3, 6, 7, 9, 10, 13; *Estar*: 2, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 15, 16.
2. 1. valoración; 2. profesión; 3. propiedad; 4. característica inherente/carácter; 5. localización; 6. característica no inherente; 7. valoración; 8. hora; 9. material; 10. estado de ánimo; 11. característica inherente/color; 12. característica inherente/forma; 13. nacionalidad; 14. localización temporal de un evento; 15. trabajo temporal; 16. resultado de una acción; 17. situarse en el tiempo, valoración; 18. acción en desarrollo; 19. identificación; 20. característica no inherente.

**UN SUCESO**

Aquí tienes una lista de vocabulario extraído del texto que vas a leer. Relaciona los palabras con su definición.

1. víctima	1. Persona que sufre un daño o lesión.
2. intruero	2. Persona que entra sin permiso en un lugar.
3. pasar arriba	3. Tiempo posterior a la medianoche y anterior al amanecer.
4. amoratado	4. Desordenado.
5. albigado	5. Desconfiar, dudar.
6. demorar	6. Retrasar.
7. sospechar	7. Pensar que algo puede ser verdad o falso.
8. declarar	8. Persona que declara su intención, amistad, trato o confianza.
9. madrugada	9. Momento de la noche entre la medianoche y el amanecer.
10. sinuoso	10. Persona que muestra por culpa de otro o por accidente.
11. manada	11. Grupo de animales.
12. Taper la boca con algo.	12. Tapar la boca con algo.

1.1.1. Después de realizar la actividad anterior, lee qué creías que vas a encontrar en el texto que vas a leer. ¿Por qué?

1.1.2. Lee lo siguiente notifica sobre un asesinato. Fíjate en los verbos resaltados en negrita y completa el cuadro de la página siguiente.

**14**

**Encontró la muerte en su propia casa**

El sábado pasado a las 11:00 de la mañana, la policía local de Bilbao se presentó en casa de M.R.E. tras la llamada de un vecino. Este había preocupado porque al llegar de la compra, había notado de repente un olor fuerte y en la entrada. Cuando la policía llegó, vio que la entrada había sido forzada y que la casa estaba para arriba. Se encontraron a la víctima muerta en su cama y arrodillada. La primera hipótesis fue el robo, pero se comprobó que, aunque todo estaba muy desordenado, nada había desaparecido. Entonces, la policía comenzó a interrogar a los más allegados y vecinos de la casa. También interrogaron a Amalia, la vecina, que no estaba contenta con el trato que recibía por parte de su jefe y a la que había varias veces que se había peleado con él. También interrogaron a algunos vecinos que estaban por la zona a la hora del crimen por si habían visto algo sospechoso. Hasta el momento, la investigación está en su primer momento, aunque la policía continúa resolviendo el crimen en un corto plazo de tiempo.

3. 1. es; 2. son; 3. Es; 4. está; 5. es; 6. está; 7. están; 8. estoy; 9. está; 10. es; 11. es; 12. es; 13. es; 14. son; 15. es; 16. estoy; 17. Es; 18. estamos; 19. es; 20. es, está; 21. está; 22. es, está.
4. 1. correcto; 2. Es; 3. Eres; 4. está; 5. correcto; 6. está; 7. correcto; 8. Está.

Puede continuar la práctica del contraste entre *ser* y *estar* con el ejercicio 9 de la unidad 1 del *Libro de ejercicios*.

➤ La siguiente actividad pretende fomentar la participación directa y activa de los estudiantes en la realización de la actividad: todos van a trabajar juntos, colaborando para alcanzar objetivos comunes. Como puede observar, las actividades de trabajo cooperativo aparecen bajo la etiqueta **Grupo cooperativo**. Se recomienda que, previamente a su realización, consulte en la ELBteca el documento *El trabajo cooperativo en el aula de ELE*, donde se aporta información sobre esta dinámica de trabajo. En esta actividad en concreto los alumnos deben resolver el misterio de quién asesinó a M.R.E. Para ello, la clase se dividirá en policías y vecinos siguiendo las instrucciones del profesor. Utilice las tarjetas que aparecen en la ficha 3.

**Ficha 3. ¿Inocente o culpable?**

**FICHA 3** INOCENTE O CULPABLE?

INOCENTE	POLICÍA	VECINO/A
VECINO/A	INOCENTE	POLICÍA
POLICÍA	VECINO/A	INOCENTE
INOCENTE	CULPABLE	VECINO/A
VECINO/A	POLICÍA	INOCENTE
POLICÍA	INOCENTE	VECINO/A
VECINO/A	POLICÍA	

**Dinámica.** Reparta, en primer lugar, las tarjetas correspondientes al grupo “policías y vecinos”; después, entre los vecinos, reparta las fichas correspondientes al grupo “culpable o inocente”. En todas las tarjetas aparece la palabra *inocente*, salvo en una que aparece la palabra *culpable*. El estudiante al que le haya tocado la tarjeta de culpable, no debe comunicárselo a nadie, pero puede ir pensando en los motivos que le han llevado a cometer el crimen. A partir de aquí, toda la dinámica de la actividad tiene como objetivo descubrir al asesino. El grupo de policías debe averiguar la causa y la hora de la muerte de la víctima. Para ello, deberán elaborar un cuestionario que les servirá para poder realizar el interrogatorio. El grupo de vecinos, tanto los inocentes como el que es culpable, debe construir una coartada y su estrategia de defensa: explican cómo era la relación con su vecino, dónde estaban en el momento en que creen se desarrollaron los hechos... A continuación, tiene lugar el interrogatorio por parte de los policías y, una vez terminado, estos deben deliberar y determinar quién es el asesino justificando su respuesta. Si los policías no han acertado, el asesino debe confesar su culpabilidad y explicar las razones del asesinato.

**4 EL ESPAÑOL EN EL MUNDO 15**

Este epígrafe, de contenido exclusivamente cultural, trata sobre la situación del español en el mundo. El alumno conocerá los países en los que el español es

**Actividad**

Para describir características que son propias de una persona, animal, cosa, lugar, acontecimiento... y forman parte de su naturaleza, se utiliza el verbo *ser*.

Cuando estas características no forman parte de la naturaleza del sujeto, sino que son ocasionales y pueden cambiar según el momento, se usa el verbo *estar*.

**Grupo cooperativo**

¿Quién asesinó a M.R.E.? Seguid los pasos.

- El profesor os va a dar una tarjeta con el papel que cada miembro del grupo va a representar (policías y vecinos), y otra en la que pone INOCENTE o CULPABLE. Solamente uno de vosotros tendrá la tarjeta de culpable.
- Los que representen a los policías trabajan en un grupo. Deben determinar la causa y la hora de la muerte y, según esos datos, preparar una serie de preguntas para interrogar a los sospechosos y averiguar quién es el asesino. Por ejemplo: ¿cómo estuvo usted entre las... y las...? ¿cómo fue la última vez que vio a M.R.E.? etc.
- Los que representen a los vecinos preparan sus coartadas. Trabajan en parejas o grupos de tres para poder ayudarse entre ellos y compartir diferentes ideas para planear la estrategia de defensa, teniendo en cuenta qué hacen en ese momento, dónde estaban, por qué no los saca bien la víctima, qué relación tenían con ella, etc. El que tenga la tarjeta de culpable no debe comunicárselo a nadie y debe pensar una justificación de su asesinato por si le descubren.
- Finalmente, en grupo abierto, los policías interrogan a los vecinos respondiendo a las preguntas según lo acordado.
- Después del interrogatorio, los policías deben dibujar y hacer una reconstrucción de los hechos, explicar el móvil del asesinato y comunicar el nombre del asesino, justificando su respuesta. En el caso de no acertar de quién se trata, el culpable declarará su culpabilidad y explicará las razones del asesinato.

**4 EL ESPAÑOL EN EL MUNDO**

¿Nos o leer un texto en el que se habla de la situación del español en el mundo. Lee los siguientes cuestionarios y responde, según tu criterio, si son verdaderos o falsos. Trabaja con tu compañero y justifica vuestro respuesta.

El español es todavía una lengua con poca proyección internacional.	Verdadero	Falso
En el norte de Europa prefieren estudiar francés o alemán.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Más de 400 millones de personas son hispanohablantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El español es la lengua oficial de más de 20 países.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En Corea se tiene menos interés por el español que en China o Japón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En Europa la mayoría de los estudiantes de español son jóvenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En Estados Unidos el español es muy importante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El español es la tercera lengua de Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hay menos textos en español sobre hispanismo y sobre Latinoamérica que textos científicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Algunos modelos coreanos de vehículos tienen nombres en español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

lengua oficial y ampliará sus conocimientos sobre estos países. Se fomenta también el trabajo intercultural, ya que los alumnos aportarán información sobre la situación de su lengua materna y la compartirán con el resto de sus compañeros.

**> 1** El objetivo de esta actividad de carácter cultural es que el alumno reflexione sobre la situación de la lengua española en el mundo, y que comente con su compañero si las afirmaciones que se presentan son verdaderas o falsas. Si lo considera oportuno, puede proponer una puesta en común, antes de abordar la lectura del texto, en la que los estudiantes comparen y justifiquen sus respuestas. La información que aporten le ayudará también a saber los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre la situación actual de la lengua española en el mundo para así, una vez realizada la lectura del texto, matizar aquellos aspectos que crean relevantes.

**1.1.** Lectura individual del texto donde el alumno podrá comprobar las respuestas de la actividad anterior y corregirlas en caso necesario. Los estudiantes pueden comentar aquella información que les ha llamado la atención. Para ampliar la información sobre la situación del español en el mundo y saber en qué consiste “El día E”, se recomienda acceder a la información extra de la ELEteca.

1. F; 2. F; 3. V; 4. V; 5. F; 6. V; 7. V; 8. V; 9. F; 10. V. La imagen representa la fusión de la letra e, de “español”, con la ñ, letra más característica de esta lengua.

**1+** ELEteca

**2. La situación del español en el mundo.**

**1+** ELEteca

**3. El día E: la fiesta de todos los que hablamos español.**

**> 2** En parejas, los alumnos eligen uno de los países del mapa donde el español es la lengua oficial y buscan información sobre ellos: número de hablantes, si se hablan otras lenguas oficiales, otros aspectos culturales relacionados con el idioma... Asegúrese de que cada pareja se encarga de un país, de esta manera la puesta en común será mucho más enriquecedora. Para obtener una información veraz, recomiende a los estudiantes que consulten en las diferentes páginas oficiales del país que escojan. En la ELEteca, podrá encontrar los enlaces web de las páginas oficiales del gobierno y de turismo de cada país.

**1+** ELEteca

**4. Páginas oficiales del Gobierno y Ministerio de Turismo de los países donde el español es la lengua oficial.**

**2.1.** Una vez recopilada la información, indique a los alumnos que la compartan con los demás compañeros y que comenten aquellos datos que consideren más relevantes o que les hayan llamado más la atención.

**2.2.** Dé a sus alumnos unos minutos para que piensen primero, de forma individual, en las preguntas que aparecen en la actividad. A continuación, indíqueles que comenten su información intentando formar grupos de estudiantes de diferentes nacionalidades. En el caso de que todos los estudiantes sean de un mismo país, forme grupos igualmente para que pongan en común toda la información y comprueben si están de acuerdo.

**> 3** En esta actividad, el alumno va a escuchar un diálogo entre dos amigos: Violeta, de Uruguay, y Carlos, de España, sobre una tradición española. El desconocimiento por parte de Violeta de la denominación de esta tradición cultural en España la lleva a un malentendido. Si lo cree necesario, ponga la audición dos veces.



**Carlos:** ¿Qué vas a hacer este fin de semana?

**Violeta:** Pues no lo sé, la verdad. ¿Qué me recomendás vos?

**4 EL ESPAÑOL EN EL MUNDO**

1.1.1. Este es un texto en el que se habla de la situación del español en el mundo. Lee las siguientes afirmaciones y responde, según tu criterio, si son verdaderas o falsas. Trabajo con un compañero y justifico vuestras respuestas.

Afirmación	Verdadero	Falso
1. El español es todavía una lengua con poca proyección internacional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En el norte de Europa prefieren estudiar francés o alemán.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Más de 400 millones de personas son hispanohablantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El español es la lengua oficial de más de 20 países.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En Corea se tiene menos interés por el español que en China o Japón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. En Europa la mayoría de los estudiantes de español son jóvenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En Estados Unidos el español es muy importante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El español es la tercera lengua de Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Hay menos textos de español sobre lingüística y sobre Latinoamérica que sobre ciencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Algunos modelos coreanos de vehículos tienen nombre en español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**15**

**1.1.1.1** Lee el texto y comprueba las respuestas de la actividad anterior. Fíjate en la imagen que aparece en el texto. ¿Qué crees que representa?

**La proyección del español**

El español tiene una fuerte proyección como lengua de comunicación internacional. Es la lengua oficial de 21 países y ha habido, además, un número importante de personas en países como Estados Unidos. Unos 400 millones de personas son hablantes nativos. En el cuarto idioma más utilizado en las instituciones europeas, después del inglés, del francés y del alemán, y también el cuarto más aprendido como segunda lengua por los ciudadanos europeos. Según el Instituto Cervantes, hay unos 20 millones de estudiantes de español en estos momentos, y se prevé que este número vaya en aumento. En los países del norte de Europa, la demanda de lengua española ha ganado terreno respecto a la francesa y la alemana, lenguas europeas de gran tradición en sus sistemas educativos, mostrando así el atractivo del español como lengua de proyección internacional. En las universidades europeas se está produciendo, asimismo, un importante aumento de estudiantes de Filología hispánica. Así pues, el español ha ganado en popularidad, conocimiento y uso entre los europeos, especialmente entre los más jóvenes, como muestran las preferencias de los estudiantes del programa europeo Erasmus. Esto hecho está cooperando al español en una lengua joven, con el correspondiente potencial de futuro que ello supone.

Un factor determinante en la posición que actualmente ocupa el español en Europa ha sido la acción educativa española en la Unión Europea, a través de los centros del estado español en estos países y de los centros que colaboran con las instituciones españolas. En EE.UU., entre 1990 y 2010, la población de hispanos se ha duplicado. Su poder adquisitivo está aumentando, entre otros factores porque el uso compartido de una lengua favorece el intercambio económico. Otro ejemplo de la atracción por el español en el mundo lo tenemos en Corea, donde se está produciendo un incremento de vehículos con nombre español que se están fabricando al mercado en los últimos años: “Bipon”, “Bacia”, “Damas”, “Dhonor”, “Bacia for”, “Vencer”,... Corea es el país de Asia con más estudiantes de español matriculados en el examen DELE. Asimismo, 16 universidades importantes estudian español en este país. En Internet el español es la tercera lengua más usada después del chino y del inglés. Argentina es el país hispano que más usa Internet, seguido de España. Internacionalmente el español tiene mucho valor en materias relacionadas con el hispanismo y con Latinoamérica, pero su mayor utilidad es en temas científicos. En definitiva, el español es un idioma en alza, gracias a la labor de las instituciones españolas, a su proyección lingüística económica y cultural de Latinoamérica, a la importancia creciente de la comunidad hispana en EE.UU. y al elevado número de hablantes nativos.

*Nota adaptada. Adaptación de: Instituto Cervantes.*

**1.1.1.2** Este texto presenta variaciones en las diversas zonas donde se emplea. Busca diferencias en las lenguas regionales. Encuentra diferencias en los usos entre el español de América y el de España, como también entre las distintas variantes del español americano, por ejemplo, el de Argentina y el de México, o bien el de Chile y el de Cuba. Por eso no existe un español de América como conjunto más o menos homogéneo, sino muchas variantes con divergencias frente a español peninsular. Estas divergencias dependen de distintos factores: el influjo de las lenguas indígenas, el contacto del español con el español de América y el aislamiento lingüístico del continente americano, que ha favorecido el mantenimiento de algunas características propias del español.

**16**

**1.2** Este es el mapa con los países en los que el español es lengua oficial. Fíjate en los países que aparecen en el mapa y busca información sobre el número de hablantes que tiene, otras lenguas oficiales y cualquier aspecto cultural relacionado con el idioma. Formad grupos de 4 personas.

**1.2.1** Con vuestros compañeros, compartid la información que habéis obtenido, y muy al menos, uno de los países que os resulte de especial interés. ¿Por qué?

**1.2.2** ¿Qué información nos puedes dar de la lengua materna? ¿En qué países es oficial? ¿Cuántos hablantes nativos tiene? ¿Se habla en tu país otras lenguas oficiales? ¿Y, cuál es la segunda lengua? ¿Hablas alguna lengua más?

**1.3** Continúa con vuestro compañero de Uruguay, Argentina y Chile, español. Entre ellos hay un malentendido. ¿Con qué problema se encuentran?

**1.3.1** Como habéis visto, en la audición anterior hay un malentendido a causa del léxico. Al hacer clic en la siguiente lista de palabras, en la lengua coloquial del español de Argentina como palabras tienen un significado diferente que no coincide con el del español peninsular. Busca en el diccionario la diferencia y completa el cuadro de abajo según el ejemplo.

Palabra de la lengua coloquial de Argentina	Palabra coloquial de España
1. bosta	_____
2. colectivo	_____
3. milta	_____
4. tana	_____
5. precal	_____
6. trampa	_____
7. papa	_____
8. chamo	_____

**17**

**17**

**1.2.1** Este es el mapa con los países en los que el español es lengua oficial. Elige uno de esos países y busca información sobre el número de hablantes que tiene, otros lenguajes oficiales y cualquier aspecto curioso relacionado con el idioma. Toma notas de la información.

**1.2.1.1** Con vuestros compañeros, compartid la información que habéis obtenido. ¿Hay algún dato que os resulte de especial interés? ¿Por qué?

**1.2.1.2** ¿Qué información nos puedes dar de tu lengua materna? ¿Es más fácil o más difícil? ¿Cuáles son los hablantes nativos? ¿Se hablan en tu país otros lenguajes oficiales? ¿Y, ¿cuál es la segunda lengua? ¿Habéis alguna lengua más?

**1.3** A continuación vas a escuchar una conversación entre Violeta, Argentina, y Carlos, español. Entre ellos hay un malentendido. ¿Con qué problema se encuentran?

**1.3.1** Como habéis visto, en la audición anterior hay un malentendido a causa del léxico. Ahora figos en la siguiente lista de palabras. En el lenguaje coloquial del español de Argentina estas palabras tienen un significado diferente que no coincide con el del español peninsular. Buscad en el diccionario la diferencia y completad el cuadro de abajo según el ejemplo.

Palabra	Significado en la península o en el español peninsular	Significado coloquial en el español de Argentina
botón	pequeño botón de plástico que se usa para abrochar	botón de un botón
colectivo	colectivo	colectivo
mina	mina	mina
cana	cana	cana
penal	penal	penal
trompa	trompa	trompa
papa	papa	papa
chorro	chorro	chorro

- **Carlos:** Pues si quieres, te invito a venir a mi pueblo, que son las fiestas esta semana.
- **Violeta:** ¿En serio? Me encantaría. Así podría empezar a conocer más cosas de la cultura de España.
- **Carlos:** En la plaza Mayor ponen una feria de atracciones y hacen diferentes actividades, tanto para niños como para adultos.
- **Violeta:** ¿Por ejemplo?
- **Carlos:** Pues mira, lo que más nos gusta en mi familia son las carreras de sacos. Yo siempre le gano a mi hermano mayor.
- **Violeta:** ¿Por qué hacen carreras de sacos?
- **Carlos:** Es algo típico en los pueblos. Yo he jugado a esto desde pequeño.
- **Violeta:** ¿Pero cómo se hace una carrera con un saco?
- **Carlos:** Pues vas saltando hasta llegar a la línea de meta. ¿No lo conoces?
- **Violeta:** ¡No! Y, ¿por qué saltás y no corrés?
- **Carlos:** Porque tienes los pies dentro del saco.
- **Violeta:** Ah! ¡Sí! ¡Es que nosotros lo llamamos carreras de embolsados.

**Con un malentendido léxico: Para Violeta, un saco es una chaqueta.**

- 3.1.** Con esta actividad los estudiantes van a conocer palabras cuyo significado varía dependiendo de si pertenecen al español peninsular o al español de Argentina. Para la realización de la misma, aconseje a los estudiantes que consulten el diccionario de la RAE: <http://www.rae.es/> y el Diccionario Panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
2. Grupo/Autobús; 3. Excavación que se hace para extraer un mineral/Mujer; 4. Pelo blanco/Cárcel; 5. Cárcel/Penalti; 6. Prolongación de la nariz de algunos animales/Labios; 7. Máxima autoridad de la Iglesia católica/Patata: Se utiliza la expresión “no tener ni papa” para decir que no se tiene ni idea de algo; Roto o agujero en una prenda; 8. Líquido que sale por una parte estrecha, como un tubo o un grifo/Ladrón.

- 3.2.** Indique a los estudiantes que completen las frases de esta actividad con el léxico del español de Argentina aprendido en la actividad anterior.
1. botón; 2. penal; 3. papa; 4. mina; 5. chorro; 6. cana; 7. colectivo; 8. trompa.
- 3.3.** En gran grupo los alumnos intentarán comprobar si es posible darle un significado distinto a las frases tomando como referencia el léxico en la variante del español peninsular. Advértales que no todas las frases se pueden interpretar en el contexto de las frases anteriores.

**18**

**1.3.2.1** Ahora completad los frases con las palabras estudiadas en la actividad anterior, teniendo en cuenta su significado en el español de Argentina.

1. No me gusta nada Roberto. Es un \_\_\_\_\_.

2. No conseguí meter el gol... marcó un \_\_\_\_\_.

3. No respondí a las preguntas del profesor porque no tenía ni \_\_\_\_\_ de idea sobre ese tema.

4. Hace tiempo que no la veo. ¿Qué le pasa esta \_\_\_\_\_?

5. Me caíste me caíste 20 pesos por un viaje por el que debería haberme cobrado 15, en un \_\_\_\_\_.

6. Al final lo derrotaron y lo llevaron a la \_\_\_\_\_.

7. Tenemos el \_\_\_\_\_ para ir al centro de la ciudad.

8. Cuando se despertaron él le dio un beso en la \_\_\_\_\_.

**1.3.2.2** Ahora responded a los siguientes preguntas.

1. ¿Qué significado tienen estas frases si las leemos según el significado de las palabras en el español peninsular?

2. ¿Cuáles podemos interpretar aunque el significado de la palabra no sea el mismo?

3. Si estas palabras están dentro de un contexto, ¿cuáles pueden comprender? ¿Por qué?

**5 Puntuación y Acentuación (I): Palabras Agudas y Llanas**

**1.1** La puntuación de los textos escritos intenta reproducir la entonación de la lengua oral. Es muy importante dentro de la ortografía del español. Lee la información y escribe un ejemplo.

**La puntuación**

**X Puntos suspensivos (...)**

• Se escriben dos puntos en los encabezamientos de las cartas:

Querido Antonio: ¡Qué tal estás!

Al comienzo de una enumeración:

— Me gustan los deportes: la natación, el tenis y el rugby.

• Para introducir las palabras que pronuncia otra persona:

— ¡Hola mamá! A ella le dije: “¡Te quiero dar una vuelta!”.

**X Puntos suspensivos (...)**

• Se escriben puntos suspensivos al final de una enumeración incompleta. Equivalen a escribir:

El queso tiene tres variedades: doble, un bledo completo, una ovina americana...

• Para expresar duda, temor o vacilación...:

— ¿Quieres una copa de su “licoridad”...? ¡Basta muy sencilla...

**1.2** Lee el cuadro con los reglas generales de acentuación que aparece en el párrafo siguiente y clasifica estas palabras en el lugar que les corresponde. Luego, decide si llevan tilde o no. Si no estás de acuerdo, justificad vuestro respuesta.

aliso	pesar	carreteras	señal	autobús	albí
esquedel	temas	paño	escritas	trabajo	arbol
pared	salaj	ojo	zavali	lapiz	Feliz

**5 PUNTUACIÓN Y ACENTUACIÓN 18**

El siguiente epígrafe está dedicado a dos aspectos de la ortografía y la fonética: la puntuación y la acentuación. La actividad de puntuación centra su atención en los dos puntos (:) y los puntos suspensivos (...); mientras que las dos actividades de fonética presentan las reglas generales de acentuación, clasificando las palabras según cuál sea la sílaba en la que recae el acento: palabras agudas y palabras llanas.

- >1** Esta actividad tiene como objetivo que el estudiante revise cuándo hay que utilizar los dos puntos (:) y los puntos suspensivos (...) en español. Para ello, indique a sus alumnos que lean con atención el cuadro sobre la puntuación y que lo completen con sus propios ejemplos.
- >2** Indique a los alumnos que, en parejas, lean con atención el cuadro sobre las reglas generales de la acentuación. A continuación, deberán leer las palabras del listado y decidir cuáles llevan tilde. Finalmente, las clasificarán en el apartado correspondiente teniendo en cuenta si son agudas, o graves o llanas.

Palabras agudas: **sillón; comedor; pared; pensar; jamás; reloj; autobús; allí;**  
 Palabras graves o llanas: **camisetas; pelo; ojo; útil; escriben; móvil; trabajo;**  
**lápiz; árbol;** Mayúsculas acentuadas: **Félix.**

➤ Para finalizar esta secuencia de ejercicios sobre la acentuación y la puntuación, proponga a los estudiantes que, en parejas o en pequeños grupos, lean el siguiente texto que aparece sin puntuar y sin acentuar, y lo puntuen y acentúen teniendo en cuenta las reglas aprendidas. Puede usar la proyección 2 para facilitar la corrección.

**Proyección 2. El chófer de Einstein.**

**EL CHÓFER DE EINSTEIN**

Albert Einstein iba a las universidades para dar conferencias. Como no le gustaba conducir y, sin embargo, el coche le resultaba muy cómodo para sus desplazamientos, **contrató** los servicios de un **chófer**.

Después de varios viajes, Einstein le **comentó** al chófer lo aburrido que era repetir lo mismo una y otra vez. El chófer le dijo: "Le puedo sustituir por una noche. Después de escuchar su conferencia tantas veces, la puedo recitar palabra por palabra". Einstein le **tomó** la palabra. Llegaron a la sala y el chófer expuso la conferencia, y ninguno de los académicos presentes **descubrió** el engaño. Al final, un profesor de la audiencia le hizo una pregunta. El chófer no tenía ni idea de **cuál** era la respuesta, pero tuvo un golpe de **inspiración** y le dijo: "La pregunta que me hace es tan sencilla que **dejaré** que mi chófer, que se encuentra al final de la sala, la responda".

**Dinámica.** Proyecte la imagen del texto "El chófer de Einstein" correctamente puntuado y acentuado, y proceda a la corrección de la actividad. Aproveche la ocasión para aclarar todas las dudas que puedan surgir.

Albert Einstein iba a las universidades para dar conferencias. Como no le gustaba conducir y, sin embargo, el coche le resultaba muy cómodo para sus desplazamientos, **contrató** los servicios de un **chófer**.

Después de varios viajes, Einstein le **comentó** al chófer lo aburrido que era repetir lo mismo una y otra vez. El chófer le dijo: "Le puedo sustituir por una noche. Después de escuchar su conferencia tantas veces, la puedo recitar palabra por palabra". Einstein le **tomó** la palabra. Llegaron a la sala y el chófer expuso la conferencia, y ninguno de los académicos presentes **descubrió** el engaño. Al final, un profesor de la audiencia le hizo una pregunta. El chófer no tenía ni idea de **cuál** era la respuesta, pero tuvo un golpe de **inspiración** y le dijo: "La pregunta que me hace es tan sencilla que **dejaré** que mi chófer, que se encuentra al final de la sala, la responda."

Puede seguir practicando la puntuación y acentuación de las palabras agudas y llanas con las actividades 10, 11 y 12 de la unidad 1 del *Libro de ejercicios*.

**¿QUÉ HE APRENDIDO? 19**

El apartado *¿Qué he aprendido?* cierra cada unidad. Estos epígrafes sirven para que el estudiante pueda comprobar qué nuevos contenidos ha asimilado y reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

- 1. **había visto; 2. había hecho; 3. había terminado.**
- 3. Posible respuesta. **Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela...**



**¿Qué he aprendido?**

De los siguientes puntos que aparecen en la unidad, marca la casilla correspondiente de acuerdo con lo que tú piensas que has aprendido.

	SIEMPRE	SÍ	NO	SIEMPRE
<input type="checkbox"/> He leído los tiempos verbales de pasado y condicional.				
<input type="checkbox"/> He leído el pretérito pluscuamperfecto de indicativo.				
<input type="checkbox"/> He leído los conectores del discurso.				
<input type="checkbox"/> He leído de ser para la descripción de características de la personalidad.				
<input type="checkbox"/> He leído de estar para expresar estados de ánimo.				
<input type="checkbox"/> He leído una anécdota.				
<input type="checkbox"/> He leído la importancia del español en el mundo.				

Completar las frases con la forma correcta del pretérito pluscuamperfecto.

- Nunca (ver, él) \_\_\_\_\_ una película tan dramática.
- Cuando llegué a casa, mi hijo (hacer) \_\_\_\_\_ los deberes.
- Por la mañana le pedí el informe a Pedro y por la tarde ya lo (terminar) \_\_\_\_\_.

Escribir el nombre de cuatro países en los que el español es lengua oficial.

Reflexiona y responde a las preguntas.

- ¿Qué ha sido lo más difícil de aprender en esta unidad? ¿Y lo más fácil?
- ¿Qué crees que es lo más importante? ¿Por qué?
- ¿Vas equipado o parece más necesario?

19