

Relaciones personales

De la unidad 3 a la unidad 6 los estudiantes realizarán un trabajo final en el epígrafe 4, que responde al desarrollo y creación de cuatro tipologías textuales: descriptiva, narrativa, argumentativa y expositiva relacionadas con el tema visto en cada secuencia didáctica.

En esta unidad se profundiza en el tratamiento de fórmulas sociales, herramientas pragmáticas y comportamientos socioculturales adecuados al estudiante de nivel B2. Los bloques temáticos de la unidad (saludos y presentaciones, ironía y carácter, y saberes socioculturales) ofrecen los exponentes necesarios para desenvolverse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, a la vez que se aprovecha para continuar trabajando con el léxico y con diferentes modelos de texto.

Saludos y presentaciones

En este epígrafe se presentan expresiones utilizadas en intercambios sociales tales como saludos, despedidas, brindis, etc., tanto en lengua oral como escrita.

I.I. El objetivo de la actividad es crear un clima de acercamiento a la figura del profesor para fomentar la afectividad entre este y su grupo de estudiantes. Anímelos a formular preguntas arriesgadas sobre deseos e hipótesis en el pasado para ampliar el conocimiento entre todos los miembros de la clase. Usted será el primero en exponerse para favorecer dicho clima afectivo. Motive la actividad diciendo que le gusta mucho su trabajo, pero que en ocasiones se pregunta: “¿Qué haría si no fuera profesor?” y exprese su deseo.

I.II. Es el momento de que los estudiantes reparen en la construcción gramatical de las preguntas anteriores. Permítales que sean ellos quienes infieran el uso de los tiempos de subjuntivo y que, en parejas, completen el cuadro de reflexión propuesto. Observe que se está haciendo correctamente y, si lo considera necesario, refuerce la teoría en la pizarra.

1. pluscuamperfecto de subjuntivo; **2.** condicional compuesto; **3.** Me habría gustado.

I.I.2. y **I.I.3.** Práctica de lenguaje para mecanizar las fórmulas de expresión de deseos y dudas sobre momentos del pasado. Invite a sus alumnos a ponerse de pie y buscar a un compañero que no conozcan o del que no tengan mucha información para hacer con él el cuestionario y posterior presentación al resto de los compañeros.

I.2. Actividad comunicativa para desarrollar la expresión escrita y hacer conscientes a los estudiantes de la importancia del desarrollo de la competencia sociolingüística y discursiva. Deje tiempo para que preparen los diálogos mientras pasa por las mesas corrigiendo sus producciones escritas.

I.2.1. Actividad de comprensión auditiva. Explique claramente antes de poner el audio que el objetivo del mismo es que los estudiantes comparen y marquen las diferencias entre los diálogos que han escrito y el diálogo de dos nativos en la misma situación. Estas pueden ser de léxico, de entonación, discursivas o pragmáticas. Se puede dar puntos por expresiones usadas que aparezcan en el diálogo.

1.2.2. Actividad de observación y reflexión de fenómenos comunicativos. Reparta la transcripción del audio (o proyéctela) para que los estudiantes extraigan de ella las fórmulas sociales empleadas en el diálogo. Haga énfasis en la explicación del alargamiento de la vocal para enfatizar y en algunos aspectos socioculturales del mundo hispano como la promesa de mantener contacto (las fotos, llamada a la vuelta, etc.) que suele haber en nuestras despedidas, sin que necesariamente vaya a cumplirse.

1. ¡Hombre, Félix!, ¿Quééééééé tal?; **2.** ¡Mooooontsel!; **3.** Dale un beso fuerte de mi parte; **4.** Y tú, ¿qué tal?, ¿Y eso?, Bueno, y tú, ¡cuenta!; **5.** ¡Qué suerte!, ¡qué envidia me das! Debe ser una pasada...; **6.** Que te lo pases fenomenal; **7.** Bueno, que me voy corriendo al...; **8.** ¡Hasta la próxima!, A la vuelta te llamo, Me alegro de haberte visto, A ver si nos vemos pronto.

1.2.3. Una vez sonsacada y matizada toda la información discursiva de este tipo de diálogos entre amigos (nos saludamos, besos, nos interesamos por el otro, antes de despedirnos avisamos de que vamos a hacerlo y nos despedimos con promesa de mantener el contacto), anime a sus alumnos a incorporar estos elementos en sus diálogos. Probablemente, los suyos carecerán de esas fórmulas (*bueno, pues..., a ver si...*) que hacen que la comunicación sea más real y próxima al habla del nativo. Una vez corregidos sus textos, invítelos a representarlos delante del resto de compañeros. Estas actividades ayudan a desinhibirse y a crear un ambiente más relajado y divertido en el aula. Si cree que puede motivarles, antes de empezar la teatralización, pueden negociar entre todos qué se va a puntuar para premiar el diálogo que cumpla mejor con los requisitos acordados.

1.3. Divida la clase en tres grupos y reparta recortados los diálogos que aparecen en la ficha 5 (un diálogo diferente para cada grupo). La tarea consiste en que, una vez ordenados, los alumnos decidan quién habla en cada uno, la relación entre los hablantes y el contexto comunicativo.



Ficha 5 (A, B y C). Diálogos con expresiones sociales.

1. Cliente y recepcionista hablando por teléfono; **2.** Madre e hijo mayor hablando por teléfono a las 11h de la noche. El hijo llama para disculparse por haberse enfadado con ella; **3.** Brindis formal en una empresa: uno de ellos se jubila y brindan por él.

1.3.1. Actividad de reflexión. Deje a sus estudiantes tiempo para observar las fórmulas sociales que aparecen en el diálogo que acaban de ordenar y para que completen el cuadro con ellas.

1. Quisiera proponer un brindis por...; **2.** Te deseo muchísima suerte, mucha suerte con..., crucemos los dedos; **3.** No sé cómo agradecerélo; **4.** ¡Bueno... ya sabes dónde tienes tu casa si quieres volver!; **5.** Siento mucho haberme enfadado contigo / Perdona que te moleste a estas horas; **6.** Está bien, no pasa nada / Estás perdonado/a, pero que no se vuelva a repetir / que sea la última vez; **7.** Por favor, ¿podría hablar/ponerme con...?; **8.** Disculpe, pero en este momento no le puede atender / no se puede poner; **9.** ¿Puedo dejar un recado?, por favor, dígame... de parte de...

1.3.2. Anime a sus estudiantes a ensayar los diálogos anteriores: cada grupo debe elegir a los representantes que van a interpretarlo en voz alta en el centro de la clase y deben ayudar a buscar ropa o elementos que les ayuden con la escenografía. Una vez preparado, los que escuchan deberán ir anotando más expresiones en la tabla de 1.3.1. Esta actividad tiene gran importancia para mecanizar este tipo de expresiones como prefabricados (*chunks*), lo cual incidirá en una mayor fluidez en el habla del alumnado.

1.3.3. Práctica de lenguaje para mecanizar las expresiones aprendidas en forma de competición. Deje tiempo a sus estudiantes para estudiarlas. Divida la clase en dos equipos, proponga una situación (por ejemplo, mi hermano acaba de obtener un excelente puesto

de trabajo; o estamos en un restaurante brindando por el cumpleaños de la abuelita que cumple 100 años, etc.) y un representante de cada grupo se levanta corriendo a escribir la fórmula en la pizarra. Compruebe que sea cada vez un miembro distinto del equipo quien lo haga para favorecer la participación de todos. Gana el equipo que obtenga mayor puntuación.

1.4. Actividad para ampliar las fórmulas empleadas en el intercambio epistolar. Anime a completar la tabla en parejas y corrija la en la pizarra permitiendo que sean los alumnos que vayan terminando quienes lo hagan.

Encabezamiento: Queridos papás / ¿Qué tal Ana?, ¡Hola Ana!; **Cuerpo:** En relación a..., Les escribo en referencia a... / Te escribo por lo de...; **Despedida:** A la espera de sus noticias, En espera de sus noticias, Sin otro particular, les saluda atentamente, Saludos cordiales, Cordialmente, Atentamente, Atte. / Un beso, Un abrazo, Nos vemos pronto, Hasta pronto, Muchos besos.

1.4.1. Actividad optativa de expresión escrita que puede realizar si considera que las necesidades del grupo se verán reforzadas con la escritura de una carta en la que se solicita un puesto de trabajo.

2 Ironía y carácter

En este epígrafe se hace consciente al estudiante de aspectos lingüísticos usados para manifestar ironía (elemento sociolingüístico importante de la competencia comunicativa que debe ser controlado ya en este nivel), algunos de los cuales son el empleo de frases estereotipadas o de humor.

2.1. Actividad de comprensión lectora para introducir el tema. Motívela con el juego del ahorcado: ponga el título de la noticia en la pizarra con rayas para que tengan que adivinarlo diciendo letras. Una vez adivinado, invite a los estudiantes a hacer hipótesis sobre el contenido del texto para crear interés y expectación.

2.1.1. Hable con sus estudiantes acerca de la ironía: ¿les gusta la gente irónica?, ¿ellos lo son?, ¿en qué situaciones? Luego, presente la actividad para que en parejas primero, y en grupo clase después, comenten el significado irónico de las citas literarias que se mencionan.

1. En esta ingeniosa ironía se da a entender que no salió con honra (que le acompañe un séquito eclesiástico), sino que juega con la homonimia de la palabra *cardenal* (eclesiástico y hematoma); **2.** Podemos entender que no comieron nada; **3.** La ironía aquí consiste en que el lector seguramente lo desconoce; **4.** Ironía sobre la gente que se queja en vida de lo que podría estar haciéndoles felices.

2.2. Presentación de expresiones estereotipadas para hablar del carácter mayoritariamente: todas ellas están en la mente de los hablantes españoles, especialmente de la gente mayor, y forman parte de nuestro saber cultural. Puede contextualizar la actividad diciendo: *¿Sabéis cómo me siento? A ver si lo adivináis viendo el dibujo* (ponga en la pizarra a modo de jeroglífico la expresión *estar más contento que unas castañuelas*: carita contenta, símbolo +, y dibujo de castañuelas). Una vez comprendido, anime a los alumnos a intentar relacionar las columnas para aprender más expresiones de este tipo. Preenseñe las palabras: *chotis, carretero, tapia, lima y energúmeno/a*.

1. b; 2. e; 3. f; 4. h; 5. i; 6. e; 7. j; 8. k; 9. g/m; 10. m/g; 11. d; 12. n; 13. l; 14. a; 15. o.

2.2.1. Práctica de lenguaje formal de las expresiones recién aprendidas con el objetivo de facilitar su memorización. Divida la clase en grupos: cada uno de ellos piensa en una de las expresiones anteriores y sale a la pizarra a dibujarla. Gana el equipo que más haya adivinado.

2.2.2. La actividad opcional que se propone promueve la autonomía de los estudiantes y fomenta su curiosidad para seguir aprendiendo más acerca del idioma objeto de estudio. Al mismo tiempo, es una actividad que integra destrezas pues invita al desarrollo de la comprensión lectora (leer en Internet el origen de las expresiones), de la expresión escrita (deben tomar nota de esta información) y de la interacción oral y comprensión auditiva al explicarse unos a otros lo aprendido.

2.3. Continuando con los contextos irónicos, se ofrecen en esta actividad chistes que repiten una estructura consecutiva y que ayudarán al estudiante a recordarla al ser presentada en un contexto humorístico. La actividad puede transformarse en un *Busca tu pareja*: habría que recortar los chistes completos (rellenados los huecos) y repartirlos por mitades, una a cada estudiante. De pie, tendrían que buscar al compañero que completara su chiste. Antes de pasar a la actividad siguiente pueden votar el chiste que más les haya gustado.

1. canales; 2. hueso; 3. cultivaba; 4. misa; 5. mesita; 6. miope; 7. frontera; 8. Cenicienta; 9. tropezaba; 10. sombra; 11. bigote.

2.3.1. Actividad de reflexión e inferencia por parte de los aprendientes de la organización gramatical de este tipo de frases consecutivas. Permita que sean ellos mismos quienes, observando los modelos de lengua proporcionados en los chistes, completen con total autonomía el cuadro gramatical.

1. tan; 2. tan; 3. que; 4. tal; 5. que.

2.4. Test para reforzar las unidades léxicas aprendidas en el epígrafe. Anime a trabajar en parejas para completarlo y comentar los resultados del mismo. La expresión *ni un duro*, hace referencia a la moneda española anterior al euro (un duro equivalía a 5 pesetas) y aún se mantiene.

2.4.1. y **2.4.2.** Práctica comunicativa en la que los estudiantes van a diseñar un test para ahondar en el carácter de los compañeros y que terminará con la entrega de un premio a la persona más “x” seleccionada. Divida la clase en tres grupos A-B-C: cada uno de ellos va a elaborar las preguntas para descubrir o al más vago, o al más gruñón o al más bueno de la clase. Una vez escritas las preguntas, reorganice la clase: tríos (un miembro de A, otro de B y otro de C) que se harán el test tomando nota de las respuestas. Posteriormente, se vuelve a los grupos iniciales (A, B o C) para decidir quién es la persona más “x” en relación con su cuestionario inicial. Una vez tomada la decisión, se procederá al diseño y entrega de premios.

B Los españoles no son mucho de...

Este epígrafe trata de temas socioculturales: los nombres y apellidos y las relaciones interpersonales. De la mano de este último se introduce uno de los contenidos lingüísticos de la unidad, los usos del infinitivo.

3.1. Contextualización de la secuencia de actividades que sigue. Pida a sus alumnos que lean el texto y que discutan sobre si creen o no lo que en él se afirma.

3.2. Pregunte a sus alumnos si conocen nombres típicos de los países y regiones que aparecen en su libro. Anímelos a aumentar información hablando sobre nombres de otros lugares hispanos que ellos puedan conocer. Pídales que relacionen los listados de nombres con uno de los lugares.

1. Cuba; 2. Galicia; 3. Argentina; 4. Cataluña; 5. País Vasco; 6. México; 7. Andalucía.

3.3. Actividad de interacción oral en parejas con la que se busca tanto activar los conocimientos previos de los alumnos sobre el uso y origen de los apellidos como despertar su interés por el tema. Divida la clase en pares y designe a cada miembro una letra, A o B. Pídales que hagan a su compañero las preguntas identificadas con su letra. Si hay muchas preguntas que no saben responder, tranquilícelos diciéndoles que luego lo verán, ya que les va a dar la información en un texto.

3.3.1. Recorte las tarjetas de la ficha 6, un juego por pareja, y entregue a cada alumno dos, de tal forma que en cada pareja tendrán el texto entero. Dígales que las lean y que comprueben o busquen la información que no sabían de la actividad anterior. Cuando terminen, pídale que lo pongan en común para tener todas las respuestas del cuestionario de 3.3.



Ficha 6. Apellidos.

Actividad extra. Se acompaña en la ficha 7 una actividad para trabajar con los nombres hipocorísticos más frecuentes en español, así mismo se da información sobre los apodos. Siga las instrucciones que aparecen en el material.



Ficha 7. Los otros nombres.

2) Nombre hipocorístico: Pepe; apodo: el Tira.

3) 1. Francisco; 2. Jesús o M.^a Jesús; 3. Rosario; 4. Ladislao; 5. Inmaculada; 6. Asunción; 7. M.^a Teresa; 8. Adolfo; 9. Consuelo; 10. Rafael.

3.4. Interacción oral en grupo clase. Dé unos minutos a sus alumnos para que repasen las actividades 3.2. y 3.3. y que vayan generando ideas para hablar de los nombres y apellidos en su país o región. Pasee por la clase para ayudarlos con posibles dudas. Cuando ya hayan pensado lo que quieren decir inicie la conversación.

3.5. Comienza aquí una secuencia de actividades con un doble objetivo. Por una parte, se reflexiona sobre algunos comportamientos socioculturales de los españoles dentro del ámbito de las relaciones interpersonales, y por otro, se introducen algunos usos del infinitivo. Motive la actividad hablando de lo poco originales que pueden resultar algunas combinaciones de nombres y apellidos. Dígales que el español Juan Carlos García González tiene una de esas combinaciones, por tanto, con él van a pensar en algunos comportamientos socioculturales de los españoles. Para empezar, anímelos a que lean en parejas las situaciones, discutan las dos opciones y elijan la que refleje la reacción que ellos consideren más “española” (hay que tener en cuenta que no es algo absoluto y que puede variar según el carácter de las personas, las circunstancias, etc.). Es importante saber que ahora los paréntesis que preceden a algunos verbos en infinitivo no son importantes, se utilizarán más tarde.

3.5.1. Actividad de comprensión auditiva. Informe a los estudiantes de que van a escuchar una entrevista que le hicieron a Juan Carlos García y que comparen lo que él dice con sus respuestas de la actividad 3.5. Después de haber realizado dos audiciones aproveche la puesta en común para discutir las posibles diferencias, anime a sus alumnos a explicar en qué se han basado para hacer esa elección.

1. a; 2. b; 3. a; 4. a; 5. b; 6. b; 7. a; 8. a.

3.5.2. Reflexión sobre algunos usos del infinitivo. La actividad consta de dos partes:

1. Pida a sus alumnos que lean las explicaciones y que observen los ejemplos para completar la información.

2. Informe a los estudiantes de que en 3.5. hay algunos verbos destacados con un cuadrado delante de ellos. Dígales que lean los usos del infinitivo del cuadro de reflexión y que clasifiquen los ejemplos en negrita de 3.5. Para ello deben escribir delante del infinitivo, en el cuadrado, el número del uso correspondiente.

1. **a. posterior; b. anterior.**

2. **visitar: 3; acercarse: 2; comer o pasar: 9a; tocar: 9b; añadir: 4; conseguir: 8; echar: 5; parecer: 1; saberes: 1; haber sabido: 6; despedirse: 4; seguir: 7.**

3.5.3. Invite a sus alumnos a revisar los comportamientos socioculturales anteriores y a que expliquen si alguno le ha resultado diferente a lo que pensaban.

3.6. y 3.6.1.) Tarea con la que termina el epígrafe. Estimule a sus estudiantes para que piensen en otras preguntas relacionadas con nombres, apellidos o comportamientos. Dígales que es el momento de preguntar por el porqué de algunas cosas que no entienden. Pídales que escriban cinco preguntas que pueden ir dirigidas a cualquier miembro de la clase, incluido el profesor. Pueden preguntar sobre sus lugares de origen o sobre otras nacionalidades o procedencias de las que creen que alguien puede tener información. Anímelos a levantarse y a preguntar a las personas a quienes han dirigido sus preguntas. Realice una puesta en común con la información que sus alumnos consideren interesante compartir.

4 Para terminar

Con el trabajo de las tipologías textuales terminan todas las unidades hasta la unidad 6 de Etapas Plus B2.2. Puesto que esta es la primera unidad se ofrece información sobre las características de los tipos de texto y los marcadores del discurso.

4.1.) Actividad con las características de los diferentes tipos de texto según la variedad del discurso. Proyecte sobre la pizarra la transparencia 2 y pida a sus alumnos que completen las celdas de la tabla con los datos que tienen en su libro, colocando cada uno en su lugar correspondiente. Se ofrece un ejemplo con el tipo de lenguaje que utiliza el texto expositivo. Ayúdelos resolviendo las dudas que pudieran tener. Cuando lo terminen, déjeles un tiempo para que tomen nota en el cuadro que hay en su libro.

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que suceden a unos personajes.	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos...	Explica de forma objetiva unos hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
Responden a	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Tipos de textos más frecuentes	Novelas, cuentos, noticias...	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias...	Artículos de opinión, críticas de prensa...
Tipo de lenguaje	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Lenguaje claro y directo.	Verbos que expresan opinión.



Transparencia 2. Textos.

4.2. Cuadro de reflexión con marcadores discursivos propios del nivel B2. Distribuya la clase en parejas y pida que lean el uso y los ejemplos de cada grupo de marcadores para poner un nombre que les ayude a identificarlos. Ponga en común la actividad y aproveche para aclarar dudas. Si piensa que es útil para sus alumnos, fotocopie la ficha 8 con la clasificación académica de estos marcadores y entréguesela.

Le proponemos una solución a la actividad, pero recuerde que no es cerrada.

1. Aditivos; **2.** Consecutivos; **3.** Justificativos; **4.** Contraargumentativos; **5.** De inicio; **6.** De continuidad; **7.** De cierre; **8.** Explicativos; **9.** Recapitulativos; **10.** Rectificativos; **11.** De distanciamiento; **12.** Digresores; **13.** Focalizadores; **14.** De concreción; **15.** De refuerzo argumentativo.



Ficha 8. Marcadores del discurso.

4.2.1. Informe a sus alumnos de que algunos de los marcadores anteriores son más propios de la lengua oral. Anímelos a que los identifiquen y los subrayen.

5. bueno, bien; **7.** bueno; **9.** total; **12.** una cosa.

4.3. Tarea final de la unidad: escribir un texto expositivo utilizando uno de los temas de la unidad.