

Contenidos funcionales

- Dar/Pedir opinión.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Dar instrucciones.
- Formas para expresar la negación.

Tipos de texto y léxico

- Artículos de opinión.
- Mensajes y opiniones en un foro.

El componente estratégico

- Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.
- Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.

Contenidos gramaticales

- *Creo que/Pienso que/Para mí* + opinión.
- Verbo *parecer*.
- *Yo estoy de acuerdo con/No estoy de acuerdo con* + opinión.
- La negación.
- Imperativo afirmativo: regulares y algunos irregulares.

Contenidos culturales

- Días festivos y vacaciones en España.
- Días internacionales dedicados a causas concretas.

Fonética

- Variedades del español.

1 DÍAS DE FIESTA



Lee la siguiente entrevista que hace una periodista sobre los días de fiesta en España. Fíjate en las palabras que están resaltadas en naranja.



Sara, 32 años

¿Qué opina de los días festivos?

A mí me gustan los días festivos porque puedo disfrutar con mi hijo. Pero no me gustan las vacaciones escolares, porque si mi hijo tiene fiesta y mi marido y yo no, es un problema... ■

¿Cree que los niños tienen muchos días de fiesta?

Sí... Yo pienso que los niños en la escuela tienen muchas fiestas. Yo no estoy de acuerdo con este sistema... A ver... Me encanta estar con mi hijo, pero tantos días de fiesta..., ¿quién cuida del niño? ■



Juan, 69 años

¿Y usted, ¿qué piensa de los días festivos?

Yo no sé si en España tenemos muchos días festivos o pocos. A mí me parece que no están mal... Bueno, como ahora no trabajo, para mí todos los días son festivos... ■



Marisol, 14 años

¿Qué te parecen los días de fiesta?

Para mí, los días festivos son los mejores del año. Puedes levantarte tarde, ver la tele, salir con los amigos... ¿Sabes qué piensa mi madre? Pues todo lo contrario. Ella opina que lo mejor son los días laborales... ¡Qué horror! ¿Qué te parece? ■



Ángel, 41 años

¿Qué piensas de los días festivos?

Bueno... Todos mis amigos dicen que en España están muy mal repartidos los días festivos... Eh, eh, creo que tienen razón, pero mi pareja y yo somos profesores y tenemos las mismas fiestas que los niños... ¡Para nosotros es fantástico!, ¿verdad? ■

1.1. Ahora, leed el cuadro y completadlo con las expresiones resaltadas del texto anterior.

Para pedir y dar una opinión

✗ Para **pedir** una opinión:

- ¿Qué opina/opinas de _____ + tema?
- ¿[1] _____
- ¿[2] _____
- ¿Qué te parece/parecen _____

✗ Para **dar** una opinión:

- (Yo) [3] _____ + opinión
- (Yo) Creo que _____
- A mí me parece que _____
- [4] _____
- Opino/Opina que _____

✗ Para **mostrar acuerdo** respecto a la opinión:

- **Estoy** (totalmente) **de acuerdo** (con este sistema/contigo/con usted...).
- *Estoy totalmente de acuerdo contigo.*

✗ Para **mostrar acuerdo parcial**:

- [5] _____ /tiene _____

✗ Para **mostrar desacuerdo** con las opiniones de otros:

- (Yo) [6] _____ (con este sistema/contigo/con usted...) porque...
- ¡Ni hablar!

Fíjate

✗ El verbo **parecer** se construye igual que el verbo **gustar**:

- (A mí) **me parece** una buena idea./ (A mí) **me gusta** la idea.
- (A nosotros) **nos parece** una buena idea./ (A nosotros) **nos gusta** la idea.
- (A mí) **me parecen** unas medidas muy razonables./ (A mí) **me gustan** estas medidas.

1.2. En equipos de cuatro, elegid uno de estos temas o incluid un tema que os interese a todos para preparar un debate. Una parte del grupo argumenta a favor y otro en contra. Realizad el debate delante de los otros grupos.

✗ Descarga de música y películas por Internet.

✗ Redes sociales.

✗ Fumar en espacios públicos.

✗ _____

✗ Libro en papel o digital.

✗ _____

1.3. Votad a los equipos y elegid el debate que más os ha gustado. Escribid un texto de 100 palabras con vuestra opinión personal.

2 ¡NI HABLAR!

1 Escucha los siguientes diálogos y anota a qué situación corresponden. ¿Sabes lo que tienen en común?

- | | | |
|--|----------------|-----------------------|
| 1 Marta y Sergio son novios y están enfadados. | Diálogo | <input type="radio"/> |
| 2 Ernesto está en casa de su abuela. | | <input type="radio"/> |
| 3 Tania y Marta hablan sobre las vacaciones de sus hijos. | | <input type="radio"/> |
| 4 Ana se ha enfadado con su mejor amiga y se lo cuenta a su madre. | | <input type="radio"/> |

Intercultura

Fíjate

✗ En español existen diferentes formas de decir **no**. Normalmente es muy difícil escuchar a un hablante de español decir solamente **no**. **¿Pasa lo mismo en tu país?**

1.1.



Ahora, leed los diálogos y subrayad las palabras o expresiones que indican negación.



A Ana se ha enfadado con su mejor amiga y se lo cuenta a su madre.

- *¡María es insoportable! Siempre se ríe de mí.*
- *Bueno, bueno, no lo creo. Ya sabes que ella es muy bromista y le encanta divertirse. Tienes que hablar con ella y decirle que estás molesta.*
- *¡Ni hablar! No quiero ni verla.*



B Marta y Sergio son novios y están enfadados.

- *¿Por qué te enfadas ahora, Sergio?*
- *¿Que por qué me enfado? No, por nada... Solamente que en media hora quedamos con María y Miguel para ir al cine, y ahora me dices que no puedes ir.*
- *Lo siento...*
- *Siempre es lo mismo. ¡Nunca se pueden hacer planes contigo!*
- *¡Anda! ¡Solo es hoy, que no puedo!*
- *¡Que no! Ni hoy ni nunca.*



C Ernesto está en casa de su abuela.

- *¿Quieres comer algo más?*
- *No, gracias, abuela, no tengo hambre.*
- *Pero si no comes nada. ¿De verdad que no tienes hambre?*
- *Que no, abuela, que no quiero nada.*



D Tania y Marta hablan sobre las vacaciones de sus hijos.

- *Este año mis niños van a pasar las vacaciones de verano con sus abuelos... ¿Y los tuyos?*
- *No lo sé. El año pasado fueron a un campamento y lo pasaron muy mal, así que no los vuelvo a llevar nunca jamás. ¡Fue horrible!*

1.2.



Leed la información del cuadro y comprobad el resultado del ejercicio anterior. Luego escuchad de nuevo los diálogos y fijaos en la entonación.

Expresar negación

✗ Negación **débil o neutra:**

- Bueno, bueno, no...
- No + información.
- Nunca + información.

✗ Negación **fuerte:**

- ¡Ni hablar!
- No quiero ni + infinitivo.
- ¡Que no!

✗ Doble negación:

- No + verbo + nada.
- Nunca jamás.
- Ni... ni...

Fijate

- ✗ Al escuchar, presta especial atención a la intensidad en la entonación de la negación, así puedes saber si la negación es débil, neutra o fuerte.

Intercultura

1.3.



Comparad los tipos de negación que se dan en español con los de vuestra lengua. ¿Qué diferencias hay? Luego escribe en este cuadro las conclusiones.

En español

En tu lengua

Negación débil o neutra →

Negación fuerte →

Doble negación →



Vamos a decidir qué días deben ser festivos en todo el mundo.

- 1 Dividid la clase en tres grupos: A, B y C.
- 2 El profesor os va a entregar una ficha con catorce días internacionales dedicados a una causa. Leed las explicaciones que se dan.
- 3 Una vez leída la ficha, escoged siete fechas para proponer como festivos en todo el mundo. Hay que pensar en las razones de por qué deben ser festivos y ponerse de acuerdo entre los miembros del grupo.
- 4 Un delegado de cada equipo escribe en la pizarra las propuestas de su grupo.
- 5 Una vez escritas las tres listas, haced una lista única escribiendo, en primer lugar, las fechas en las que coincidís todos los grupos, y discutiendo y llegando a un acuerdo final sobre el resto de fechas. Argumentad vuestras explicaciones e intentad convencer a los otros grupos de que los días que habéis escogido son más importantes.

Yo pienso que el Día Internacional de la Lengua Materna tiene que ser festivo, porque la lengua es muy importante para comunicarnos...

Yo no estoy de acuerdo, creo que es más importante el Día de los Docentes porque ellos nos enseñan mucho.



Sí, yo estoy de acuerdo con Ana./No, yo no, ini hablar!

3 RECORRE SUDAMÉRICA



La página web www.saltamontes.es propone unos consejos para viajar a Sudamérica. Escucha y relaciona los mensajes con los consejos.

Recorre Sudamérica





Recorre Sudamérica

La aventura llamada Sudamérica, todo lo que buscas y más

Muchos turistas viajan a Sudamérica desde Argentina hasta Colombia, descubriendo los Andes, la belleza de sus playas, la alegría de su gente, su música y gastronomía, sus costumbres y lo mejor de su folclore y forma de vida. El idioma más hablado es el español, seguido del portugués, muy poco del inglés y, por supuesto, de las lenguas indígenas. No lo pienses más, presta atención a los siguientes consejos y lánzate a la aventura sudamericana.

Adaptado de <http://www.saltamontes.es/10-tips-para-recorrer-sudamerica>

- | | Mensajes | | Mensajes |
|---|--------------------------|--|--------------------------|
| 1 Planea tu ruta. | <input type="checkbox"/> | 6 Crea tu propio blog. | <input type="checkbox"/> |
| 2 Piensa en cuánto tiempo necesitas para el viaje. | <input type="checkbox"/> | 7 Controla tus visados. | <input type="checkbox"/> |
| 3 Haz el presupuesto del dinero que vas a gastar. | <input type="checkbox"/> | 8 Viaja ligero de equipaje. | <input type="checkbox"/> |
| 4 Calcula el dinero en dólares. | <input type="checkbox"/> | 9 Toma precauciones para viajar seguro. | <input type="checkbox"/> |
| 5 Vacúnate . | <input type="checkbox"/> | 10 Haz amigos durante el viaje. | <input type="checkbox"/> |

El imperativo

✗ Las palabras en **negrita** son una nueva forma verbal que se llama **imperativo**. Lo utilizamos en español, entre otros usos, para dar instrucciones, órdenes y consejos.

1.1.



¿Qué consejos os parecen más útiles? ¿Cuáles son los más importantes para viajar a Sudamérica? ¿Se os ocurren otros?

1.2.



Observa con atención el cuadro sobre el imperativo afirmativo y completa con alguna de las formas anteriores.

El imperativo afirmativo

	X Verbos en -ar X	X Verbos en -er X	X Verbos en -ir X
Tú	[1]	come	sube
Usted	viaje	coma	suba
Vosotros/as	viajad	comed	subid
Ustedes	viajen	coman	suban

X Formas irregulares

- Los verbos que tienen una irregularidad vocálica en **presente** de indicativo mantienen el cambio vocálico en imperativo: *cierra, pide, cuenta, empieza, [2], sirve...*
- En el **imperativo afirmativo** los pronombres siempre van después del verbo y forman una sola palabra: *siéntate, sígueme, sírvanse, [3], cuéntaselo...*

1.3.



A continuación tienes algunos verbos irregulares en imperativo afirmativo que son de uso frecuente. Completa la tabla con las formas del recuadro.

X tened X venid X haz X ve X ponga X sal

Otros verbos irregulares frecuentes de imperativo

X Ir X	X Venir X	X Poner X	X Hacer X	X Tener X	X Salir X
[1]	ven	pon	[4]	ten	[6]
vaya	venga	[3]	haga	tenga	salga
id	[2]	poned	haced	[5]	salid
vayan	vengan	pongan	hagan	tengan	salgan

Intercultura

1.4.



Dad consejos para viajar a vuestros países. ¿Son diferentes a los que habéis leído antes? Comentádselo al resto de la clase y comparadlos.

2



Si quieres darte de baja o eliminar tu cuenta de Facebook, debes seguir los siguientes pasos. Observa la forma para dar instrucciones y subraya todas las formas verbales que se usan.



- Inicia sesión en la cuenta de Facebook que quieres dar de baja.
- Haz clic en la pequeña flecha al lado de *Inicio* (arriba a la derecha) y selecciona *Configuración de la cuenta*.
- En la columna de la izquierda, haz clic en *Seguridad*, y en la parte inferior del panel de la derecha *Desactivar cuenta*.
- En la ventana que se abre, marca una de las casillas para indicar el motivo por el que quieres desactivar tu cuenta. Luego pulsa *Confirmar*.
- En la ventana que se abre, escribe tu contraseña y haz clic en *Desactivar*.
- Va a aparecer un mensaje indicando que tu cuenta ha sido desactivada. Si algún día quieres reactivarla, simplemente inicia sesión utilizando tu correo electrónico y tu antigua contraseña.

2.1.



Ahora, tomando como modelo el texto anterior, escribid las instrucciones para hacer lo que os proponemos.

- ✗ Enviar un mensaje SMS.
- ✗ Comer un helado.
- ✗ Abrir un paraguas.
- ✗ Cortar el pelo.
- ✗ Otras de vuestra elección: _____

Intercultura



¿Dónde podemos leer instrucciones? ¿Cómo se dan órdenes o instrucciones en tu lengua? ¿Existe en tu lengua un tiempo verbal equivalente al imperativo?

4 ¿QUÉ TIPO DE ESTUDIANTE ERES?

1



Un profesor de español como lengua extranjera ha escrito este artículo sobre los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes que tiene en su clase. Léelo con atención y escribe el tipo de estudiante que está comentando, en el lugar que corresponda según el texto.

- ✗ traductor
- ✗ gramático
- ✗ cooperativo
- ✗ memorista
- ✗ comunicativo

No todos los estudiantes son iguales

Cuando uno estudia y habla una lengua extranjera, realiza una inmersión en su cultura, se convierte en plurilingüe y desarrolla habilidades interculturales. Aprender una lengua es salir a descubrir a otros, conocer su manera de vivir, de pensar, de expresarse. Todos sabemos que hay muchas y diferentes formas de aprender una segunda lengua, ya que cada persona tiene una manera de estudiar, unas costumbres, unas habilidades y unos objetivos diferentes.

En un aula, tenemos alumnos que prefieren aprender a través de un estudio basado en el aprendizaje y aplicación de las reglas gramaticales. Estos estudiantes suelen hacer muchos ejercicios para aplicar las reglas, estudian muchas estructuras y también mucho vocabulario. Aprenden la lengua con el objetivo de adquirir una buena competencia lingüística (el).



Hay otros estudiantes que prefieren aprender a partir de la traducción. Su interés se centra en la comparación entre su lengua materna y la que están estudiando. El estudio de la gramática comparada les ayuda a avanzar y mejorar su aprendizaje. Para estos estudiantes, el diccionario se convierte en una estrategia muy importante para aprender y suelen hacer un buen uso de él (el).

Otros alumnos tienen como objetivo la comunicación; su interés se centra en el aprendizaje de estructuras que sirven para comunicarse (funcionales) pero también están interesados en aprender el sistema de la lengua. Buscan adquirir conocien-

tos suficientes para comunicarse de manera competente con hablantes nativos (el).

También encontramos a estudiantes que disfrutan con las actividades en grupo. Les gusta la interacción, las relaciones afectivas con sus compañeros, la colaboración en las tareas... Quieren aprender de sus compañeros y el resultado de su trabajo es colectivo porque requiere la responsabilidad, el trabajo y la ayuda de todos los estudiantes del grupo (el).



Algunos estudiantes aplican la técnica de la memorización. Memorizar de manera automatizada no es muy útil. Sin embargo, estos alumnos suelen sintetizar la materia de manera ordenada y hacer resúmenes. También recuerdan ideas específicas, imágenes, hacen asociaciones..., y, a partir de ahí, pueden recordar otros detalles que por sí solos tal vez no recordarían. Trucos para agilizar la memoria que a muchos les dan muy buen resultado (el).

1.1. |  Comparad vuestras respuestas y, entre todos, responded a las siguientes preguntas.


1 | ¿Qué tipo de estudiante creéis que puede aprender más?

2 | ¿Creéis que el estudiante cooperativo aprende menos que el estudiante que trabaja individualmente? ¿Por qué?


3 | ¿Alguno sabrá más gramática? ¿Cuál/es?

4 | ¿Qué pensáis sobre aprender de memoria? ¿Alguna vez lo habéis practicado? ¿Os acordáis de lo que aprendisteis? ¿Por qué?


Sensaciones

1.2. |  Ahora, escribe un texto breve sobre ti mismo, sobre tu manera de aprender español: tus hábitos, tus estrategias, tus características... Te servirá de muestra el artículo del profesor de español. No debes poner título a tu texto.


1.3. |  Intercambia tu descripción con un compañero. Lee su descripción y ponle un título.

1.4. |  Leed en voz alta los perfiles y entre todos decidid qué perfil es más común en la clase. ¿Cómo sería el perfil del estudiante perfecto?




2 |  Vamos a elaborar un decálogo de instrucciones para un estudiante de español. Decid qué estrategias, herramientas, hábitos o actitudes son necesarias para estudiar una segunda lengua. Os damos algunas sugerencias pero hay muchas más.

- Busco y hago ejercicios en Internet.
- Utilizo un diccionario electrónico para traducir los textos antes de ir a clase.
- Tengo un perfil en una red social para hablar con amigos en español.
- Tengo un amigo de Ecuador y hablo con él en español.
- Para practicar la fonética veo una serie de televisión y repito en voz alta todos los diálogos.
- Estudio con un manual de gramática con traducciones a mi lengua.
- (...)

2.1. |  Compartid las conclusiones de cada grupo y elaborad un cartel para la clase con los diez mejores consejos que se han mencionado en la conversación.

Ejemplo: *Utiliza Internet para completar tu formación de clase.*

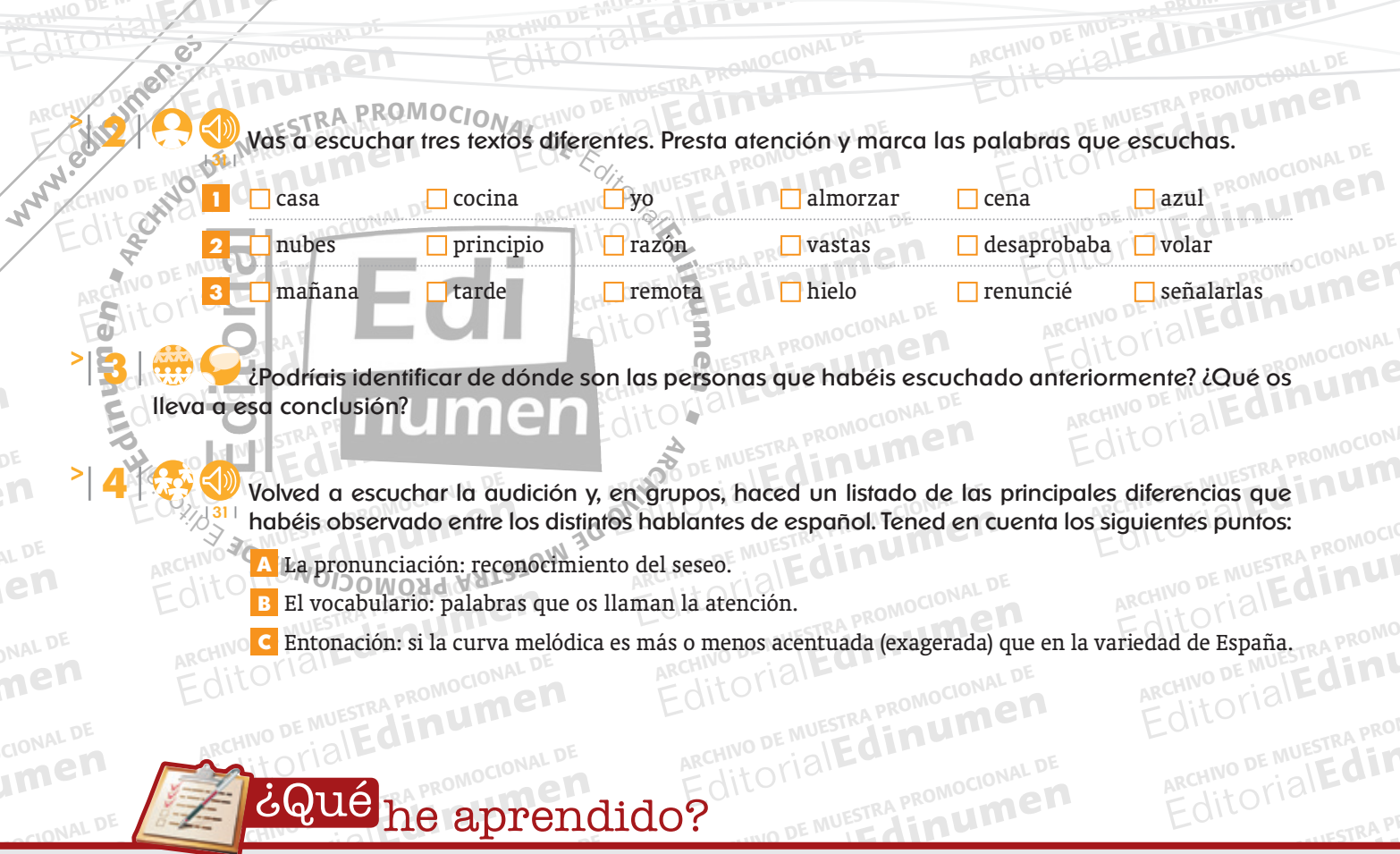
5 VARIEDADES DEL ESPAÑOL

1 |  La pronunciación del español varía según el origen del hablante. Vas a escuchar una serie de palabras pronunciadas dos veces: una vez por un español y la otra por una persona de otro país. ¿Cuál es la principal diferencia que observas? Escúchalas con atención.

- ✗ azúcar
- ✗ pesadilla
- ✗ hacer
- ✗ ceniza
- ✗ cereza
- ✗ gracias

Recuerda

- ✗ El seseo alcanza a todas las regiones de Hispanoamérica, el centro-sur de España y las islas Canarias. Consiste en pronunciar el sonido /s/ en lugar del correspondiente sonido /θ/.



2 Vas a escuchar tres textos diferentes. Presta atención y marca las palabras que escuchas.

- | | | | | | |
|--|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> casa | <input type="checkbox"/> cocina | <input type="checkbox"/> yo | <input type="checkbox"/> almorzar | <input type="checkbox"/> cena | <input type="checkbox"/> azul |
| 2 <input type="checkbox"/> nubes | <input type="checkbox"/> principio | <input type="checkbox"/> razón | <input type="checkbox"/> vastas | <input type="checkbox"/> desaprobaba | <input type="checkbox"/> volar |
| 3 <input type="checkbox"/> mañana | <input type="checkbox"/> tarde | <input type="checkbox"/> remota | <input type="checkbox"/> hielo | <input type="checkbox"/> renuncié | <input type="checkbox"/> señalarlas |

3 ¿Podrías identificar de dónde son las personas que habéis escuchado anteriormente? ¿Qué os lleva a esa conclusión?

4 Volved a escuchar la audición y, en grupos, haced un listado de las principales diferencias que habéis observado entre los distintos hablantes de español. Tened en cuenta los siguientes puntos:

- A** La pronunciación: reconocimiento del seseo.
- B** El vocabulario: palabras que os llaman la atención.
- C** Entonación: si la curva melódica es más o menos acentuada (exagerada) que en la variedad de España.

¿Qué he aprendido?

1 Clasifica las siguientes estructuras en la columna correspondiente.

- | | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| X Sí, claro, pero... | X ¿(Tú) qué dices? | X Ni hablar. | X (Yo) creo que... |
| X (Yo) no estoy de acuerdo con... | X ¿A ti qué te parecen? | X Yo estoy de acuerdo con... | X Para mí,... |

Dar una opinión	Pedir una opinión	Mostrar acuerdo o acuerdo parcial	Mostrar desacuerdo o desacuerdo parcial

2 Escribe los usos del imperativo que has aprendido en esta unidad.

3 Escribe las instrucciones para poner en marcha una lavadora.

4 Completa este diálogo según la situación que se describe.

Estás en casa de tu amiga, te ofrece comida pero tú no tienes hambre.
 Tu amiga: ¿Quieres comer algo?
 Tú:
 Tu amiga: Nunca quieres comer nada. ¿De verdad que no tienes hambre?
 Tú:

5 Reflexionar sobre el tipo de estudiante que soy cuando estudio español me ayuda a...:

	Mucho	Bastante	Un poco
1 ...tomar conciencia sobre mis hábitos de aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ...saber qué ámbito de la lengua valoro más: gramatical, comunicativo... ..	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ...encontrar recursos que me faciliten el aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ...intercambiar opiniones con mis compañeros de estudios y conocer sus estrategias y recursos para aprender la lengua.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 Utiliza las formas de opinión que has aprendido para valorar tu aprendizaje a lo largo de este curso. ¿Qué es lo más fácil para ti? ¿Y lo más difícil?