

Trabaja el significado de las locuciones verbales

Ten en cuenta que...

- **C**omo ya has leído en la “Guía” y como has comprobado en las unidades anteriores, la dificultad de las locuciones está en que su significado no se corresponde con el significado de las palabras que forman una locución, por eso puede resultar complicado reconocerlas, aprenderlas y utilizarlas. Pero tienes que tener en cuenta que no siempre es así. Hay locuciones en las que puede resultar más fácil deducir su significado, porque se da algún tipo de relación entre las palabras que componen la locución, que tienen su propio significado, y el significado de la locución. Por ejemplo, la locución *mover el esqueleto* significa ‘bailar’, y en realidad eso es lo que hacemos al bailar: mover el cuerpo, aunque la palabra que aparece en la locución es *esqueleto*, una parte del cuerpo humano, y no *cuerpo*. Hay, pues, locuciones con un significado más claro y locuciones con un significado más opaco, más difícil de averiguar. Resulta, por ejemplo, complicado relacionar la locución *salirse de madre* con el significado que tiene: ‘rebasar el límite de lo tolerable’.

- **H**as visto también en la “Guía” que las locuciones verbales pueden relacionarse entre sí por tener el mismo significado. *Dar igual* y *dar lo mismo* significan las dos ‘ser indiferente’:

Da igual/da lo mismo que te escondas o hables bajito porque te oigo y te veo.

Da igual/da lo mismo perder por dos–uno que por tres–uno.

En esos casos, se dice que las locuciones son sinónimas.

- **T**ambién puede darse el caso de que dos locuciones verbales tengan un significado opuesto. Las locuciones *llevarse bien* y *llevarse mal* significan, respectivamente, ‘tener buena relación con una persona’ y ‘tener mala relación con una persona’:

Mi hija está en la típica edad de que no se lleva bien con los chicos aún.

Las dos nos hemos llevado mal desde pequeñas.

Fíjate en que los antónimos *bien* y *mal*, que forman parte de las locuciones, están señalando esa relación de locuciones opuestas por su significado. En la definición del significado de esas locuciones, también figuran dos antónimos, ‘buena’ y ‘mala’, que ayudan a relacionar las dos locuciones por tener un significado opuesto. Podemos decir que *llevarse bien* / *llevarse mal* son dos locuciones antónimas.

- **T**e hemos comentado también en la “Guía” que existen locuciones verbales que tienen la misma forma, es decir, que están constituidas por las mismas palabras, pero tienen dos o más significados diferentes. Eso es lo que ocurre en el caso de la locución *dar marcha*

atrás, puede significar ‘retroceder’ y puede significar también ‘desistir de una idea o de un proyecto’:

El conductor se había pasado de esa calle y ahora se disponía a dar marcha atrás para enfilarla correctamente.

Me he casado con ella por inercia, porque así se había previsto, y hubiera resultado feo dar marcha atrás.

Los diccionarios señalan los distintos significados de las locuciones numerando correlativamente cada uno de ellos. Consulta un diccionario y comprobarás que es así.

- **Y**a sabes que una determinada combinación de palabras constituye una locución verbal, es decir, una combinación fija de palabras con un significado unitario que no se relaciona con el significado de las palabras que forman la locución. Hasta ahora has visto muchos ejemplos en las explicaciones que vamos dando y en los ejercicios que has hecho. Pero, en ocasiones, puede suceder que las mismas palabras que constituyen una locución verbal se utilicen sin formar una locución, porque en ese caso cada palabra conserva su significado propio en la combinación. Es lo que pasa en la siguiente oración, donde *cab*er y *cabeza* tienen su propio significado:

Se compró una gorra pequeña, no le cabía en la cabeza.

En cambio, en la siguiente oración, la misma combinación de palabras, *cabía en la cabeza*, es una locución, porque esa combinación de palabras significa ‘resultar comprensible’:

A mí no me cabía en la cabeza que mi madre alguna vez hubiera tenido una vida diferente de la que yo ahora le conocía.

Tienes que tener cuidado con estos casos. El contexto, el fragmento en que está incluida una determinada combinación de palabras, te puede ayudar a saber si se trata de una locución verbal o de una combinación libre de palabras, en la que cada una de ellas conserva su propio significado.

Ejercicios

1. Redacta de nuevo las oraciones en las que aparece una locución verbal, sustituyendo la locución por su significado. Para ello, puedes utilizar el diccionario. Fíjate en el siguiente ejemplo.

Ejemplo:

Nos quejamos de que Manuel y Sergio nos **saquen las castañas del fuego** en la venta de nuestros productos, pero si lo hacen es porque nosotros no somos capaces de hacerlo.

Nos quejamos de que Manuel y Sergio nos resuelvan los problemas en la venta de nuestros productos, pero si lo hacen es porque nosotros no somos capaces de hacerlo.

1. Ahora **me doy cuenta** de todo lo que aprendí en mis viajes y de cuánto me han servido aquellas aventuras.

2. La carrera de coches fue sucia desde el principio. Pablo y Javier le **buscaron las cosquillas** a Alonso en todo momento.

3. Jaime quiso que reiniciáramos nuestra relación de pareja pero, aunque no lo rechazé, le **di largas** diciéndole que tenía que pensármelo con calma.

4. Por el hecho de ser mujer, algunos deportistas me **han hecho de menos** en varias ocasiones y he tenido que defenderme de muchas críticas.

5. Hace unos días, la señora Rosa Sevilla **puso en su sitio** a una periodista por difundir comentarios muy íntimos sobre ella.

6. Mi hermano y yo comimos un arroz a banda frente al Mediterráneo y luego **nos pusimos morados** de horchata.

7. En la última vuelta ciclista a España, Hugo González **se partió el pecho** para ganar, arriesgando incluso su propia vida.

8. Estamos satisfechos porque los jueces nos **han dado la razón** y han condenado a la revista que nos ha difamado.

9. El 20% de los internautas **hace caso** a las ofertas de compra que les llegan a través de Internet.

10. En el hospital **di la paliza** a las enfermeras para que me cambiaran de habitación.

2. Completa los siguientes textos con una de las locuciones verbales que aparecen en el recuadro. Ten en cuenta las indicaciones que te damos entre paréntesis.

poner la mesa • caer bien • dejar en paz • entrar en materia • hacer de las suyas • meter baza • dar marcha atrás • llevar la contraria • sacar adelante • sacar el juego

1. Es normal que el presidente quiera tener ministros cómodos, lo cual no quiere decir que no le ('se opongan a lo que dicen o hacen'). Yo creo que la obligación de cualquier ministro es decirle al presidente lo que piensa, aunque sea contrario a lo que piense él.

2. Me tentó la idea de regresar a mi país y trabajar para la danza aportando toda la experiencia que había adquirido. Siempre debes regresar a tus orígenes, para conocer un poco más, para verte reflejado en los tuyos. Desde el principio tuve algo muy claro, que no regresaría para ('resultar simpático') a la gente. Había madurado lo suficiente como para aprender a aceptar que hay personas que te odian.
3. La conducta de este país respecto a los indígenas respeta la legalidad. Siempre que los indios no abandonen su estado salvaje, ellos los ('no molestan') y los tratan como pueblos independientes.
4. El cuidador de animales pensó que podía empezar otra vez a ('actuar de la manera propia de él'); se acercó a uno de los cachorros para molestarle o tal vez pegarle, pero el pequeño corrió hacia su padre para refugiarse detrás de él.
5. Se trata de una faceta diferente y completamente opuesta a lo del concurso, pues dirijo mi propio programa y además me hago responsable del guión y del contenido. Haciendo dos programas demuestro que tengo capacidad de trabajo y que han querido ('obtener de mí todo el provecho posible').
6. Si se camina un rato o se habla durante mucho tiempo, se comienza a toser porque el ambiente es sumamente seco. En eso tengo ventaja porque en las tertulias el que menos ('interviene en la conversación') soy yo.
7. El presidente español, en un discurso muy político, ('empieza a tratar el asunto después de algún preámbulo'), rápida y simplemente.
8. Le doy la mano al viejo, que se incorpora y se sienta a la fornida mesa de madera del comedor. Yo me siento a su derecha. Sara ('pone en la mesa todo lo necesario para comer').
9. Fue un auténtico revolucionario que ('hizo que alcanzara un buen desarrollo') un país sumido en la miseria, en el hambre, en la ignorancia y casi en la esclavitud.
10. El Gobierno ('desiste de la idea') y acepta la cláusula de revisión del salario mínimo.

3. Te ofrecemos en el cuadro A algunos textos donde aparecen locuciones verbales. Léelos con atención y luego intenta identificar en el cuadro B la definición que corresponde a cada una de las locuciones verbales que van en negrita. Coloca el número que precede a la definición en los cuadrados que van delante del texto correspondiente.

Cuadro A

- Hay hombres que **dan la cara** y hacen propuestas prácticas, concretas y posibles para que la sociedad actual asimile de una vez por todas que no hay lugar para ninguna clase de discriminación sexual.

- Las bibliotecas han sido siempre un centro de reunión donde **han hincado los codos** generaciones de estudiantes.
- Cuando alguien decide estudiar en esta escuela tiene que saber de lo que habla. Si no es el mejor, que se olvide, si no tiene capacidad de trabajo y disciplina, solo vendrá a **hacer el tonto**.
- Una firma española contabilizó entre el 1 de enero de 1990 y el 15 de marzo de 2001 un total de 1927 días perdidos por accidente o enfermedad laboral. Decididos a **cor-tar por lo sano**, sus gestores tomaron una serie de medidas correctoras que han convertido a esta firma en modelo de calidad de vida laboral.
- Son los pacientes los **que pagan el pato** del problema de la Sanidad y los que encima la sostiene económicamente. Así, definía la situación un paciente que llevaba más de dos horas esperando que su médico le recibiese y tratase su dolencia.
- Hemos podido leer en el periódico las declaraciones del alcalde, que **mete la pata** una y otra vez, puesto que con sus afirmaciones no hace más que confirmar nuestra denuncia.
- Para introducir unos términos antes de **entrar en materia**, diremos que criptología es la disciplina dedicada a comunicarse secretamente.
- El presidente del Consejo de Ministros prometió hacer lo que **estuviese en su mano** para solucionar de una vez por todas el fastidioso conflicto.
- Si vemos a un amigo y deseamos llamarlo, recordamos el nombre automáticamente, sin necesidad de pensarlo. Otras veces, no obstante, necesitamos hacer un esfuerzo para acordarnos de una fecha, o simplemente del nombre de un objeto que **tenemos en la punta de la lengua**.
- El famoso autor **perdió los nervios** con la prensa y realizó un desafortunado comentario hacia los periodistas.

Cuadro B

1. 'Comportarse con poco juicio'.
2. 'Actuar de manera inoportuna y equivocada'.
3. 'Depender de la elección o decisión de una persona'.
4. 'Ser castigado injustamente o sufrir las consecuencias desagradables de algo de lo que no se es culpable'.
5. 'Estudiar con mucha aplicación'.
6. 'Estar a punto de recordar una cosa'.
7. 'Empezar a tratar un asunto después de algún preámbulo'.
8. 'Perder la calma o la serenidad'.
9. 'Poner fin a una situación sin consideración alguna'.
10. 'Hacerse responsable de los propios actos'.

4. **Relaciona la locución verbal en negrita que aparece en cada uno de los textos de la columna de la izquierda con un significado de la columna de la derecha.**

- | | |
|--|--|
| 1. Mientras sea una compañía europea, que sea española o alemana es igual . | A. Molestar. |
| 2. La verdad es que al partido no le hace falta una coalición para gobernar. | B. Ser necesario. |
| 3. Las cifras muestran que lo peor ya ha pasado, aunque eso no significa que hayamos tocado fondo en la caída del empleo. | C. Causar alegría o placer a una persona. |
| 4. Estoy un poco triste porque a todo el mundo le hace ilusión jugar un derbi. | D. Despertar interés, curiosidad o sorpresa. |
| 5. Vi un libro en el escaparate de una librería que me llamó la atención . | E. Necesitar una cosa mucho y de manera clara. |
| 6. ¿Qué tiene que ver una cosa con la otra? | F. Estar claro o ser evidente. |
| 7. El equipo levantino sigue pidiendo a gritos un rematador. | G. Llegar al límite de una situación negativa. |
| 8. Me trae sin cuidado que se enfade y que dé por finalizada la entrevista. | H. Ser indiferente. |
| 9. De ese pívot lo primero que salta a la vista es lo rematadamente mal que lanza los tiros libres. | I. Tener relación. |
| 10. Hay niños que dan mucha guerra y que son incapaces de expresar sentimientos. | J. No importar absolutamente nada a una persona. |

5. **Sustituye en los siguientes textos el fragmento subrayado por la locución verbal que corresponda, introduciendo los cambios necesarios. Para ello fíjate en el siguiente ejemplo.**

Ejemplo:

Fue entonces cuando su vecino, al no llegar a un acuerdo, empezó a amenazarlo con indirectas tales como: “Nosotros sí que somos los que te vamos a denunciar a ti”. “Si vivieras en otro barrio, te hubieran golpeado en la cara, dándote varios puñetazos”.

Fue entonces cuando su vecino, al no llegar a un acuerdo, empezó a amenazarlo con indirectas tales como: “Nosotros sí que somos los que te vamos a denunciar a ti”. “Si vivieras en otro barrio, te hubieran partido la cara”.

dar a luz • hacer el vacío • sacar la cara • dejar en paz • echar los tejos • hacer la pelota
• dar cien vueltas • no haber la menor duda • dar la gana • llamar de tú

1. Anoche llegó Cristóbal al pueblo y le insinuó a Fermina el amor que le tenía.
2. Rodrigo Santos aventaja en conocimientos a muchos filósofos actuales, a pesar de que no sea un autor muy conocido entre la crítica.
3. Es absolutamente cierto que la mentalidad de la sociedad española ha experimentado un gran cambio en las últimas décadas del siglo XX.

4. Alejandro defendió a Alfonso, negando la evidencia y sosteniendo lo indefendible.
5. Durante el atraco, la joyera fingió que estaba inconsciente y los delincuentes no la molestaron.
6. Una mujer de 62 años parió a un niño que pesó 4 kg.
7. La palabra *vacío* tiene muchos significados. Para un profesor la clase está vacía cuando no hay alumnos; con una locución que tiene la palabra *vacío* se puede decir que a un alumno sus compañeros lo aíslan cuando éstos no le hablan; la ciudad está vacía en verano cuando la población ha disminuido considerablemente.
8. No confío en la gente que me adula para conseguir alguna cosa.
9. Permíteme que me dirija a ti usando el pronombre tú, porque más o menos tenemos la misma edad.
10. Mi situación profesional y personal es infinitamente mejor que hace ocho años. Sigo haciendo lo que quiero hacer por deseo propio en cada momento en mi trabajo.

6. Lee los siguientes textos y decide si es verdadera o no la definición que se ha propuesto para cada locución verbal.

- | | <u>Verdadero</u> | <u>Falso</u> |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Los venezolanos tenemos que hacernos a la idea de que llegará un día en que el petróleo no será la riqueza fundamental del país. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>hacerse a la idea</i> : ‘aceptar una situación desagradable’. | | |
| 2. Un agricultor del municipio declaró: “ Estamos hasta el gorro de no poder regar porque el río baja seco”. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>estar hasta el gorro</i> : ‘estar harto de una cosa’. | | |
| 3. La ONU se ha hecho cargo de coordinar la ayuda destinada a los países afectados por el maremoto. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>hacerse cargo</i> : ‘encargarse de una cosa’. | | |
| 4. Según me contaron, el famoso cantante echó el ojo a la mujer en un hotel de Granada e, inmediatamente, pidió que le reservaran una habitación. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i> echar el ojo</i> : ‘causar un gran perjuicio a una persona’. | | |
| 5. Una de las víctimas, cansada de los insultos y las provocaciones, plantó cara a las agresoras para que éstas dejaran de molestar a toda la gente que había en la discoteca. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>plantar cara</i> : ‘oponerse a una persona’. | | |
| 6. Me ha pedido que le eché una mano para pintar su casa. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i> echar una mano</i> : ‘ayudar a una persona’. | | |

7. Gonzalo aparece en la vida de Cristina y de alguna manera le **hace la pascua** con sus continuos celos y sus manías.
hacer la pascua: ‘saludar a una persona en señal de respeto’.
8. Estoy harta de que mi marido me **eche en cara** que no trabajo.
echar en cara: ‘reprochar una cosa a una persona’.
9. Yo me muero si no veo a Soledad, sin ella **se me cruzan los cables**.
cruzarse los cables: ‘ver muy mal’.
10. **Se me vino el mundo encima** cuando mis hijos se hicieron mayores.
venirse el mundo encima: ‘deprimirse’.

7. Indica cuál es el significado correcto que corresponde a cada una de las locuciones verbales que aparecen en negrita en los siguientes textos.

1. Los representantes del club de tenis nos **han dado a entender** que nos reuniremos la semana que viene para elegir sin falta a un nuevo monitor.
- a. ‘Decir una cosa a una persona de manera indirecta’.
- b. ‘Criticar duramente’.
2. Alfonso **se las da** de listo y dice que ganará el concurso de televisión en el que participará a finales de junio.
- a. ‘Afirmar una cosa’.
- b. ‘Presumir de una cosa’.
3. **Haremos noche** en León y al amanecer continuaremos nuestro viaje hacia Madrid.
- a. ‘Molestar’.
- b. ‘Detenerse en un lugar para dormir’.
4. El presidente del país sobrevoló las zonas afectadas por el huracán para **hacerse idea** de la magnitud de los daños.
- a. ‘Imaginarsé una cosa con más o menos precisión’.
- b. ‘Obtener provecho de una cosa’.
5. Es una cuestión en la que **no entro ni salgo** porque no estoy capacitado para ello.
- a. ‘No intervenir en un asunto’.
- b. ‘Superar una situación difícil’.
6. El vecino del quinto **dio caña** al vecino del cuarto porque los dos perros que tenía en la terraza no paraban de ladrar.
- a. ‘Resolver los problemas a una persona’.
- b. ‘Pegar a una persona’.

7. En todos los sitios a los que voy me **hacen la rosca**. La gente me quiere, la gente me aprecia, la gente me adora.

- a. 'Adular a una persona para conseguir una cosa'.
 b. 'Irritar a una persona'.

8. Las generaciones más jóvenes del partido demostraron personalidad, fuerza, entusiasmo y hasta **trataron de tú** a los dirigentes políticos, quienes están acostumbrados a ser objeto de atención preferente.

- a. 'Romper un trato con alguien'.
 b. 'Dirigirse a una persona usando el pronombre *tú* para indicar familiaridad o confianza'.

9. El jugador alegó que se fue del equipo de fútbol porque el entrenador le **hacía la vida imposible**, acusándolo continuamente de comportarse mal con sus compañeros.

- a. 'Golpear a una persona en la cara dándole varios puñetazos'.
 b. 'Molestar a una persona continuamente'.

10. A veces le **tomo el pelo** a Alfredo diciéndole que soy un espía secreto y que he trabajado en casi todos los países del mundo.

- a. 'Burlarse de una persona'.
 b. 'Prescindir de una persona'.

8. Rellena los huecos de los siguientes textos, escogiendo la locución verbal o las locuciones verbales que correspondan.

1. Estaba deseando conocer a esa cantante tan famosa. La he visto al fin, y siento mucho decirlo, pero

- a. no es plan b. no es para tanto c. no tiene vuelta de hoja

2. que escogieron un sistema de dos grandes fuerzas políticas que se alternan.

- a. Salta a la vista b. Sale a la luz c. Merece la pena

3. Gano lo suficiente y conducir me gusta. Llevo y traigo a mis clientes y no

- a. se me da mal b. es igual c. me sabe mal

4. El estudio, que esta semana, tenía como objetivo comprobar cuál era la eficacia real de esta forma de inseminación artificial.

- a. sale rana b. sale a la luz c. se sale de madre

5. Tal y como están los tiempos, la felicidad no de todos.

- a. llama la atención b. está al alcance c. está en la mano

6. Aplicando la ley se llega a resultados que, si un individuo comete un delito y es juzgado, hay que obligarle a cumplir la condena.

- a. traen sin cuidado
- b. traen por la calle de la amargura
- c. no tienen vuelta de hoja

7. Para representar a un pueblo el voto mayoritario del mismo.

- a. hace caso
- b. hace ilusión
- c. hace falta

8. Un espectacular incendio destruyó ayer por la tarde totalmente el auditorio del Palacio de Congresos de Madrid, cuyo tejado

- a. se vino abajo
- b. se fue al cuerno
- c. tomó tierra

9. Pero se niega a hablar. No hemos conseguido que No ha dicho ni una sola palabra.

- a. diga esta boca es mía
- b. abra la boca
- c. planche la oreja

10. Dice: – Usted sabe, don Antonio, que yo hago todo lo que usted me manda.

- a. haciéndome la pelota
- b. haciéndome la vida imposible
- c. haciéndome la rosca

9. Sustituye el fragmento que aparece subrayado en estas oraciones por la locución verbal o las locuciones verbales que correspondan y colócalas en la forma adecuada.

1. A veces dudo de si es valioso tanto esfuerzo.

- a. merecer la pena
- b. dar la razón
- c. valer la pena

2. El Yin y el Yang son dos principios básicos de este arte de curar y le irían bien para esos dolores que le molestan a su columna vertebral.

- a. dar la real gana
- b. dar la lata
- c. dar la cara

3. El líder de la oposición ha solicitado al presidente que deje de considerar las motivaciones electoralistas de su viaje.

- a. estar en la mano
- b. dejar en paz
- c. dejar a un lado

4. Con una maniobra ajustada, el avión aterriza.

- a. tocar fondo
- b. tomar tierra
- c. poner por las nubes

5. Pensó que la atropellaban, que la mataban.

- a. traer por la calle de la amargura
- b. llevarse por delante
- c. llegar la sangre al río

6. En la situación en que está el equipo, es indiferente quién sea el rival del domingo.

- a. ser toda una institución
- b. dar lo mismo
- c. ser igual

7 A la mujer no le resultaba comprensible semejante chiquillada de su señor.

- a. entrar por un oído y salir por el otro
- b. traer sin cuidado
- c. caber en la cabeza

8. Esto significa que en esta zona hay fuertes vientos.

- a. tener que ver
- b. querer decir
- c. no haber duda

9. Teníamos que ir en avión, pero la organización del congreso era bastante inferior a lo que se esperaba. Y no había aviones, y tuvimos que ir en tren.

- a. dejar que desear
- b. tener que ver
- c. querer decir

10. Predecir cambios en la tasa de natalidad no depende de los investigadores.

- a. estar en la mano
- b. echar mano
- c. echar una mano

10. En los siguientes textos aparecen locuciones verbales que tienen dos significados. Después de leer los textos, decide con qué significado se está utilizando la locución en cada caso. Para ello, ten en cuenta la información que te ofrecemos.

A. echar mano

1. 'Coger, asir a una persona o una cosa'.
2. 'Utilizar, recurrir a una persona o a una cosa cuando se necesita'.

B. dar marcha atrás

1. 'Retroceder'.
2. 'Desistir de una idea o de un proyecto'.

C. llamar la atención

1. 'Despertar interés, curiosidad o sorpresa'.
2. 'Reprender a una persona'.

1. Se espera que Raúl López eche mano de futbolistas menos habituales y deje descansar a los futbolistas que siempre son titulares.

2. El Presidente del Tribunal llamó la atención al abogado diciéndole: “Señor Sánchez, es intolerable lo que usted ha dicho”.
3. Los propietarios rurales echan mano de sus tierras para pagar las deudas.
4. Un hombre de 75 años fallece en la calle Torrelaguna tras ser atropellado por un camión de la basura que dio marcha atrás.
5. Empezó a estudiar medicina porque era algo nuevo que le llamaba la atención.
6. Me desperté sobresaltado y eché mano a la pistola que tenía en la mesita de noche.
7. La Concejalía de Urbanismo del Ayuntamiento da marcha atrás y no hará, de momento, el mirador de Santa Catalina que tenía previsto.
8. Me cogió un remolino y lo pasé mal hasta que uno me echó mano.

11. Las locuciones pueden agruparse por significar ideas o conceptos semejantes. Lee los siguientes textos, busca el significado de las locuciones verbales en el diccionario y podrás comprobar que unas significan acciones que realizan las personas y otras significan actuaciones de las personas sobre otras personas. Coloca cada locución en el cuadro que aparece al final del ejercicio, según el grupo al que pertenezca.

1. – ¿Tiene futuro este noviazgo?
– Yo creo que no. Ella no me ha contado nada porque no abre la boca sobre este tema, pero pienso que tiene poco futuro la relación.
2. He terminado de cenar y me he ido a mi despacho sin decir esta boca es mía.
3. No creas que ha estado haciéndome la rosca.
4. Se parte de risa cuando describe a su madre en las tardes de fútbol: “Se pone muy nerviosa. Es una cosa que no se puede contar, hay que verla”.
5. En el pasado su yerno ya le había hecho la pascua rescindiéndole su contrato con la Metro.
6. Siempre que me iba a la cama, había alguien durmiendo en mi litera, pero los guardas me encontraban otro sitio para planchar la oreja.
7. Parar un taxi me cuesta mucho. El taxista es de los que le dan a la lengua sin parar.
8. Es como el jefe en una empresa: todo el mundo le hace la pelota.
9. Yo me avergüenzo mucho cuando recuerdo las amigas o novias a las que di la paliza con mis versos.
10. No he querido contártelo hasta ahora, y si alguien te busca las cosquillas, di que no sabes nada y no digas que te lo he dicho porque yo lo voy a negar siempre.
11. Al saber que su prima iba a su mismo colegio, la había amenazado con hacerle la vida imposible.
12. La abuela movía la dentadura y mi chica la pequeña se mondaba de risa.

Locuciones verbales
que significan acciones
que realizan las personas

Locuciones verbales
que significan actuaciones
de las personas sobre otras personas

Editorial
Edi
numen

12. Fíjate en las explicaciones que te damos sobre las locuciones verbales que aparecen en **negrita** y busca entre las locuciones del recuadro una locución verbal **sinónima**, es decir, una locución verbal que tenga el mismo significado.

merecer la pena • hacer la pelota • dar guerra • irse al cuerno • dar lo mismo •
echar de menos • pasarlas moradas • no tener arte ni parte • decir esta boca es mía

1. Cuando alguien siente o nota la falta de una persona o de una cosa, decimos que la **echa en falta** o
2. Si decimos que alguien está **dando la lata**, significa que esa persona está molestando o, lo que es lo mismo, está
3. Para expresar que algo nos es indiferente, decimos **es igual** o
4. Cuando decimos que alguien **no entra ni sale** en un asunto, queremos expresar que esa persona no interviene en él de ninguna manera. Podemos decir lo mismo con la locución
5. **Hacer la rosca** o es adular a una persona con la intención de conseguir alguna cosa de ella.
6. Cuando una cosa fracasa o se malogra, decimos que **se va a pique** o
7. Si decimos que una persona **no ha abierto la boca** durante toda la noche significa que no ha hablado. También podríamos decir que esa persona no durante toda la noche.
8. Si te encuentras en una situación difícil o comprometida, puedes decir que **las estás pasando canutas** o que
9. Si decimos que algo o alguien **vale la pena**, queremos decir que es importante o valioso. Podemos decir lo mismo con la locución

13. Relaciona cada locución verbal de la columna A con una definición de la columna B.

COLUMNA A

1. Llevarse mal.
2. Llevar la corriente.
3. Caer mal.
4. Dar la lata.
5. Dar guerra.

COLUMNA B

- A. 'Molestar'.
- B. 'Tener mala relación con una persona'.
- C. 'No oponerse a lo que una persona dice o hace'.
- D. 'Molestar'.
- E. 'Resultar antipático a una persona'.

En los textos que aparecen a continuación figuran locuciones verbales que tienen un significado opuesto a las locuciones de la columna A, es decir, son locuciones antónimas de las anteriores. Lee los textos con atención y:

1. Subraya la locución verbal de cada texto.
2. Señala cuál es la locución verbal antónima de la que aparece en cada texto, eligiéndola de las locuciones que figuran en la columna A.
3. Vuelve a escribir el texto, sustituyendo la locución que aparece en él por su antónima. Para ello efectúa los cambios que sean necesarios en el texto.

1. ¿Cuál es la fórmula para caer bien a todo el mundo, como le ocurre a usted?
2. Me gustan mucho los hombres caballerosos, pero también me encanta que me lleven la contraria, me resisto un poco pero en el fondo me encanta.
3. Yo soy pescadero, trabajo en un mercado donde hay muchísimos inmigrantes y me llevo bien con todos ellos.
4. El actual ministro opina que los medios de comunicación deben dejar en paz a los industriales y a los políticos.
5. Las personas mayores, de mucha edad, no se llevan bien con la tecnología.
6. Me siento mal y estoy nerviosa porque ellos no me dejan en paz, se meten en mi vida, me calumnian y están contra mí.
7. Tu hermana no me gusta lo más mínimo como mujer, aunque he de reconocer que como persona me puede caer bien.
8. A veces pienso que me tratan como a una loca. Ustedes creen que soy tonta. Nunca me llevan la contraria, pero piensan que desvarío.

14. Lee los siguientes textos y decide en qué casos el fragmento en **negrita** es una locución verbal. A continuación, escribe el significado de cada locución.

1. Desde que **puse los pies** en el despacho, no me ha dirigido la mirada.
2. Yo estaba en la cocina preparando la merienda a mi hijo, que estaba fumando en la terraza. De repente, todo se movió y se nos **cayó la casa encima**. Mi hijo empezó a sangrar. Fue horroroso.

3. Los trabajadores denuncian que la Seguridad del centro **no movió ni un dedo** para evitar unos incidentes que ocasionaron lesiones a algunos compañeros.
4. Como me **ha pillado el toro** y no tengo casi tiempo, he decidido preparar un menú más sencillo para la cena.
5. Se **saca el jugo** de un pepino y se le añaden dos cucharadas de leche. La mezcla se aplica en la cara y cuello durante 15 minutos.
6. En las fiestas de San Fermín me **pilló el toro** y me rompió tres costillas y un tobillo.
7. Estaba acostada en mi cama, casi dormida, pero no del todo. De pronto me desperté y estaba temblando. Notaba cómo me despegaba de la cama y **no podía mover ni un dedo**; sólo podía mover los ojos.
8. Yo vivo sola y tengo un cuarto donde escribo mis novelas, pero a veces voy a una biblioteca si se me **cae la casa encima** o estoy un poco deprimida.
9. El director, coreógrafo y bailarín ucraniano le **sacaba el jugo** a los movimientos de danza en las dos partes del espectáculo.
10. Adormilada, Juana sacó las piernas de la cama y, descalza, **puso los pies** en el suelo.

15. Lee con atención los siguientes textos. Señala en qué casos el fragmento en negrita es una locución verbal y en qué casos es una combinación libre de palabras que no forma una locución verbal.

1. Cualquiera que se ponga diez minutos en el cruce de estas dos calles puede ver que hay un intervalo sin tráfico que se podría aprovechar para **poner verde** el semáforo que hay en una de ellas.
2. Continuamos avanzando por el camino, mientras queda a la izquierda el pico Cabeza Antón. Ya situados sobre una pendiente, si **volvemos la vista atrás**, divisamos El Atazar y al otro lado del Embalse las dos importantes elevaciones: el Cancho de La Cabeza (1263 m) y la Cabeza de Cerugea (1220 m).
3. De hecho, no hay más que **volver la vista atrás** para comprender que nunca se ha dado nada gratuitamente, y que fueron las propias mujeres las que tuvieron que batallar duramente por alcanzar derechos tan básicos como el voto.
4. En el invierno, los indígenas emigraron a campamentos de pesca donde debían **romper el hielo** para pescar. El pescado que sobraba se secaba. Los perros destinados a la compañía y al trineo consumían los mismos manjares.
5. Lo que falta en este país es que los demócratas comiencen a hablar entre sí, que hablen de cualquier cosa, aunque sea del tiempo, y no parece que una encuesta sea el método ideal para **romper el hielo**.
6. Lo que les pasa a los pobres que cometen delitos, decía, es que no tienen un buen abogado que les **saque las castañas del fuego**.
7. La muchacha tuvo que **abrir la boca** para tomar aliento. Tardó algún rato en reaccionar. Aunque luchaba por ser fuerte, todo le inspiraba un sentimiento que iba más allá del puro respeto, del lógico temor a lo desconocido.

8. En un grupo numeroso en el cual no se conocen muy bien unos a otros, y principalmente si hay miembros de los dos sexos, conviene que alguien **rompa el hielo**.
9. Si esta reforma fiscal se aprueba, tendrá que ser de nuevo el empresario quien **saque las castañas del fuego**: esta nueva carga tendrá que ser soportada por los empresarios.
10. El primer ministro procuró no comprometerse y el líder del Partido Liberal apenas **abrió la boca** por temor a imprimir un nuevo y contraproducente giro en las encuestas.
11. En definitiva, en este mercado inmobiliario caracterizado por la paralización, el comprador **tiene la sartén por el mango**, puesto que su dinero es el que manda, como señala un experto con más de cuarenta años de experiencia en el negocio.
12. Ahora es un buen momento para **volver la vista atrás** y contemplar la espectacularidad de los murallones rocosos, que fueron testigos de la actividad de cientos de presidiarios que trabajaron en las obras de construcción y reparación de la presa.
13. Nadie me ha dado ni una sola indicación de lo que podía y no podía preguntar. Yo soy la última y la única responsable de lo que ha salido en pantalla. Si quieren **poner verde** a alguien, que me pongan a mí.
14. El nuevo Consejo de la Juventud de España pretende ayudar a nuestros jóvenes, **echales una mano** en su lucha por defenderse de la violencia y la droga.
15. Me voy al parque, a ver jugar al ajedrez y de paso a caminar, que el médico me ha recomendado **mover el esqueleto** para mover la sangre.
16. ¿A ti te importa mucho lo que dice el presidente del club, o **te entra por un oído y te sale por el otro**? A mí no me importa nada porque yo creo que en fútbol opina todo el mundo.
17. Después de cenar nos presentamos los participantes y los monitores, quienes nos explicaron el programa de actividades previstas. Esa primera noche terminamos todos **moviendo el esqueleto**, agarrados en círculo unos con otros, con unos bailarines muy divertidos que nos enseñaron los monitores.

Ahora completa el siguiente cuadro:

Locución	Definición
	'hablar'
	'ayudar a una persona'
	'no hacer caso una persona de lo que se dice'
	'bailar'

Locución	Definición
	‘criticar duramente a una persona o cosa’
	‘poner fin a una situación tensa o embarazosa o a una actitud de frialdad o de recelo’
	‘resolver los problemas a una persona’
	‘estar en situación de decidir o mandar’
	‘recordar el pasado o meditar sobre él’

En tu opinión, de las locuciones anteriores, ¿cuáles tienen un significado más claro y cuáles tienen un significado más opaco?

Significado claro	Significado opaco