

# Juega con las locuciones verbales

## Ejercicios

1. A continuación figura una serie de locuciones verbales en las están mezcladas las palabras de unas con las de otras. Escribe la forma correcta de cada una de ellas. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo:

- \*echar el esqueleto: *echar una mano* .....
- \*mover una mano: *mover el esqueleto* .....
- \*echar la vista atrás: .....
- \*llegar el gato al agua: .....
- \*soltarse las narices: .....
- \*planchar los codos: .....
- \*tocarse la melena: .....
- \*sacar las cosquillas: .....
- \*no poder con tres en un burro: .....
- \*buscar la sangre al río: .....
- \*buscar las castañas del fuego: .....
- \*romper los cables: .....
- \*no ver su alma: .....
- \*llevarse una aguja en un pajar: .....
- \*hincar la oreja: .....
- \*cruzarse el hielo: .....
- \*volver el ojo: .....

2. Utiliza todas las pistas que te ofrecemos para encontrar la forma correcta de la locución verbal. Cada pista corresponde a un cuadrado.

1. Tengo la primera sílaba de la palabra *Ramón*.  
Soy la última letra del abecedario.  
*Simón* y *Pantaleón* terminan de la misma forma.

– Dar la   .

2. Empiezo por *c*.  
La palabra *Ana* la contiene dos veces.  
Escribe *na* y cambia la *n* por *ñ*.

– Dar   .

3. Tengo la primera consonante y la primera vocal de la palabra *Roma*.  
En la palabra *suavísimo* se repite la consonante.  
*Cama* y *capa* empiezan por la misma sílaba.
  - Hacer la    .
4. *Enciclopedia* y *enseñanza* empiezan de la misma forma.  
*Encontrar* y *mostrar* terminan de la misma forma.
  - No   ni salir.
5. La letra *h* seguida de la primera vocal del abecedario.  
*Cerca* y *cocer* comparten la misma sílaba.
  - caso.

**3. Si encuentras la solución para las adivinanzas que te damos a continuación, podrás completar las locuciones verbales que aparecen después.**

1. Dos hermanas,  
la una es mi tía,  
la otra no;  
¿qué es mía?  
↳ Salirse de .....
2. Treinta y dos sillitas blancas  
en un rojo comedor.  
Una vieja habladora  
se movía sin temor.  
↳ Abrir la .....; decir esta ..... es mía.
3. Frotando nace,  
soplando crece,  
tapado muere.  
↳ Sacar las castañas del .....
4. Si la tengo, no te la doy, y si no la tengo te la doy.  
↳ Dar la .....; llevar .....; tener .....
5. Una señora muy aseñorada nunca afuera y siempre está mojada.  
↳ Darle a la .....; tener en la punta de la .....
6. Unas son redondas,  
otras ovaladas,  
unas piensan mucho,  
otras casi nada.  
↳ Caber en la .....; levantar .....; perder la .....

**4. Localiza en la sopa de letras los 11 verbos en infinitivo que completan las locuciones verbales que aparecen a continuación.**

1. No ..... vuelta de hoja.

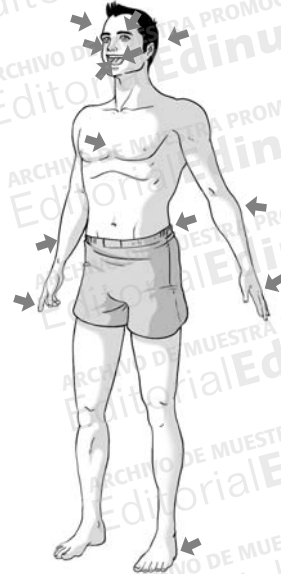
2. .... la vida imposible.
3. .... en la cabeza.
4. .... sin cuidado.
5. No ..... para tanto.
6. .... la atención.
7. .... las cosquillas.
8. .... verde.
9. .... cabeza.
10. No ..... tres en un burro.
11. .... bien.

H	T	L	E	V	A	N	T	A	R	A	B	E
I	E	S	D	T	R	A	E	R	E	V	E	R
A	N	H	O	E	A	N	D	A	R	H	E	N
L	E	A	N	S	C	F	R	A	S	A	E	S
H	R	O	E	C	S	H	A	S	A	C	N	T
E	P	S	D	E	U	P	R	E	T	E	E	N
D	E	R	C	A	B	E	R	H	A	R	C	E
R	O	T	R	A	S	E	R	S	M	E	J	O
L	L	A	M	A	R	R	E	S	C	A	E	R

Con las letras restantes, podrás forma una cita del poeta Antonio Machado.

**5. Adivina a qué parte del cuerpo corresponde la palabra que falta en estas locuciones verbales. Para ello ten en cuenta el dibujo que te proponemos.**

1. Dar vueltas en la .....
2. Sacar la .....
3. Echar el .....
4. Tocarse las .....
5. Tener en la punta de la ..... / darle a la .....
6. Darse con un canto en los .....
7. Partirse el .....
8. Dar el ..... a torcer.
9. Hincar los .....
10. Meter en .....
11. Echar una .....
12. No mover ni un .....
13. Poner los .....



**6. Sigue las pistas y adivina la palabra correcta. Con esas palabras podrás descubrir la forma completa de las locuciones verbales que figuran a continuación.**

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| a. Llevarse el ..... al agua. | b. Poner la .....               |
| c. Pillar el .....            | d. Tener la ..... por el mango. |
| e. Poner .....                | f. Echar .....                  |
| g. Pasarlas .....             | h. Partir la .....              |

**colores**

1. – Soy el color que tiene la hierba fresca.
- Si me aplican a una persona o a un grupo, se dice de ellos que defienden de forma activa la conservación del medio ambiente.
- Si voy referido a una planta o un árbol, quiere decir que no están secos.



- 2. – Soy el color que resulta al mezclar el rojo y el azul.
- Soy como el color violeta oscuro.
- Debes escribirme en femenino y en plural.

**animales**

- 3. – Soy mamífero y doméstico.
- Tengo las patas cortas.
- Mi pelo es espeso y suave.
- Soy muy hábil cazando ratones.

- 4. – Soy mamífero y macho adulto.
- Me alimento de vegetales.
- Tengo el pelo corto.
- Mi cola es larga y en la cabeza tengo dos cuernos.

**muebles y objetos de una casa**

- 5. – Soy un recipiente redondo y ancho.
- Tengo poca profundidad.
- Siempre me cogen por un mango largo.
- Sirvo para freír.

- 6. – Soy un mueble que tiene una superficie horizontal.
- La superficie horizontal se llama *tablero*.
- Puedo tener una o varias patas.
- Tengo varias formas y tamaños: redonda, cuadrada, grande, pequeña, etc.

**partes del cuerpo**

- 7. – Empiezo en la muñeca y termino en la punta de los dedos.
- Sirvo principalmente para agarrar.

- 8. – Parte anterior de la cabeza.
- En mí están la boca, la nariz y los ojos.

7. ¿Qué palabras corresponden a las definiciones que te damos en las columnas que figuran a continuación? Cuando las tengas, utilízalas para completar las locuciones verbales que figuran en el recuadro. También puedes empezar el ejercicio por el recuadro. Para eso, debes completar la locución verbal con la palabra que falta y luego identificar en las columnas la definición de esa palabra. Ten en cuenta que las definiciones de las columnas están organizadas en orden alfabético, empezando por la letra *a*. No hay definiciones de palabras que empiecen por *ch*, *k*, *ll*, *ñ*, *q*, *w*, *x*, *y*, *z*.

a. Disgusto, tristeza o sufrimiento, especialmente si están producidos por un desengaño.

b. Tela de forma comúnmente rectangular que se emplea como señal de una nación, una ciudad o una institución.

c. Sensación que se experimenta ante una elevación de temperatura.

d. Inseguridad, vacilación o indeterminación ante opciones distintas.

e. En una posición o parte superior, o en una altura más elevada.

f. Carencia o privación de algo.

g. Deseo, apetito, voluntad de algo.

h. Acción de helar o helarse.

i. Establecimiento o fundación de algo.

j. Líquido que se extrae de sustancias animales o vegetales por presión, cocción o destilación.

k. Forma de energía que ilumina y hace posible la visión.

- comerse una .....
- dar la real .....
- entrar en .....
- hacer .....

l. Hecho no explicable por las leyes naturales y que se atribuye a intervención sobrenatural de origen divino (plural).

m. Parte de la cara de la persona que sobresale entre los ojos y la boca y forma la entrada del aparato respiratorio (plural).

n. Sentido corporal que permite percibir los sonidos.

ñ. Sentimiento de lástima, de tristeza o de aflicción causados por un suceso adverso o desgraciado.

o. Lo que tiene forma circular u ovalada y deja un espacio vacío en el centro.

p. Líquido de color rojo que circula por las arterias y las venas de las personas y de los animales.

q. Superficie del planeta en el que vivimos no ocupada por el agua.

r. Pronombre empleado para dirigirse a una persona con quien se habla, cuando no se la llama "tú" o con algún tratamiento especial.

s. Falta de contenido. Que no está ocupado o que no tiene la ocupación que pudiera tener

- hacer .....
- hacer el .....
- jurar la .....
- llevar en la .....

- no caber la menor .....
- regalar el .....
- romper el .....
- sacar el .....
- salir a la .....
- ser toda una .....
- tocarse las .....
- tomar .....
- traer por la calle de la .....
- tratar de .....
- valer la .....
- venirse el mundo .....

8. En los siguientes grupos, se ha incluido una locución verbal intrusa. Debes identificarla y luego explicar por qué dicha locución no se relaciona con las demás.

1.  dar igual  
 dar lo mismo  
 no ser para tanto  
 ser igual
2.  conciliar el sueño  
 dormirse en los laureles  
 hacer noche  
 planchar la oreja
3.  apearse del burro  
 dar el brazo a torcer  
 dárselas  
 pasar por el aro
4.  dar caña  
 dar guerra  
 dar la paliza  
 dar la/mucha lata
5.  buscar las cosquillas  
 hacer la vida imposible  
 sacar las castañas del fuego  
 traer por la calle de la amargura
6.  salir adelante  
 tocar fondo  
 venirse abajo  
 venirse el mundo encima
7.  hacer la pascua  
 hacer la pelota  
 hacer la rosca  
 regalar el oído/los oídos
8.  hacer de menos  
 poner por las nubes  
 poner verde  
 tomar el pelo

9. Escribe cinco oraciones relacionando la información que aparece en estas columnas como tú quieras. Así sabremos algo sobre ti. Fíjate en el modelo que te damos en la siguiente oración.

*Nunca he hecho noche en un monasterio.*

todos los días  
 todos los años  
 siempre  
 normalmente  
 con frecuencia  
 a menudo  
 algunas veces  
 a veces  
 casi nunca  
**nunca**  
 jamás

llamar de tú  
 pasarlas canutas  
 hacer la pelota  
**hacer noche**  
 tomar el pelo  
 cortar por lo sano  
 hacer el vacío  
 hacer la pascua  
 dárselas  
 dar largas  
 planchar la oreja  
 plantar cara  
 comerse una rosca

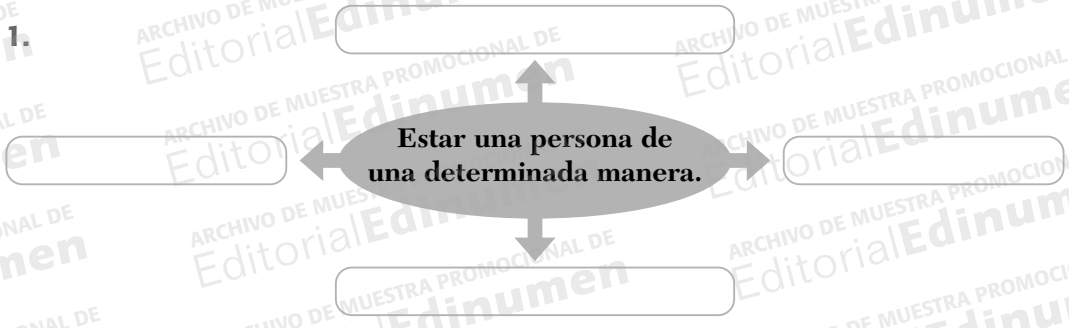
vendedores a domicilio  
 de listo y de inteligente  
 personas que conozco  
 hoteles de cinco estrellas  
 novio, a  
 ladrón  
 familia  
 vecinos  
 compañeros del trabajo  
 jefe  
 gente impuntual  
 profesores  
**monasterio**  
 antes de las doce de la noche

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**10. Agrupa las locuciones verbales que figuran a continuación alrededor de los conceptos que te indicamos. Ten en cuenta que para cada concepto hay un número exacto de locuciones que deben escribirse en cada uno de los recuadros.**

- abrir la boca
- dar a entender
- darle a la lengua
- darse con un canto en los dientes
- decir esta boca es mía
- echar mano
- entrar por un oído y salir por el otro
- estar hasta el gorro
- estar por la labor
- hacer de menos
- hacer el vacío
- jugársela
- llevarse el gato al agua
- mandar a freír espárragos
- no poder con su alma
- pillar el toro
- tocarse las narices
- tomar a pecho
- venirse el mundo encima

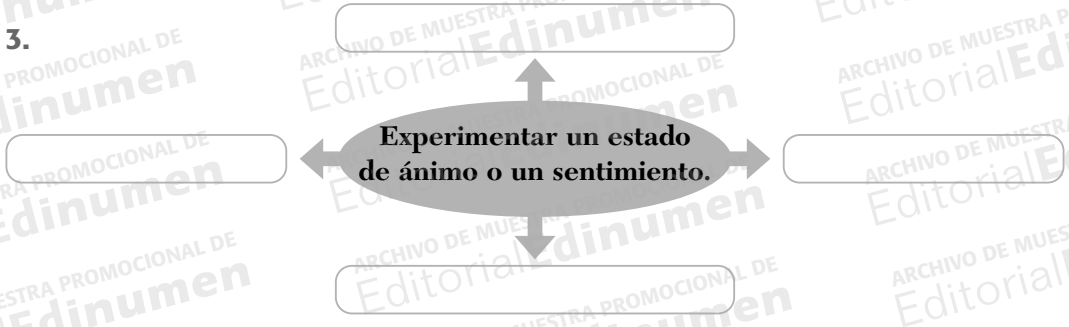
1.



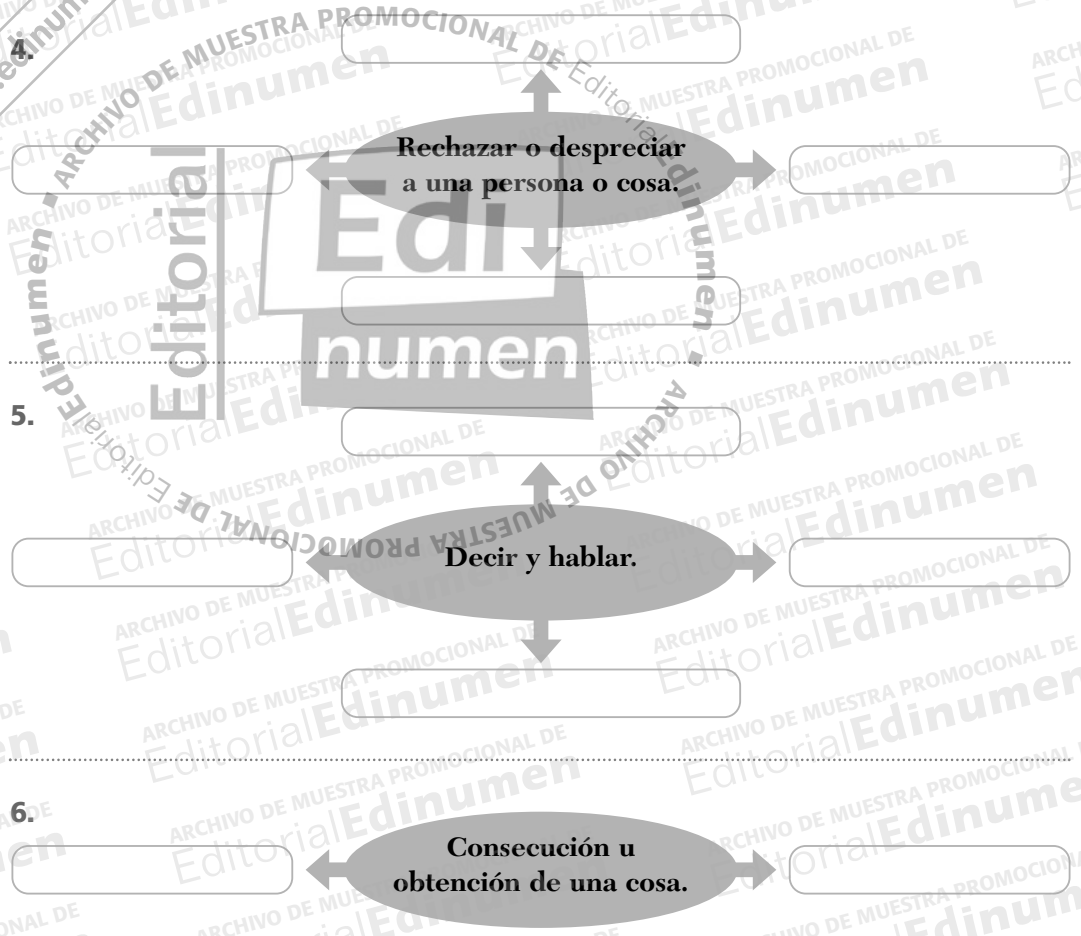
2.



3.



# Editorial Edinumen



11. Observa con atención las siguientes figuras de animales. ¿Qué nombres de animales forman parte de las locuciones verbales del cuadro 1 de la página siguiente? Ten en cuenta que se han incluido algunas figuras de animales que no tienen nada que ver con las locuciones del cuadro.





### Cuadro 1

1. Llevarse el ..... al agua.
2. Apearse del .....
3. Marear la .....
4. Pagar el .....
5. Salir .....
6. No ver tres en un .....
7. Pillar el .....

Ahora, examina con atención este anuncio:

**CONSIGUE**  
**QUE AL MENOS UN**  
**MIEMBRO**  
**DE TU**  
**FAMILIA**  
**TE HAGA**  
**CASO**

**BUENOS AMIGOS**

A los perros se les asocia con ciertas características, como la inteligencia, la fidelidad, la obediencia, etc., que permiten el empleo en el anuncio de la locución *hacer caso*, que significa ‘prestar atención’.

Vas a preparar unos anuncios en los que deben aparecer figuras de animales y ciertas locuciones verbales. En primer lugar, debes asociar un animal con cada una de las características que aparecen a continuación:

- |             |   |                 |
|-------------|---|-----------------|
| 1. lince    | • | • a. sabiduría  |
| 2. pavo     | • | • b. rapidez    |
| 3. loro     | • | • c. trabajo    |
| 4. hormiga  | • | • d. astucia    |
| 5. búho     | • | • e. vanidad    |
| 6. raposa   | • | • f. memoria    |
| 7. elefante | • | • g. elocuencia |

Ahora, teniendo en cuenta el significado de las locuciones verbales, debes relacionar cada una de ellas con un animal de la lista anterior:

#### Locución

1. pegársela
2. dárselas
3. hincar los codos
4. darle a la lengua
5. tener en la punta de la lengua
6. darse prisa
7. partirse el pecho

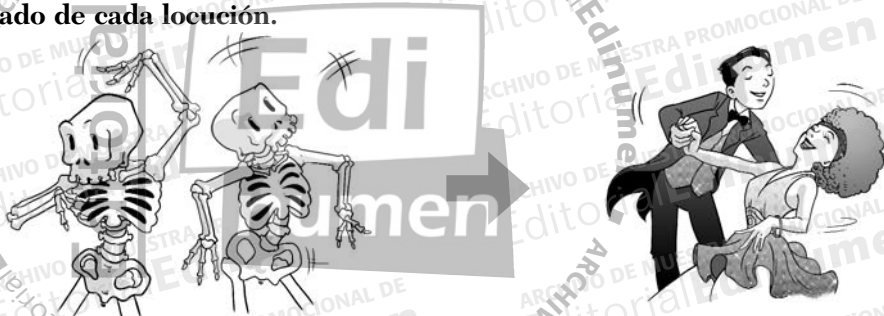
#### Animal

- a. lince: .....
- b. pavo: .....
- c. loro: .....
- d. hormiga: .....
- e. búho: .....
- f. raposa: .....
- g. elefante: .....

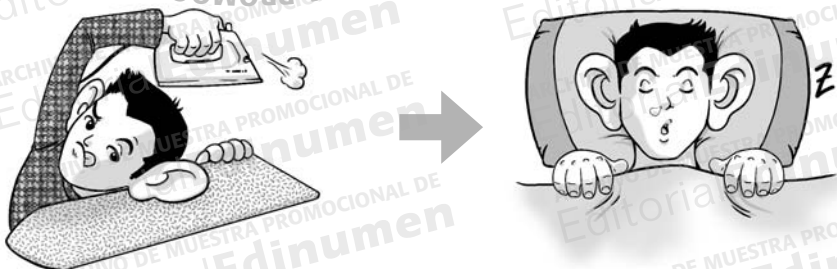
#### Producto anunciado

Finalmente, debes pensar un producto que podría anunciarse relacionando el animal con la locución verbal, para completar, así, el cuadro anterior.

12. Observa cada par de dibujos que aparecen a continuación. Si piensas en lo que hacen las personas o la persona del dibujo de la izquierda averiguarás la forma de una locución verbal y si reflexionas en lo que hacen las personas o la persona del dibujo de la derecha sabrás su significado. Señala la forma y el significado de cada locución.



1. Forma: ..... Significado: .....



2. Forma: ..... Significado: .....



3. Forma: ..... Significado: .....



4. Forma: ..... Significado: .....



5. Forma: .....



Significado: .....

numen



6. Forma: .....



Significado: .....



7. Forma: .....



Significado: .....



8. Forma: .....



Significado: .....

### 13. El juego de la oca.

**SALIDA**

**1** *Hacerse una idea* significa "imaginar una cosa con más o menos precisión"

**2** ¿Caerse la casa encima o caerse el tejado encima?

Quando reprochamos una cosa a una persona decimos que le echamos en cara algo. ¿Correcto o incorrecto?

**3** Antónimo de llevarse bien  
↓  
llevarse...

**4** **RETROCEDE 3 CASILLAS**

**5** No haber duda = no haber la menor duda

**6** Lo contrario de llevar la corriente es llevar la contraria

**7** *Pillar el toro* significa "perder el control de la mente o de la conducta"

**8** *Hacer la vida* .....  
a. insostenible  
b. imposible

**9** *Ponerse morado* es una locución informal

**10** ¿Sacar las castañas del horno o sacar las castañas del fuego?

**11** Presentarse en un lugar = .....  
a. poner los pies  
b. poner en su sitio

**12** *Dar la paliza* significa "molestar a una persona insistiendo de manera pesada en alguna cosa"

**13** *Dar* .....  
vueltas

**14** *No mover un* .....  
a. dedo  
b. ojo

**15** *Regalar el oído* = regalar los oídos

**16** ¿Buscar las cosquillas = buscar muchas cosquillas?

**17** *Venirse el mundo encima:* ¿informal o sin marca?

**Llegada**

**2** **ADELANTA 2 CASILLAS**