## NO DE NO PE MUESTRA PROMOCIONAL DE MUESTRA PROMOCIONAL DE LE PROMOCIONAL DE MUESTRA PROMOCI prialEdinumen

E O

Sugerencias de explotación y claves del *Prisma del alumno*

EditorialEdinumer ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL EditorialEdinume

Ficha		Jnidad	Página
ARCHIVO (13)	Ejercicios de práctica controlada  Hablar con los dedos. Producción escrita y oral		
LONG	El árbol de la ciencia de Pío Baroja		
2DE.M	Ejercicios de práctica controlada	1	60
3	Hablar con los dedos. Producción escrita y oral	2 <sub>AL.DE.</sub>	61 62 62
4	Solo para "chateros". Chat para conocer a hispanohablantes	2	62 110
5	Greguerías de animales. Léxico	3	63
6 <u>E.ditO</u>	Greguerías de animales. Léxico  Pronombres y adjetivos relativos.  Ejercicios de práctica controlada  Ficha tipo para la explotación de películas basadas en obras literarias  iÁtame! de Pedro Almodóvar. Léxico  Biografía de Ricardo Arjona.	MOCIONAL I	M ARCHNO
7ARCHIVO	Ficha tipo para la explotación de películas		
	basadas en obras literarias	400NA	65 ARCH
8 y 8a	iÁtame! de Pedro Almodóvar. Léxico	4	66 y 67 Ed
9 ARCHI	iÁtame! de Pedro Almodóvar. Léxico		MAL DE
	Actividad alternativa al trabajo con Internet	5 <sub>MOC</sub> L	68 AR
<sub>D</sub> 10	A la verbena con la Zarzuela	5	69
11ARG	A la verbena con la Zarzuela	6	
12	Ejercicios de práctica controlada	6ROMO	71
12 13 14	Correos electrónicos. Comprensión lectora Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i> . Léxico Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i> . Comprensión Lector	R1	72
14	Expresiones idiomáticas con ser y estar. Léxico	7	73
15	Expresiones idiomáticas con ser y estar. Comprensión Lector	a74	74
16 y 16a	Expresiones idiomáticas con ser y estar. Comprensión Lector  La princesa de Chueca de Almudena Grandes.  Comprensión Lectora  Los tacos españoles de Fernando Díaz-Plaja.  Comprensión Lectora	Edin 8	75 y 76
17	Los tacos españoles de Fernando Díaz-Plaja.		
	Comprensión Lectora	9	77
18 nen			
19	Para huir. El rechazo de Manuel Vicent.		
	Para huir. El rechazo de Manuel Vicent.  Taller de escritura  Explicación del despiece del cerdo. Léxico.	10	79 NAL DE
20 men	Explicación del despiece del cerdo. Léxico	10	80
21	OH Hulido con ilinitaciones. Exponer las razones de algo	سيبتنالاالغ وبيب	OI
22	Un viaje de estudios. Ejercicio de práctica controlada	111.2	
23	Un viaje de estudios. Ejercicio de práctica controlada		
	Comprensión Lectora	12.E.MU	83
24	¿Castellano o español? de Sergio Zamora		84 SOMOCIONA
24	¿Castellano o español? de Sergio Zamora	R2	85, 86 y 87
26ONA	Personaies del cuadro de las Meninas	R20 DE	E MUESTRA PROMOCIO

Apéndice de fonética correctiva l Introducción Puntos importantes a tener en cuenta para el tra			
LIESTRA PROMOCIONASCHIVO DE			
Apéndice de fonética correctiva	LEGITA PROMOCIONAL DE		90 PROMOCION
Puntos importantes a tonor on suenta para el fra	baio do las fisbas		90 PROMOCION
Puntos importantes a tener en cuenta para el tra Ficha 27 del profesor. ¿Cómo te llevas con la pro	ARCHIVO D	×1202	
Ficha 28 del profesor. Reflexión sobre los sonido	Edito	92 93	
Ficha 29 del profesor. Ficha tipo para el trabajo o		93 94 Edinul	
Ficha 30 del profesor. Consonantes relajadas en	posición intervocálica y final	de la palabra	96
DEWE	DESCRIPTION OF THE POSICION OF	de la palabla	97 NUESTRA PROMO
Ficha 31 del profesor. Encadenamientos  Ficha 32 del profesor. Consonantes "R"  Ficha 27 del alumno  Ficha 28 del alumno  Ficha 29 del alumno  Fichas 30 y 30a del alumno  Fichas 31, 31a, 31b y 31c del alumno  Fichas 32, 32a, 32b y 32c del alumno	ANOD CONAL	DE	98 Edin
Ficha 27 del alumno	A SETRA PROMUCIO	2N =	111.900
Ficha 28 del alumno	OODE NUTE OF INC.		101 - MUESTRA PRU
Ficha 29 del alumno	itoriai	AL DE	102 / 10 E Q 1 1
Fichas 30 y 30a del alumno	AMIESTRA PROMI	Jen E	103 y 104
Fichas 31, 31a, 31b y 31c del alumno	CHINODE	DE	105 a 108
Fichas 32, 32a, 32b y 32c del alumno	GITUTTO		109 a 111
	ARCHIVO DE MUESTRA DROMO Editorial <b>Edinu</b>		ARCHIVO DE MUESTRA
ranscripciones RAPROMOCIONAL DE Prisma del alumno			ARCHIVO DE MUESTRA FILITO MESTRA FILITO MESTRA ARCHIVO DE MUESTRA
Duiana a dal alcuna a			Figlitoria
ranscripciones Prisma del alumno Apéndice de fonética correctiva	ARCHIVO DE MOLECULA	. DE	
Prisma del alumno Apéndice de fonética correctiva  Laves Fichas fotocopiables	ARCHIVO DE MUESTRA PROMI ARCHIVO DE MUESTRA PROMI E CITO FI AI E CITO ARCHIVO DE MUESTRA PRO ARCHIVO DE MUESTRA PRO E CITO FI AI E CITO	Moclow	142 ARCHIVO DE MUES Editorial
			EOILO.  146 ARCHIVO DE MU EDITO TIE
Claves ditorial angcional DE			
Claves Fichas fotocopiables	FOILO.	ROMOCIO:	146 Aitoria
Transparencia 15			148 EOTTO
Transparencia 15  Editorial Edinumen  ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen	ARCHIVO DE MUESTR  ARCHIVO DE MUESTR  ARCHIVO DE MUESTR		

## EditorialEdinumen dinumen Material para transparencias numen

Transparencia O	Título mocional Parchitorial	Unidad
EQUIPO D	E MUESTRA PA	numer Edir
UESTRA PROMOCIOINEN ANCIITO	Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Bacelona.  Actividad de expresión oral	DROMOCIONAL DE ARCHIN
anching	Pedir y dar consejo	inuii
MIESTRA PROMO Edit	Léxico específico del correo electrónico	ARC
ialEdina 4	Los cambios verbales en el discurso referido	RAPROMIZION F
DROMOSIONAL ARCH	Cuadro de los pronombres y adverbios relativos	<u>diri</u>
DE MUESTRA FIN 16 MI	Nos va la marcha Producción oral	10310NAL
orial Edit 7	reiniasis de imilialityo	4
APRO 8 OCIONA AP	Perifrasis de gerundio y participio	EU 4
ODE MUESTRA IT 9 UTILITIES TO THE STATE OF T	Perífrasis de gerundio y participioArgumentos a favor y en contra de la piratería musical	PROISOCIONE IN
torial 10eonal DE	La geografía de los ritmos latinos	
ALLESTRA PIOMICE I	Juego de las condicionales	6 MOCIONAL DE
HIVO DE NICI E C 12	Las condicionales en español	men and a sum en
ditorio 13 MACIONAL DI	Usos de ser y estar	Edi
DE MUESTR14 :	Usos de ser y estar (Cont.)	Z <sub>ROMOCIONAL</sub>
RCHINO DI ALE 15	Una imagen vale más que mil palabras. Comunicación no	verbal9
16 PROMOCIONA	Recursos lingüísticos para atenuar la opinión	
ARCHIVO DE MUESTRA IN LINE		OFIALES PROMOCIONAL DE
EUI DE MUESTRA PROMOGNE	Editoria ARCHI	ITO MAL DI

DE MUESTRA PROMOCIONAL DE

<u>linumen</u>

ARCHIVO DE	al Edition	DCHIVO DE MUEL CALL	MUESTRAPROM
Editor	A PROMOCIONAL DE		
ARCHIVO DE	Edinum	MOCIO WIO DE MUESTRA IN LIME	
Folito	Material para transp	arencias (cont.)	
4.	PENGED LINGUIST	O/X WESTRA PROMOEMEN	Editoria
MANNO CHINO	Transparencia	DE TÍTULO ARCHIVO TO TELEMENTE DE LA COLOR	Unidad
For	PRO PRO	TO PROMOCION EN	E dit Orial
ARCHI	NO DE MOLECULA DE LA COMPANSA DE MOLECULA	Cuadro de expresiones de sentimientos y sensacio	ones10 MUESTRA PROMOCIONE
Fol	18	El despiece del cerdo	ARCHIVO PO IS LEGITION
E	19	Defender la propia opinión.	
n B	dit O lia	Cuadro de funciones comunicativas	DE MUESTRA IN UM
	20	Reproducción de seis cuadros de diferentes museos	s estatalesR2
DE	v 21 1 M	Reproducción de seis cuadros de diferentes museos	s estatales (Cont.)R2
	E 22 t O M O TRA PROM	Clasificación de los sonidos del español	Apéndice fonética
	23 20 MUES III	Consonantes por el modo de articulación	
	24 1.1.0 ( PNOIDOM)	Old Consonantes por el punto de articulación	Apéndice fonética