

Sumario

Edi numen

Unidades:

- Sugerencias de explotación y claves del *Prisma del alumno* 9

Fichas fotocopiables

| Ficha | Título | Unidad | Página |
|---------------|---|--------|-------------|
| 1 | <i>El árbol de la ciencia</i> de Pío Baroja | 1 | 59 |
| 2 | Ejercicios de práctica controlada | 1 | 60 |
| 3 | Hablar con los dedos. Producción escrita y oral | 2 | 61 |
| 4 | Solo para "chateros". <i>Chat</i> para conocer a hispanohablantes | 2 | 62 |
| 5 | Greguerías de animales. Léxico | 3 | 63 |
| 6 | Pronombres y adjetivos relativos. Ejercicios de práctica controlada | 3 | 64 |
| 7 | Ficha tipo para la explotación de películas basadas en obras literarias | 4 | 65 |
| 8 y 8a | <i>¡Átame!</i> de Pedro Almodóvar. Léxico | 4 | 66 y 67 |
| 9 | Biografía de Ricardo Arjona. Actividad alternativa al trabajo con Internet | 5 | 68 |
| 10 | A la verbena con la Zarzuela | 5 | 69 |
| 11 | <i>Abriendo caminos</i> . Comprensión lectora | 6 | 70 |
| 12 | Ejercicios de práctica controlada | 6 | 71 |
| 13 | Correos electrónicos. Comprensión lectora | R1 | 72 |
| 14 | Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i> . Léxico | 7 | 73 |
| 15 | Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i> . Comprensión Lectora | 7 | 74 |
| 16 y 16a | <i>La princesa de Chueca</i> de Almudena Grandes. Comprensión Lectora | 8 | 75 y 76 |
| 17 | Los tacos españoles de Fernando Díaz-Plaja. Comprensión Lectora | 9 | 77 |
| 18 | Adjetivos de carácter. Tarjetas | 9 | 78 |
| 19 | <i>Para huir. El rechazo</i> de Manuel Vicent. Taller de escritura | 10 | 79 |
| 20 | Explicación del despiece del cerdo. Léxico | 10 | 80 |
| 21 | Un mundo con limitaciones. Exponer las razones de algo | 11 | 81 |
| 22 | Un viaje de estudios. Ejercicio de práctica controlada | 11 | 82 |
| 23 | <i>Ventanas de Manhattan</i> de Antonio Muñoz Molina. Comprensión Lectora | 12 | 83 |
| 24 | <i>¿Castellano o español?</i> de Sergio Zamora | 12 | 84 |
| 25, 25a y 25b | Resúmenes de los principales museos estatales españoles | R2 | 85, 86 y 87 |
| 26 | Personajes del cuadro de <i>Las Meninas</i> | R2 | 88 |

Apéndice de fonética correctiva

| | |
|--|-----------|
| • Introducción | 90 |
| • Puntos importantes a tener en cuenta para el trabajo de las fichas | 91 |
| • Ficha 27 del profesor. ¿Cómo te llevas con la pronunciación del español? | 92 |
| • Ficha 28 del profesor. Reflexión sobre los sonidos en español | 93 |
| • Ficha 29 del profesor. Ficha tipo para el trabajo de detección de errores | 94 |
| • Ficha 30 del profesor. Consonantes relajadas en posición intervocálica y final de la palabra | 96 |
| • Ficha 31 del profesor. Encadenamientos | 97 |
| • Ficha 32 del profesor. Consonantes "R" | 98 |
| • Ficha 27 del alumno | 100 |
| • Ficha 28 del alumno | 101 |
| • Ficha 29 del alumno | 102 |
| • Fichas 30 y 30a del alumno | 103 y 104 |
| • Fichas 31, 31a, 31b y 31c del alumno | 105 a 108 |
| • Fichas 32, 32a, 32b y 32c del alumno | 109 a 111 |

Transcripciones

| | |
|-----------------------------------|-----|
| • Prisma del alumno | 114 |
| • Apéndice de fonética correctiva | 142 |

Claves

| | |
|------------------------|-----|
| • Fichas fotocopiables | 146 |
| • Transparencia 15 | 148 |

Material para transparencias

| Transparencia | Título | Unidad |
|---------------|---|--------|
| 1 | Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona. Actividad de expresión oral | 1 |
| 2 | Pedir y dar consejo | 1 |
| 3 | Léxico específico del correo electrónico | 2 |
| 4 | Los cambios verbales en el discurso referido | 2 |
| 5 | Cuadro de los pronombres y adverbios relativos | 3 |
| 6 | Nos va la marcha. Producción oral | 3 |
| 7 | Perífrasis de infinitivo | 4 |
| 8 | Perífrasis de gerundio y participio | 4 |
| 9 | Argumentos a favor y en contra de la piratería musical | 5 |
| 10 | La geografía de los ritmos latinos | 5 |
| 11 | Juego de las condicionales | 6 |
| 12 | Las condicionales en español | 6 |
| 13 | Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> | 7 |
| 14 | Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> (Cont.) | 7 |
| 15 | Una imagen vale más que mil palabras. Comunicación no verbal | 9 |
| 16 | Recursos lingüísticos para atenuar la opinión | 9 |

Material para transparencias (cont.)

| Transparencia | Título | Unidad |
|---------------|---|-------------------|
| 17 | Cuadro de expresiones de sentimientos y sensaciones | 10 |
| 18 | El despiece del cerdo | 10 |
| 19 | Defender la propia opinión. Cuadro de funciones comunicativas | 11 |
| 20 | Reproducción de seis cuadros de diferentes museos estatales | R2 |
| 21 | Reproducción de seis cuadros de diferentes museos estatales (Cont.) | R2 |
| 22 | Clasificación de los sonidos del español por su situación bucal | Apéndice fonética |
| 23 | Consonantes por el modo de articulación | Apéndice fonética |
| 24 | Consonantes por el punto de articulación | Apéndice fonética |