

Sumario

Unidades:

- Sugerencias de explotación y claves del *Prisma del alumno* 5

Apéndice de comentarios de textos

- Comentario 1: *La risoterapia* 87
- Comentario 2: *Monólogo a unos jóvenes actores* 88
- Comentario 3: *El camino de la felicidad* 90
- Comentario 4: *Publicidad y retórica* 92
- Comentario 5: *Entrevista a Miguel Puga, campeón del mundo de quiromancia* 94
- Comentario 6: *Memoria y esperanza* 96
- Comentario 7: *Basura espacial* 98
- Comentario Revisión 1: *La dama del alba* 100
- Comentario 8: *Diario de a bordo* 102
- Comentario 9: *El grito del siglo* 104
- Comentario 10: *Poderoso caballero es don Dinero* 106
- Comentario 11: *El monte de las ánimas* 108
- Comentario 12: *Se busca otra vida más feliz* 110
- Comentario Revisión 2: *Las mil y una noches* 112

Apéndice sobre el componente estratégico

Transcripciones

- Claves de fichas del apéndice de comentarios de textos 117

Material para transparencias

Transparencia	Título	Unidad
1	Para enfatizar	1
2	Caricatura de Salvador Dalí	1
3	El corral de comedias de Almagro	2
4	El contraste imperfecto/indefinido/perfecto	2
5	Prefijos y sufijos de origen griego	3
6	Prefijos y sufijos de origen latino	3
7	Dar órdenes, consejos e instrucciones. Pedir (1)	4
8	Dar órdenes, consejos e instrucciones. Pedir (2)	4
9	Los conectores temporales (1)	5
10	Los conectores temporales (2)	5
11	Las oraciones concesivas y sus nexos (1)	6
12	Las oraciones concesivas y sus nexos (2)	6
13	Los pronombres y los adverbios relativos (1)	7
14	Los pronombres y los adverbios relativos (2)	7
15	Reproducción del mural de Diego Rivera	8
16	Los procedimientos de cita en español	8
17	Cuadro de expresiones de deseos	9
18	El enigma sin fin	9
19	Los conectores condicionales (1)	10
20	Los conectores condicionales (2)	10
21	Los conectores finales (1)	11
22	Los conectores finales (2)	11
23	Usos de <i>por</i> y <i>para</i>	11
24	Las perífrasis verbales	12