

UNIDAD INTRODUCTORIA

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Módulo 7	Módulo 8	Módulo 9
Para entrar en materia	¿Cómo hacerlo mejor?	El sistema formal de la lengua	No te cortes	Eñe se escribe con Ñ	Aproximación a diferentes tipos de textos	De acá y de allá	De oídas	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Lucas: sus días de español - Actividades de prelectura - Biografía de J. Cortázar 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de comprensión lectora - Lectura global - Selección de un diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Metalenguaje gramatical: partes de la oración - El lugar de la gramática - Afijos: prefijos 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias compensatorias 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la autocorrección de la expresión escrita - Qué y cómo corregir 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista con J. Cortázar - Tipo de texto: entrevista oral - La cohesión en el texto - Formas de expresar duda y vacilación 	<ul style="list-style-type: none"> - El habla en Argentina: voseo, seseo, yeísmo - Diferencias léxicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de comprensión auditiva: global, selectiva - Una canción - Gramática - Estrategias metacognitivas 	
Pág. 18	Pág. 19	Pág. 20	Pág. 21	Pág. 21	Pág. 22	Pág. 24	Pág. 25	Pág. 26

UNIDAD 1

Para entrar en materia	Aproximación a diferentes tipos de textos	El sistema formal de la lengua	¿Cómo hacerlo mejor?	Eñe se escribe con Ñ	De oídas	No te cortes	De acá y de allá	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> - El currículum vitae - Técnicas de comprensión lectora - Aproximación al vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> - Un currículum - Cartas de presentación adjuntas al currículum: características - ¿Por qué escribimos cartas? 	<ul style="list-style-type: none"> - La coordinación y la yuxtaposición - Oraciones de relativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión escrita - Selección de ideas clave - Elaboración de esquemas - Estrategias metacognitivas de comprensión oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación - Separación silábica - Acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> - Una canción - Programa de radio: ¿qué se pide en las entrevistas de trabajo? - Actividades de preaudición, audición, evaluación - Expresión escrita: una nota 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar decisiones, discutir, llegar a un acuerdo - Juego de roles 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y frases hechas - El trabajo con un poco de humor - Un test: el perfecto empleado 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema formal - Relativos - Acentuación - Expresión escrita: una carta - Comprensión escrita: elaboración de esquemas - Reflexiones sobre el aprendizaje autónomo
Pág. 28	Pág. 30	Pág. 33	Pág. 35	Pág. 37	Pág. 38	Pág. 39	Pág. 39	Pág. 40

UNIDAD 2

UNIDAD 3

UNIDAD 4

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Módulo 7	Módulo 8	Módulo 9
Para entrar en materia	¿Cómo hacerlo mejor?	Ene se escribe con Ñ	Aproximación a diferentes tipos de textos	El sistema formal de la lengua	De oídas	De acá y de allá	No te cortes	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Noticias: prensa lectora - Comprensión lectora - Tipología de noticias - La noticia: sus claves 	<ul style="list-style-type: none"> - Un diario de aprendizaje - La prensa diaria - Estrategias de lectura: - La tipografía - Los titulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Nexos o conectores - Fórmulas de transición - Progresión temática de un texto - Coherencia textual 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto informativo: La noticia escrita: sus claves - Exposición de una información - Transmisión oral de una información - Esquema de una exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos del imperfecto - Imperfecto indefinido - Causalidad - Temporalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Una canción - Recomposición en un relato 	<ul style="list-style-type: none"> - Otros tipos de prensa - La televisión: el corazón - Los culebrones - La "teletasura" - Usos lingüísticos en México y Venezuela - Las nuevas tecnologías 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final: elaboración de una noticia - Nexos - Expresión oral / escrita - Comprensión escrita - Memomapa 	<ul style="list-style-type: none"> - Pasados
Pág. 42	Pág. 43	Pág. 44	Pág. 45	Pág. 46	Pág. 49	Pág. 50	Pág. 51	Pág. 52

Para entrar en materia	De oídas	Aproximación a diferentes tipos de textos	No te cortes	El sistema formal de la lengua	¿Cómo hacerlo mejor?	De acá y de allá	Ene se escribe con Ñ	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Las alergias primaverales - Sobre las ventajas y desventajas de la primavera, con un poco de humor 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista de radio sobre las alergias - Artículo periodístico: el efecto de las alergias 	<ul style="list-style-type: none"> - El discurso instruccional: de la receta al manual de uso - Diversos tipos de instrucción: - Oral - Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo paladear un buen vino - Reconstrucción de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos del futuro - El participio absoluto - Las perífrasis verbales - Preposiciones de lugar - La finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de la gramática - Selección de análisis de una gramática - Poner a prueba una gramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste sociocultural: mantener la distancia 	<ul style="list-style-type: none"> - La cohesión en el discurso: - Sustitución - Reconstrucción de un relato 	<ul style="list-style-type: none"> - Memomapa - Participio absoluto - Uso de preposiciones - El discurso instruccional
Pág. 54	Pág. 54	Pág. 55	Pág. 56	Pág. 57	Pág. 58	Pág. 59	Pág. 59	Pág. 60



UNIDAD 5

UNIDAD 6

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Módulo 7	Módulo 8	Módulo 9
Para entrar en materia - La cita - Primera aproximación al: - Estilo directo - Estilo indirecto - Textos literarios y no literarios Pág. 62	De oídas - Secuencia de cine: - El estilo indirecto en <i>Las Memorias de Leticia Valle</i> - Comparación y análisis entre un discurso directo y un discurso referido Pág. 63	El sistema formal de la lengua - La cita - Estilo directo - Estilo indirecto - Estilo indirecto libre - Comparación y análisis entre un discurso directo y un discurso referido Pág. 64	Aproximación a diferentes tipos de textos - El chiste escrito (y oral) - Relato oral informal entre conocidos - Un cuento corto Pág. 65	Eñe se escribe con Ñ - Cohesión textual: - Marcadores - Conectores - Redacción del final de una historia Pág. 68	¿Cómo hacerlo mejor? - Vocabulario: - Sinónimos - Antónimos - C a m p o s semánticos - Técnicas de memorización Pág. 69	De acá y de allá - Varios escritores: ¿qué nos cuentan sobre las palabras? - Dichos y refranes - Vocabulario familiar Pág. 70	No te cortes - Un escenario: en una oficina de Correos - ¿Qué quieres repasar? - ¿Cómo quieres hacerlo? - Control de errores: - Estilo indirecto pasado - Vocabulario - Conectores - Expresión escrita Pág. 71	Autoevaluación - ¿Qué recuerdas? - ¿Qué quieres repasar? - ¿Cómo quieres hacerlo? - Control de errores: - Estilo indirecto pasado - Vocabulario - Conectores - Expresión escrita Pág. 72
Para entrar en materia - Artículos de opinión: - Cartas al director - Comprensión lectora Pág. 74	De oídas - Un programa de radio: - Entrevista a <i>las marujas</i> - Descripción del ama de casa - Imagen de la mujer en la prensa Pág. 74	De acá y de allá - La mujer en los medios de comunicación - Estrategias de lectura: análisis de la cohesión textual - Léxico no sexista Pág. 76	Aproximación a diferentes tipos de textos - La argumentación en un texto periodístico - Estructura de un texto argumentativo y recursos lingüísticos Pág. 76	Eñe se escribe con Ñ - Lluvia de ideas - Planificación y organización de la escritura - Recursos lingüísticos Pág. 77	¿Cómo hacerlo mejor? - Corrección del texto escrito: recursos para la revisión de un texto escrito Pág. 78	El sistema formal de la lengua - Ser y estar - La preposición en - El género gramatical Pág. 79	No te cortes - Juego de roles - Tomar decisiones, discutir, llegar a un acuerdo Pág. 79	Autoevaluación - Memomapa - El tratamiento del error - La argumentación Pág. 80

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Módulo 7	Módulo 8
Para entrar en materia <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un museo - Comprensión auditiva: El museo Guggenheim - Aproximación a la descripción oral: oral y escrita formal - Esquema de una descripción en un relato 	Aproximación a diferentes tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> - La descripción en la literatura: prosa y poesía - La descripción oral: grado de informalidad 	El sistema formal de la lengua <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: formación de palabras: simples, compuestas; sufijos - El adjetivo: usos y su colocación - El sustantivo: género y número - La comparación 	Eñe se escribe con Ñ <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y crítica cinematográfica - Modelos de crónicas de cine: periodística y radiofónica 	De acá y de allá <ul style="list-style-type: none"> - Las advinanzas - Frases hechas 	¿Cómo hacerlo mejor? <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de aprendizaje - Estrategias metacognitivas y afectivas 	No te cortes <ul style="list-style-type: none"> - Describiendo nuestros rincones favoritos - Las sensaciones 	Autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> - La descripción - Formación de palabras - El género - Adjetivos - Reflexiones sobre el aprendizaje
Pág. 82	Pág. 83	Pág. 85	Pág. 88	Pág. 89	Pág. 91	Pág. 91	Pág. 92

DOSSIER: Primeros contactos.

FICHAS DE TRABAJO

