Unidad 5

La familia de Carlos IV (1800). Francisco de Goya y Lucientes

Contenidos funcionales

- Hablar de hechos históricos
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- Hablar de la vida de alguien
- Pedir y dar información sobre el currículum vítae
- Contar anécdotas

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares (3.ª singular y plural: e>i, o>u, i>y)
- Marcadores temporales: *al cabo de / a los / después de*
- Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido

Contenidos léxicos

- Hechos históricos
- El currículum vítae

Contenidos culturales

- Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende, Francisco de Goya y Lucientes, Pilar Miró
- La "Nova Trova Cubana" y Silvio Rodríguez
- Literatura: Lucía Etxebarría
- Pintura: Francisco de Goya y Lucientes

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

1 ¿Qué pasó?

1.1. **Vamos a hablar de la Historia con mayúsculas, la de todos. Relaciona cada uno de los acontecimientos con la fecha correspondiente.**

1 El 21 de julio de 1969 •	• a Descubrimiento de América
2 El 11 de septiembre de 2001 •	• b Fin de la Segunda Guerra Mundial
3 A mediados del siglo XX •	• c Descubrimiento de la luz eléctrica
4 A finales del siglo XIX •	• d Levantamiento de los campesinos de Chiapas (México)
5 En abril de 1912 •	• e Atentado terrorista en Estados Unidos
6 El 12 de octubre de 1492 •	• f Llegada del hombre a la Luna
7 En 1945 •	• g Caída del Muro de Berlín
8 En noviembre de 1989 •	• h Ingreso de España en la ONU
9 En 1997 •	• i Hundimiento del Titanic
10 En 1994 •	• j Construcción del Museo Guggenheim en Bilbao

1.1.1. **En parejas, discutid las respuestas y comprobadlas. Podéis deducir los verbos que necesitáis de los sustantivos y anotarlos en el recuadro de la derecha.**

1. Descubrimiento → Descubrir
2. Fin → .....
3. Levantamiento → .....
4. Atentado → .....
5. Llegada → .....
6. Caída → .....
7. Ingreso → .....
8. Hundimiento → .....
9. Construcción → .....

1.2. [14] **Ahora, vas a escuchar información sobre otros acontecimientos, estos del siglo XX. Fíjate en las fechas en que se produjeron y anótalas en la tabla.**

Fechas	*Acontecimientos*
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

CONTINÚA

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es
ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

Fechas	Acontecimientos
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

1.2.1. **Vuelve a escuchar la audición y completa la tabla con los hechos históricos que se mencionan.** [14]

1.3. **¿Por qué no escribes los cinco acontecimientos más interesantes de cuantos sucedieron en tu país en el siglo XX?**

En mi país en el siglo XX...

1.3.1. **¿Por qué no se los cuentas al resto de la clase? Seguro que luego, entre todos, podréis relacionar la historia reciente de vuestros países.**

¡Vaya vida! 2

2.1. **Aquí tienes una breve biografía de Miguel de Cervantes. Léela.**

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547. Durante cinco años fue soldado y sirvió a Felipe II en Italia; perdió el movimiento de su mano izquierda en la batalla de Lepanto. A continuación, estuvo preso en Argel; después de cinco años, huyó de la prisión y regresó a España donde fue recaudador de impuestos. Se trasladó a Valladolid y volvió a vivir en Madrid, dedicándose finalmente a la creación literaria. Produjo numerosas obras de teatro, poesía y novela, pero la más importante fue *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Creó a su personaje más famoso en 1605: don Quijote, un viejo hidalgo que leyó demasiados libros de caballería y se volvió loco. Por este motivo, sintió la necesidad de salir, como caballero andante, por los campos de la Mancha en busca de aventuras. Este personaje sirvió a Cervantes para ver la realidad de otra manera. Con él creó el concepto de novela moderna. Cervantes murió el 23 de abril de 1616, fecha en la que, tradicionalmente, se celebra el Día del Libro.

Monumento a Cervantes. Madrid. España

2.1.1. **Subraya los verbos que están en pretérito indefinido. ¿Por qué se utiliza este tiempo del pasado?**

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es
ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

2.1.2. ¿Hay algún verbo irregular en el texto? Anota abajo todos los que encuentres.

2.1.3. De estos verbos irregulares, ¿cuáles son nuevos para ti?

Son nuevos:

.....

.....

.....

2.2. Fíjate en el siguiente cuadro gramatical. Clasifica estos nuevos verbos irregulares en el lugar correspondiente.

Pretérito indefinido

- **Verbos con irregularidad en la tercera persona**

	e > i	o > u	i > y	+ y
Yo	pedí	dormí	construí	creí
Tú	pediste	dormiste	construiste	creíste
Él/ella/usted	**pidió**	**durmió**	**construyó**	**creyó**
Nosotros/as	pedimos	dormimos	construimos	creímos
Vosotros/as	pedisteis	dormisteis	construisteis	creísteis
Ellos/ellas/ustedes	**pidieron**	**durmieron**	**construyeron**	**creyeron**
	Preferir, elegir, medir, mentir, corregir.		Destruir, incluir, distribuir.	Caer, oír.

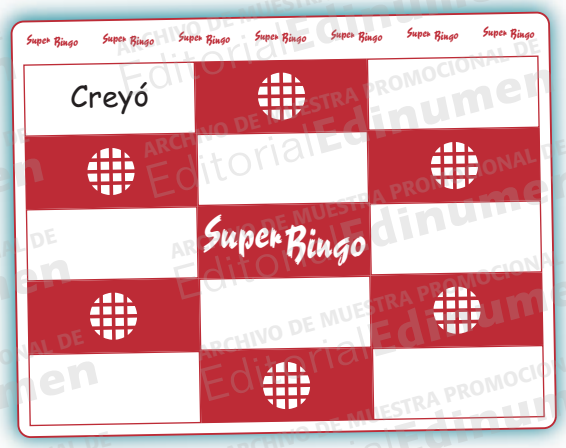
2.2.1. En cada línea hay un verbo irregular que no pertenece a estos grupos con irregularidad en la tercera persona. Busca el intruso.

1. intuyó • leyeron • quiso • durmieron • midieron • eligieron
2. distribuyó • oyeron • cayeron • pidió • trajo • mintieron
3. creyeron • murió • hubo • sintió • destruyó • construyeron
4. sintieron • prefirió • supo • corrigieron • incluyeron • mintió

2.2.2. Ahora, vamos a jugar al bingo con los verbos irregulares. Aquí tienes una lista de verbos en infinitivo:

preferir, elegir, servir, pedir, medir, morir(se), construir, destruir, huir, incluir, distribuir, caer, oír, leer, creer, sentir, mentir, corregir.

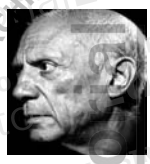
Elige siete y rellena las casillas vacías del cartón. No olvides transformarlos únicamente a la 3.ª persona del singular o del plural del pretérito indefinido.



Y ahora, marca los que el profesor vaya diciendo. Gana el alumno que complete antes el cartón.

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

2.3. **Volvemos a las biografías, con muchos indefinidos nuevos. Conjuga los verbos en pretérito indefinido y adivina a cuál de estas personas famosas pertenece cada biografía:**



PABLO RUIZ PICASSO

ISABEL ALLENDE

FRANCISCO DE GOYA

PILAR MIRÓ

1 1 *(Nacer)* ..... en Fuendetodos, España, en 1746. 2 *(Viajar)* ..... a Italia donde 3 *(aprender)* ..... la técnica del fresco. A los 27 años 4 *(casarse)* ..... con Josefa Bayeu, hermana de Francisco Bayeu, pintor de cámara del rey Carlos III. 5 *(Ingresar)* ..... en la Real Fábrica de Tapices donde 6 *(producir)* ..... numerosas obras, llamadas cartones, para fabricar tapices. A partir de 1786, los reyes Carlos III y Carlos IV 7 *(elegir/a él)* ..... como pintor de cámara. En 1792, 8 *(contraer)* ..... una grave enfermedad que 9 *(dejar/a él)* ..... sordo. 10 *(Sufrir)* ..... una gran crisis que 11 *(influir)* ..... en su pintura. Desde este momento, 12 *(comenzar)* ..... a realizar "las pinturas negras". 13 *(Morir)* ..... en 1828, en Burdeos (Francia). Entre sus obras podemos destacar *La familia de Carlos IV* y *Los fusilamientos del 3 de mayo.*

2 Es chilena aunque 1 *(nacer)* ..... en Lima (Perú), en 1942. Su padre 2 *(ser)* ..... diplomático y es sobrina del que 3 *(ser)* ..... presidente chileno, Salvador Allende. 4 *(hacer)* ..... Periodismo. En 1962, 5 *(casarse)* ..... y, posteriormente, 6 *(tener)* ..... dos hijos. En 1973, 7 *(abandonar)* ..... Chile tras el golpe de estado y 8 *(exiliarse)* ..... en Caracas. En 1992, 9 *(morir)* ..... su hija Paula, lo que la 10 *(llevar)* ..... a escribir el libro titulado: *Paula* (1994) . En 1985, 11 *(recibir)* ..... el premio a la mejor novela en México, y, en 1986, 12 *(ser)* ..... premiada como la mejor autora del año en Alemania. En 1982, 13 *(publicarse)* ..... su obra más conocida: *La casa de los espíritus.* Entre otras obras, caben destacar: *De amor y de sombra* (1984), *El plan infinito* (1991), *Cuentos de Eva Luna* (1992) e *Hija de la fortuna* (1999). Actualmente reside en California (EE. UU.).

3 1 *(Nacer)* ..... en Málaga (España), en 1881. En 1895, 2 *(trasladarse)* ..... a Barcelona donde 3 *(ingresar)* ..... en la Facultad de Bellas Artes. Cinco años más tarde 4 *(ir)* ..... por primera vez a París donde 5 *(organizar)* ..... una exposición. Nueve años después 6 *(volver)* ..... a vivir en París donde 7 *(conocer)* ..... a Matisse. Al cabo de tres años, 8 *(pintar)* ..... *Las señoritas de Avignon.* Cuando en 1936 9 *(empezar)* ..... la Guerra Civil española, 10 *(volver)* ..... de nuevo a París, donde 11 *(pintar)* ..... el Guernica. 12 *(casarse)* ..... varias veces y 13 *(tener)* ..... tres hijos. En 1955, 14 *(instalarse)* ..... en Cannes y a los dos años, 15 *(pintar)* ..... *Las Meninas*, inspirándose en el cuadro de Velázquez. En 1973,16 *(morir)* ..... en su casa de Notre-Dame-de- Vie (Francia).

4 1 *(Nacer)* ..... en Madrid, en 1940. 2 *(Estudiar)* ..... Derecho y Periodismo y 3 *(licenciarse)* ..... en Guion en la Escuela Oficial de Cinematografía. En 1960, 4 *(comenzar)* ..... a trabajar en televisión. Su debut como directora de cine 5 *(llegar)* ..... en 1976 con *La petición*, la adaptación de una novela de Émile Zola, que 6 *(obtener)* ..... el Premio Revelación al mejor director concedido por el Círculo Cinematográfico y que 7 *(convertirse)* ..... en un éxito de taquilla.
En 1986, 8 *(ser)* ..... nombrada Directora General de Cinematografía. En 1992, 9 *(conseguir)* ..... el Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín por *Beltenebros*. En 1996, *El perro del hortelano* 10 *(obtener)* ..... los Premios Goya (España) al mejor director y al mejor guion, y el premio a la mejor película en el Festival de Cine de Mar de Plata (Argentina). 11 *(Morir)* ..... en 1997, en Madrid.

Como has visto en estas biografías, el pretérito indefinido, al tratarse de un tiempo que expresa acciones terminadas en el pasado, nos sirve para:

- Dar información sobre la vida de alguien:
  Nació en 1940; se casó con Josefa; murió en Madrid.
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas:
  Nueve años después volvió a vivir en París; al cabo de tres años, pintó...
- Hablar de hechos históricos, acontecimientos del pasado:
  Carlos IV lo eligió como pintor de cámara; en 1936 empezó la Guerra Civil.

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

3 Currículum vítae

3.1. **Y seguimos con la historia, pero ahora con la tuya. Aquí tienes una plantilla para hacer un currículum vítae. Fíjate bien en los datos que se piden, asegúrate de que los entiendes todos y complétalos. Puedes usar el diccionario.**

Datos personales

Nombre: .....

Apellidos: .....

Fecha de nacimiento: ..... Estado civil: .....

Natural de: .....

Dirección: .....

Código postal: ..... Teléfono: .....

E-mail: ..... Carné de conducir: .....

Estudios realizados

Estudios universitarios: licenciatura en..., diplomatura en..., doctorado en...

Año

☐ ....

.....

Otras titulaciones, otros estudios

☐ ....

.....

Formación

☐ Área de idiomas: .....

☐ Área de informática: .....

☐ Cursos de especialización: ....

....

Curso de..., Máster en... Lugar, número de horas

Año

Experiencia de trabajo

Puesto de trabajo, nombre de la empresa y funciones realizadas

Año

☐ ....

.....

☐ ....

.....

Aficiones e intereses personales

☐ .....

☐ .....

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

3.2. Fíjate en estos conectores temporales de la narración que expresan posterioridad y en los ejemplos de las biografías que has leído.

Conectores temporales

A la	mañana/primavera...	siguiente
Al	mes/año...	

A los	dos días/tres meses...
A las	cinco semanas...

Al cabo de	una hora/tres días/varios años...
Después de	algunos meses/varias horas...

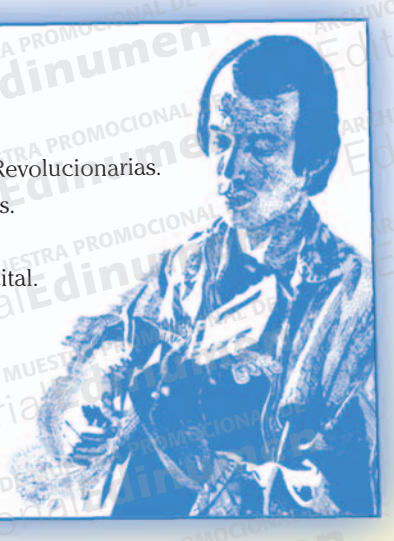
Dos días	**más tarde**
Una semana/un día/una hora...	**después**

Ejemplos:

- *En **1895** se trasladó a Barcelona, **cinco años más tarde**, en **1900**, fue a París. **Al cabo de doce años**, en **1912**, pintó* Las señoritas de Avignon.
- ***A principios de los noventa** obtuvo un gran éxito de crítica y público con* Beltenebros.

3.2.1. Volvemos a Cuba. Pero ahora nos ocupamos de un movimiento musical, reconocido mundialmente, llamado "Nova Trova Cubana", fenómeno estético nacido en la segunda mitad de los años 60 en la isla. Es la continuación de movimientos trovadorescos anteriores y se caracteriza porque sus cantautores se preocupan por el contenido de las letras sin olvidar la coherencia con la música. A este movimiento pertenece Silvio Rodríguez. Estos son algunos acontecimientos importantes de su vida. Escribe su biografía utilizando los conectores que has aprendido.

- 29 de noviembre 1946: nace en San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.
- 1958: Conoce a José Martí, poeta de la independencia cubana.
- 1962: Comienza los estudios de piano.
- Marzo de 1964: Ingresa en el servicio militar obligatorio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.
- Diciembre de 1964: Compra una guitarra y aprende a tocarla con Esteban Baños.
- 1963-1965: Compone sus primeras canciones.
- 1967: Debuta en el programa de televisión "Música y estrellas". Da su primer recital.
- 1975: Primer disco en solitario: *Días y flores*.
- Destacan, entre otros trabajos:
  - *Rabo de nube* (1980)
  - *Tríptico* (1984)
  - *Silvio* (1992)
  - *Expedición* (2002)



Silvio Rodríguez Domínguez nació en San Antonio de los Baños en noviembre de 1946.
Al cabo de doce años conoció a ...

3.2.2. Ahora, ya puedes escribir tu autobiografía, no olvides incluir todos los datos que tengas en tu currículo y algunos conectores temporales.

Mi nombre es...

www.edinumen.es

4 Buscando trabajo

4.1. [15] **¿Alguna vez has estado en una entrevista de trabajo? Pues ahora vas a escuchar una en español. Luego, corrige la información si es necesario:**

1. Necesitan a una animadora cultural.
2. La candidata empezó a trabajar en 1996 en un hotel de la Rioja, después de terminar la carrera de Económicas.
3. A principios de 1997, empezó a trabajar en un hotel-balneario, organizando reuniones de empresa.
4. A mediados de 1999, se puso a trabajar en una oficina de información y turismo.
5. Habla perfectamente inglés y alemán porque estuvo trabajando durante un año en Londres y dos más en Berlín.
6. Hizo un curso específico de guías turísticos en alemán la última vez que estuvo en Berlín.
7. La semana que viene se pondrán en contacto con ella para darle una respuesta a su solicitud.

4.1.1. **En la entrevista aparecen dos tiempos del pasado que ya conoces, ¿cuáles? Completa sus nombres en la tabla.**

Pretérito	Pretérito .....

4.1.2. [15] **Vuelve a escuchar la entrevista y clasifica, en la tabla que tienes arriba, todos los verbos según su tiempo.**

4.2. **Aquí tenéis toda la información para que vosotros mismos hagáis el cuadro de gramática con el contraste entre pretérito indefinido y pretérito perfecto.**

Pretérito perfecto

- Hablamos de.....
  .....

Ejemplos:

– .....
– .....

Pretérito indefinido

- Hablamos de.....
  .....

Ejemplos:

– .....
– .....

- Hablamos de acciones terminadas en el pasado, de acontecimientos o momentos puntuales.
- Hablamos de acciones terminadas en un tiempo no terminado o de experiencias en un tiempo indeterminado o general.

Ejemplos:

Me fui a vivir a Turquía en 1993.
He estudiado inglés y un poco de francés.
Se ha casado dos veces, pero no ha tenido hijos.
Empezó a trabajar con 20 años y se jubiló ayer.

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

4.3. **Ahora, escribe al menos diez preguntas que se pueden hacer durante una entrevista de trabajo. Recuerda que unas pueden referirse a la experiencia y otras a un momento o acontecimiento preciso de la vida.**

Ejemplo: – *¿Qué has estudiado?*

– *¿Cuándo terminaste tus estudios?*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

4.3.1. **¿Ya tienes preparada la entrevista?, pues házsela a tu compañero y, después, responde a las preguntas que te hará él. Recuerda que el tratamiento en una entrevista de trabajo es formal, así que usa siempre la forma *usted*.**

4.3.2. **Ahora que conocéis bien vuestros currículos, mirad estos anuncios de oferta de empleo y decidid quién de vosotros es la persona más adecuada para cada uno de ellos. No olvidéis argumentar vuestras opiniones.**

Necesitamos secretaria con experiencia de, al menos, dos años en marketing, dominio de inglés y portugués y don de gentes.

Empresa sueca busca licenciado en empresariales con conocimientos de informática.

Compañía aérea selecciona azafatas. Pedimos buena presencia y buen nivel de inglés e italiano.

Discoteca necesita relaciones públicas, se precisa experiencia en hostelería y conocimientos de alemán.

¿Te gustan los animales?, ¿tienes entre veinte y treinta años?, ¿has estudiado Veterinaria, Psicología o Ciencias políticas? Pues llámanos, tenemos trabajo para ti.

Si estás soltero, te gusta viajar, no te importa vivir en hoteles, si tienes alguna experiencia en el mundo del espectáculo, esta es tu gran oportunidad: ¡llámanos!

Escuela de idiomas busca profesores de francés, japonés y árabe con experiencia y con conocimientos de historia, literatura o negocios para impartir cursos específicos de estas materias.

Agencia de viajes busca persona con conocimientos de contabilidad, informática, carné de conducir y disponibilidad para viajar.

www.edinumen.es
ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

5 Experiencias insólitas

5.1. [16] **Vas a escuchar a algunas personas que responden a una encuesta sobre experiencias insólitas. Primero, localiza las palabras que tienes abajo y, después, relaciónalas con el número del entrevistado al que pertenecen y explica su significado.**

1 •	• a Payaso .....
2 •	• b Saltar .....
3 •	• c Teatro .....
4 •	• d Susto .....
5 •	• e Batalla .....
6 •	• f Mascota .....
7 •	• g Carrera .....
8 •	• h Luna de miel .....

5.1.1. [16] **Vuelve a escuchar la encuesta, ahora tienes que relacionar las respuestas con los dibujos y anotar el verbo en la forma en que lo han usado.**

5.1.2. BLA **Uno de los entrevistados era Miguel de Cervantes. Si recuerdas su biografía no te resultará difícil decir cuál. ¿Por qué algunos de los entrevistados han usado el pretérito perfecto y otros el indefinido?**

5.2. **Ahora vamos a jugar. Lo primero que tenéis que hacer es escribir en un papel, y usando pretérito indefinido o perfecto, la experiencia más insólita que habéis vivido. Luego, dadle el papel al profesor. Dos minutos deberían bastaros.**

5.2.1. **Vamos a ver si os conocéis bien. Tenéis en clase todos los papeles con vuestras experiencias insólitas, ahora, debéis discutir a quién pertenece cada una argumentando vuestras opiniones.**

www.edinumen.es
ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

5.3. **Si hay una experiencia que puede ser extraordinaria en la vida, es la del amor. Lee este fragmento de la novela *Amor, curiosidad, prozac y dudas* y verás cuántas cosas insólitas han hecho las personas por amor.**

Apuntes para mi tesis: Catulo dedicó toda su obra a Lesbia. Marco Antonio perdió un imperio por Cleopatra. Robin Hood raptó a lady Marian. Beatriz rescató a Dante del Purgatorio. Abelardo y Eloísa se escribieron durante toda la vida. Julieta bebió una copa de veneno cuando vio muerto a Romeo. Melibea se arrojó por la ventana a la muerte de Calisto. Ofelia se tiró al río porque pensó que Hamlet no la amaba. Botticelli enloqueció por Simonetta Vespucci después de inmortalizar su belleza en la mayor parte de sus cuadros. Juana de Castilla veló a Felipe el Hermoso durante meses, día y noche, sin dejar de llorar, y después se retiró a un convento. Don Quijote dedicó todas sus aventuras a Dulcinea. Doña Inés se suicidó por don Juan y regresó más tarde desde el Paraíso para salvarlo del Infierno. Garcilaso escribió decenas de poemas para Isabel Freire, aunque nunca la tocó. Sandokán luchó por Marianna, la Perla de Labuán. Rimbaud, que había escrito obras maestras a los dieciséis años, no escribió una sola línea desde el momento en que acabó su relación con Verlaine, se hizo tratante de esclavos y se suicidó literariamente. Verlaine intentó asesinar a Rimbaud, luego se convirtió al catolicismo y escribió las *Confesiones*; nunca volvió a ser el mismo. Anna Kareninna abandonó a su hijo por amor del teniente Vronski, y se dejó arrollar por un tren cuando creyó que había perdido aquel amor. Y yo sigo dejándole a Iain mensajes diarios en el contestador, pero si me lo pide lo dejaré de hacer y nunca más volveré a llamarle. Y no se me ocurre mayor prueba de amor, porque pienso en él constantemente.

Lucía Etxebarría
Amor, curiosidad, prozac y dudas (texto adaptado)

Lucía Etxebarría, nacida en 1966, escritora que gusta de la polémica, tuvo un gran éxito comercial a finales de los noventa; ganó en 1998 el Premio Nadal de novela con *Beatriz y los cuerpos celestes*.

5.3.1. **Lucía Etxebarría lo cuenta en pretérito indefinido porque habla de personas y personajes del pasado, pero imagínate que te lo cuenta en primera persona en el momento en que sucedió, ¿cómo lo haría?**

5.3.2. ¿Por qué la autora de los apuntes se compara con todos estos personajes? ¿Cuál es la mayor prueba de amor que ella puede imaginar? ¿Conoces a todos los personajes y sus historias? De todos los personajes que aparecen en el texto, ¿cuál te resulta más atractivo y por qué?

5.3.3. Elige uno y cuenta su vida. Si no lo conoces bien, puedes preguntar a otros compañeros o al profesor.

5.3.4. ¿Puedes añadir tú a estos personajes algún otro que hizo algo insólito por amor? Cuéntaselo a tus compañeros.

5.3.5. Ahora, escribe lo más insólito que has hecho tú por amor y lo que otra persona ha hecho por ti. No es necesario decir la verdad, lo importante es que uses bien los pasados.

Pues yo una vez...

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué te ha ayudado más en esta unidad?

- ☐ a. Las audiciones
- ☐ b. Los textos
- ☐ c. La expresión escrita
- ☐ d. Las actividades orales

2. ¿Puedes recordar en cuál de los epígrafes se ha presentado el contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto?

- ☐ a. Hechos históricos
- ☐ b. Biografías
- ☐ c. Currículum vítae
- ☐ d. Entrevista de trabajo
- ☐ e. Experiencias insólitas

3. ¿Cómo resumes en dos líneas este contraste? No olvides escribir algún ejemplo.

.....

.....

.....

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es