

# ÍNDICE

Prólogo ..... 11

**INTRODUCCIÓN ..... 13**

El enfoque por tareas y proyectos.

Tarea y proyecto.

El enfoque comunicativo y el trabajo con tareas.

El enfoque por tareas y los programas oficiales.

Elaboración de tareas y proyectos.

Lluvia de ideas: posibles tareas.

Bibliografía.

**TAREAS Y PROYECTOS PARA NIVELES INICIALES ..... 39**

1. Retratos. .... 41

2. ¡Qué clase! ..... 49

3. Para empezar a entendernos. .... 71

4. Trabalenguas. .... 75

5. Conocer la escuela y hacer un plano. .... 79

6. Un calendario especial. .... 89

7. Fiesta de cumpleaños. .... 97

8. Un poema. .... 113

9. Construir una careta (proyecto para niños). .... 121

10. Hacer un cuento (proyecto para niños). .... 139

**TAREAS Y PROYECTOS PARA NIVELES INTERMEDIOS ..... 161**

11. ¡Feliz año nuevo! ..... 163

12. Preparar un postre. .... 171

13. Manual de viaje. .... 181

14. Una canción. .... 197

15. Una visita virtual al museo Guggenheim Bilbao. .... 209

16. El rastrillo: comprar y vender en euros. .... 237

**PROYECTOS PARA NIVELES AVANZADOS ..... 259**

17. Sevilla y las sevillanas. .... 261

18. Recital de poemas: en torno a la generación del 27. .... 281

## NIVEL INICIAL

Tareas	Objetivos de aprendizaje
1. RETRATOS. Presentar retratos y breves descripciones de toda la clase.	Preguntar y responder por el nombre y la nacionalidad. Decir características físicas o de carácter.
2. ¡QUÉ CLASE! Hacer un mural. Organizarse. Un carnet de identidad. El retrato. El signo del zodiaco. El amigo ideal. Radiografía del grupo.	Desarrollar la motivación y autonomía. Saludar y presentarse. Descripción física. Hablar de la profesión. Hablar del carácter. Expresión de gustos. Lectura crítica y expresión de opiniones.
3. PARA EMPEZAR A ENTENDERNOS. Letreros con las frases de la clase.	Interaccionar en clase: utilización de las frases básicas del discurso de la clase.
4. TRABALENGUAS. Inventar trabalenguas.	Practicar la articulación de los fonemas difíciles. Fomentar la creatividad.
5. CONOCER LA ESCUELA Y HACER UN PLANO.	Preguntar y responder por la ubicación de un sitio.
6. UN CALENDARIO ESPECIAL.	Decir y preguntar fechas.
7. FIESTA DE CUMPLEAÑOS: Recoger todas las fechas. Preparar una tarjeta y un regalo. Buscar, enviar una tarjeta por Internet. Agradecer.	Preguntar y responder por la fecha del cumpleaños. Expresión de gustos y preferencias. Expresión de acuerdo y desacuerdo. Formular deseos. Reaccionar ante un regalo.
8. UN POEMA. Leer y escribir un poema.	Desarrollar la función lúdica de la lengua.
9. CONSTRUIR UNA CARETA. Cartel con las instrucciones. Elegir los personajes y formar grupos. Dibujar y colorear.	Expresar acciones y denominar utensilios. Elegir un personaje y describirlo. Denominar los colores.
10. HACER UN CUENTO. Hacer la portada. Escribir el texto y decorarlo. Colocar las viñetas. Colocarlo en la pared. Representarlo.	Identificar y ordenar las secuencias de un cuento. Describir y expresar los estados de ánimo de los personajes. Contar cuentos conocidos.

## NIVEL INTERMEDIO

Tareas	Objetivos de aprendizaje
11. ¡FELIZ AÑO!	<p>Felicitar el Año Nuevo y las fiestas. Expresar deseos.</p>
12. PREPARAR UN POSTRE.	<p>Dar y recibir instrucciones. Expresar facilidad o dificultad. Reaccionar y expresar valoraciones.</p>
13. MANUAL DE VIAJE.	<p>Controlar el discurso. Actualizar (o aprender): saludar, pedir información, solicitar servicios, agradecer, concertar un encuentro, excusarse, agradecer, describir sitios.</p>
14. UNA CANCIÓN. Aprender una canción y escribir una letra.	<p>Expresar sentimientos y estados de ánimo. Descripción personal. Expresar acciones habituales.</p>
<p>15. UNA VISITA VIRTUAL AL MUSEO "GUGGENHEIM BILBAO". Tomar la decisión. ¿Cuándo vamos? ¿Cómo vamos? Hacer el presupuesto. Localizar el Museo. Buscar alojamiento. Contemplar, descubrir, reaccionar ante el edificio. Comer. Tiempo libre.</p>	<p>Expresar intenciones y finalidades. Hablar de acciones futuras. Expresar dirección y destino. Horarios. Hablar de precios y realizar operaciones. Localizar lugares. Indicar direcciones. Elegir y justificar la elección. Reaccionar y expresar sensaciones. Opinar. Dar instrucciones. Tomar nota de las propias experiencias.</p>
<p>16. EL RASTRILLO: COMPRAR Y VENDER EN EUROS. Ensayar cambios de dinero. Realización de etiquetas: nombres, descripción y precio de los productos. Ensayo de la compra - venta. Tarea final: el rastrillo, el mercado o la que se haya decidido.</p>	<p>Pedir y dar información sobre precios. Hacer las operaciones básicas del cambio y de la compra-venta. Solicitar un producto. Reaccionar ante los precios y compararlos. Pedir y dar información sobre los diferentes productos.</p>

## NIVEL AVANZADO

## Tareas

## Objetivos de aprendizaje

## 17. SEVILLA Y LAS SEVILLANAS.

Ver un vídeo de ambientación.

Decidir los aspectos del proyecto y la forma de trabajar.

Ambientación.

Escuchar sevillanas, familiarizarse con la música y sacar la letra.

Lectura "re-creativa". Poesía popular.

Buscar información sobre el flamenco. Ensayar el baile.

Cantar, tocar o bailar y valorar estilos, diferencias y mejoras.

Tareas complementarias:

- Crear la letra de una sevillana.

- Invitación a una fiesta a los compañeros de otros cursos.

Reaccionar y expresar impresiones y sentimientos.

Negociar los diferentes aspectos del proyecto y justificar las elecciones.

Expresar valoraciones e insinuar mejoras.

Crear mensajes, eslóganes de ambientación para el tema.

Buscar información sobre el tema o aspectos del tema.

Poner en común informaciones.

Realizar esquemas y resúmenes para pasar a otros grupos o publicar.

Dar y seguir instrucciones para bailar.

Lectura "re-creativa" de un texto de poesía popular.

Creación de una letra.

Invitación (póster, postal...).

## 18. RECITAL DE POEMAS: en torno a la generación del 27.

Negociar la tarea final y las fases del proyecto.

Ambientar el espacio.

Preparar un esquema sobre los aspectos que interesa conocer para contextualizar los poemas.

Buscar y seleccionar la información a partir de fuentes escritas, audio, vídeo, entrevistas.

Presentación gráfica de la información.

Encuentro con los poemas; lectura, selección, "apropiación".

Lectura a fondo.

Presentación y lectura.

Comprender, gustar e interiorizar los poemas elegidos, y para ello:

- Reconocer y expresar sentimientos y sensaciones.

- Reconocer y expresar asociaciones para comunicar emociones.

- Captar el juego de las palabras para dar más fuerza a la expresión.

- Conocer a la persona (poetas o poeta elegido) y darlo a conocer.

- Buscar en los textos la información que interesa.

- Transmitir (por vía oral, escrita o gráfica) creativamente lo que se ha descubierto.