

# ESPACIO JOVEN 360

**Libro del alumno**

Equipo ESPACIO

Nivel





© Editorial Edinumen, 2018

© Equipo ESPACIO: María Carmen Cabeza Sánchez, Francisca Fernández Vargas, Luisa Galán Martínez, Amelia Guerrero Aragón, Emilio José Marín Mora, Liliana Pereyra Brizuela y Francisco Fidel Riva Fernández  
Coordinación: David Isa de los Santos y Nazaret Puente Girón

Depósito legal: M-4116-2018  
ISBN - Libro del alumno: 978-84-9848-939-2

Impreso en España  
Printed in Spain

Coordinación editorial:  
David Isa

Diseño, maquetación e ilustraciones:  
Sara Serrano y Carlos Casado

Actividades interactivas:  
Antonio Arias y Eva Gallego

Impresión:  
Gráficas Glodami. Madrid

Editorial Edinumen  
José Celestino Mutis, 4. 28028 Madrid. España  
Teléfono: (34) 91 308 51 42  
Fax: (34) 91 319 93 09  
e-mail: edinumen@edinumen.es  
www.edinumen.es

**Fotografías:**

Archivo Edinumen, [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)  
p. 16 (*Poster Real Madrid*, charnsitr), p. 27 (*Carnaval Barranquilla*, Kobby Dagan), p. 27 (*Carnaval Oruro*, Eduardo Rivero), p. 27 (*Carnaval Canarias*, Tamara Kulikova), p. 31 (*Balón fútbol*, urbanbuzz), p. 60 (*Universidad Nacional Autónoma de México*, BondRocketImages), p. 60 (*Chicos peruanos*, meunierd), p. 67 (*Centro ciudad*, Sergio TB), p. 67 (*Playa Ibiza*, nito), p. 72 (*Cuzco*, Perú, Curioso), p. 73 (*Buenos Aires*, Milosz Maslanka), p. 88 (*Papelería*, Vietnam stock photos), p. 88 (*Droguería*, defotoberg), p. 88 (*Farmacia*, i viewfinder), p. 88 (*Quiosco*, Lawrey), p. 89 (*Casa vieja*, Tijana photography), p. 96 (*Redes sociales*, mrmohock), p. 105 (*Mariachis*, Kobby Dagan), p. 110 (*Semana santa*, KikoStock), p. 110 (*Fútbol*, Wagner Carmo), p. 110 (*Rafael Nadal*, Petr Toman), p. 117 (*Buenos Aires*, saiko3p), p. 117 (*Bilbao*, Rudy Mareel)

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

## PRESENTACIÓN

**Espacio Joven 360°** es un curso comunicativo de lengua y cultura españolas que integra contenidos multimedia para facilitar una nueva experiencia de aprendizaje a jóvenes adolescentes, adaptándose a la forma en la que ellos interactúan en su día a día.



Dividido en cinco niveles y siguiendo las directrices del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*, **Espacio Joven 360°** conduce a la adquisición de una competencia comunicativa del nivel B1.2 y prepara para los nuevos exámenes DELE.

## COMPONENTES DISPONIBLES

### Para el estudiante



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



eBook libro del alumno



### Para el profesor



Libro del profesor



eBook libro del profesor



### PACK Guía Maestra Digital



eBook alumno

eBook profesor

eBook ejercicios

Todo el material digital puede ser utilizado en ordenadores (PC, Mac), iPads y tablets de Android, con o sin conexión a internet.

## EXTENSIÓN DIGITAL ALUMNO



# ELEteca

### MATERIALES MULTIMEDIA

Espacio Joven 360° cuenta con una gran cantidad de recursos multimedia que han sido diseñados para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que se ofrecen integrados en la secuencia didáctica del libro del estudiante.

A lo largo de las unidades se hace referencia a una serie de **instrumentos digitales** a disposición del estudiante que permiten la **profundización** y la **revisión** de los contenidos, **dinamizando** el curso.

### Actividades interactivas



#### + Prácticas

Cada uno de los contenidos que aparecen en la unidad se complementan con nuevas actividades *online* para practicar y repasar de una manera divertida.

### Serie

### Sesión de cine



Serie sobre un grupo de jóvenes hispanos que protagonizan situaciones de la vida cotidiana.



### Actividades colaborativas

Actividades variadas concebidas para ser desarrolladas como tareas de trabajo cooperativo a través de wikis y foros.

# 360°



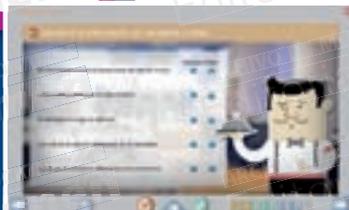
*Spanish Blogger* es un juego de carácter narrativo que permite a los estudiantes seguir aprendiendo español en un contexto lúdico, al finalizar la unidad. Vivirán la experiencia de trabajar en un periódico y de crear su propio blog sobre la cultura hispana.

### VIDEOGRAMAS

### Videos didácticos



Vídeo situacional y explicación gráfica de los aspectos gramaticales de la unidad.



### Gamificación



# LIBRO DEL ALUMNO

# ORGANIZACIÓN



Cada libro de **Espacio Joven 360°** está organizado en torno a seis unidades.

En este volumen, la **unidad 0** introduce al estudiante en el mundo de la lengua y de la cultura española, y ofrece también los instrumentos indispensables para la interacción en clase. En los otros volúmenes, actúa como un repaso de los contenidos del nivel anterior.

## ¿Qué ves?

## Comenzamos con un diálogo

Como indica el título, esta sección se centra en una **conversación** que introduce el **tema de la unidad**, el **vocabulario previo** y las **estructuras gramaticales**. Con ello los estudiantes comienzan a interpretar el significado y a usar la lengua en un contexto auténtico, sin necesidad de entender todas las palabras.



Referencia a las actividades interactivas.

## Hablar por hablar

Presentación de los **objetivos comunicativos** a través de sencillos cuadros funcionales, seguidos de actividades de producción y comprensión oral. Las estructuras y las funciones se presentan como elementos de la conversación.



**Palabra por palabra** VOCABULARIO

Objetos de casa y de la clase

**Casa**

**Clase**

1. Escoge las palabras apropiadas en su lugar correspondiente.

2. Completa.

3. Señala el adverbio incorrecto para cada una de las siguientes palabras.

Los números del 100 al 900

1. Escucha y lee.

2. Escribe los números que escuchas. Luego, escríbelos en letras.

3. Escribe en letras los números siguientes.

4. Lee en voz alta tus números y tu compañero/a tiene que escribirlos en letras.

Referencias a Videogramas.

**Paso a paso GRAMÁTICA**

LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

1. En la frase 1, ¿cuál es un adjetivo demostrativo? ¿cuál es un pronombre demostrativo?

2. Completa las frases con los correspondientes pronombres demostrativos.

3. Escribe frases. Sigue el ejemplo.

4. ¿Sabes dónde podemos comprar estos objetos? Completa como no en el ejemplo.

5. En la frase 2, ¿cuál es un adjetivo demostrativo? ¿cuál es un pronombre demostrativo?

6. Vuelve a leer el diálogo de Javi y Sara en la página de demostrativos. Los pronombres, ¿a qué nombre se refieren?

**Palabra por palabra**

Referencias al Cuaderno de ejercicios.

Resumen y análisis de los elementos léxicos introducidos en el diálogo a través de la presentación de cuadros léxicos y de actividades lúdicas y motivadoras. Trabajar las actividades con su compañero/a o en pequeños grupos anima a los estudiantes a aprender colaborativamente.

**Paso a paso**

Sistematización de los aspectos gramaticales gracias a cuadros con explicaciones claras y completas, y a una serie de actividades de reflexión.

El apéndice gramatical al final del libro del alumno ofrece numerosas profundizaciones de estos aspectos gramaticales.

**Suena bien** PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Las sílabas

1. Escucha y separa en sílabas las siguientes palabras.

2. Ordena las sílabas de las siguientes palabras.

EL ACENTO PROSÓDICO

3. Ditado de palabras.

4. Escucha de nuevo y subraya la sílaba más fuerte de cada palabra anterior.

**Sesión de cine** VIDEO

EN LA PAPELERÍA

1. Con tu compañero/a, discute tus respuestas a las siguientes preguntas.

2. Observa las siguientes imágenes del vídeo y responde a las preguntas.

3. Observa el vídeo y haz las actividades que te va a repartir tu profesor/a.

**Suena bien**

Sección dedicada a los aspectos ortográficos y fonéticos de la lengua española.

**Sesión de cine**

Esta sesión presenta vídeos sobre la vida de un grupo de adolescentes, relacionados con el tema de la unidad. Van acompañadas de actividades para predecir e interpretar la historia.

La unidad concluye con tres secciones que agrupan todos los elementos lingüísticos presentados en las páginas anteriores, permitiendo al estudiante la **utilización global y personal** de las competencias adquiridas.

**Mundo hispano Cultura**

**¡Muchas felicidades!**

**El carnaval**

**El carnaval de los Reinos**

**El carnaval de las Islas Canarias**

**Contesta verdadero (V) o falso (F) según los textos.**

**Contesta verdadero (V) o falso (F) según el texto.**

**Contesta verdadero (V) o falso (F) según el texto.**

**Érase una vez... LITERATURA**

**1. Escribe tres celebraciones en las que normalmente se regala.**

**2. ¿Cuál es tu preferida? ¿Por qué?**

**3. Lee y escuchala.**

**Allegria**

**4. Responde a las siguientes preguntas.**

**5. Cuando haces un regalo, ¿a qué tipo de persona regalarías?**

**6. ¿Cuál es el último regalo que has recibido?**

**7. ¿Qué regalo aprecias en el texto? Subrayalo.**

**8. Cada miembro de la familia trae una personalidad particular a la hora de hacer su regalo. ¿Cómo son?**

**9. ¿Sabes para qué sirven cada uno de los regalos que recibe la madre? Utiliza esas cosas para formar frases. Puedes hablar más de una opción.**

**10. Con tu compañero/a, piensa ahora en los regalos que la hacen normalmente tu familia y amigos. Define cómo son sus personalidades, dependiendo de las cosas que te regalaban.**

**Mundo hispano**

Desarrollo y profundización de uno o más aspectos culturales presentados en la unidad.

Esta sección cultural va más allá de una simple instantánea cultural e invita a los estudiantes a profundizar más en las perspectivas hispanas con información y actividades diseñadas para alentarles a ampliar el contenido cultural del texto.

**Érase una vez...**

Introducción a relatos o fragmentos literarios para acercar a los estudiantes el placer de la literatura. Todas las piezas literarias son grabadas e interpretadas.

**Me preparo para el DELE**

**¡Me lo sé!**

Para la **evaluación del aprendizaje**, se han incluido:

- **actividades de preparación al DELE**, concebidas según el modelo de las pruebas de examen de cada nivel;
- **actividades de evaluación** con puntuación, que se realiza de forma autónoma.

**Me lo sé!**

**EVALUACIÓN**

**1. Observa las siguientes palabras. ¿Cuáles se corresponden con las definiciones?**

**2. Completa las frases con un pronombre demostrativo.**

**3. Completa con el pronombre de objeto directo adecuado.**

**4. Observa las precios de estos objetos y forma frases interrogativas.**

**5. Escribe estos números en letras.**

**Ahora soy capaz de...**

En la sección **Ahora soy capaz de...** se requiere que el estudiante demuestre, con sus propios ejemplos o explicaciones, qué ha aprendido en la unidad.

Referencias al juego **Spanish Blogger**.

## Comunicación

### UNIDAD 0. El día a día PÁG. 10

- Hablar de acciones habituales
- Expresar gustos
- Describir personas: rasgos físicos y de carácter

## Vocabulario

- El cuerpo humano
- Descripción física
- Los medios de transporte
- La ropa
- Actividades de tiempo libre

## Gramática

- Presente de indicativo regular e irregular

### UNIDAD 1. ¡Cuántas cosas! PÁG. 16

- Describir objetos y su utilidad
- Comparar objetos

- Objetos de casa y de la clase
- Los números cardinales (100-900)
- Adjetivos descriptivos

- *Para qué/para*
- Los comparativos
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres de objeto directo

### UNIDAD 2. ¿Qué tiempo va a hacer? PÁG. 32

- Expresar obligación, hacer recomendaciones y consejos
- Expresar planes e intenciones
- Hablar del tiempo atmosférico

- El tiempo atmosférico
- Las estaciones del año
- Puntos cardinales

- *Hay que, tener que, deber* + infinitivo
- *Ir a* + infinitivo
- Expresiones temporales referidas al futuro
- Los verbos impersonales

### REPASO UNIDADES 1 Y 2 PÁG. 48

### UNIDAD 3. Hoy he estudiado mucho PÁG. 50

- Hablar de acciones terminadas en un pasado reciente
- Hablar de experiencias sin referencia temporal
- Hablar de la posesión

- Medios de comunicación
- Tipos de prensa

- Pretérito perfecto: morfología y usos
- Expresiones temporales referidas al pretérito perfecto
- Los posesivos pospuestos

### UNIDAD 4. Lo pasé muy bien PÁG. 66

- Narrar acciones en pasado
- Valorar hechos del pasado

- Los viajes y las vacaciones
- Expresiones de jerga juvenil

- Pretérito indefinido: morfología y usos
- Expresiones temporales referidas al pretérito indefinido

### REPASO UNIDADES 3 Y 4 PÁG. 82

### UNIDAD 5. ¿Dígame? PÁG. 84

- Describir una acción que se está realizando
- Hablar por teléfono
- Dar instrucciones y órdenes
- Intensificar una cualidad
- Preguntar por un producto y su precio

- Lenguaje telefónico
- Las compras
- Las nuevas tecnologías

- *Estar* + gerundio
- *Ser* y *estar*
- Imperativo (*tú/vosotros*)
- *Qué* + nombre + *tan/más* + adjetivo

### UNIDAD 6. Eran otros tiempos PÁG. 100

- Describir hábitos, costumbres, personas, animales y objetos en el pasado
- Opinar
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Expresar la causa

- Léxico relacionado con tópicos y estereotipos
- Las personalidades

- Pretérito imperfecto: morfología y usos
- Expresiones temporales referidas al pretérito imperfecto
- La negación
- *¿Por qué?/porque*

### REPASO UNIDADES 5 Y 6 PÁG. 116

### Apéndice gramatical PÁG. 118



**Pronunciación y Ort.**

**Sesión de cine**

**Cultura**

**Literatura**

**DELE**

- Repaso general: letras y sonidos

- La familia y la vida cotidiana en España

- Las sílabas y el acento prosódico

- *En la papelería*

- Regalos y celebraciones

- *Alegría*, de David Isa
- *Un día solo para mamá*

- Prueba de expresión e interacción escritas

**EVALUACIÓN**

- Los monosílabos. El acento diacrítico

- *Creo que va a llover*

- Paisajes y climas

- *Lluvia*, de Guillermo Cabrera Infante
- *¿Quedamos para estudiar?*

- Prueba de expresión e interacción escritas

**EVALUACIÓN**

- Las palabras llanas

- *¿Qué has hecho hoy?*

- La educación

- *Novela de Andrés Choz*, de José M.<sup>a</sup> Merino
- *Mi vecino famoso*

- Prueba de comprensión auditiva

**EVALUACIÓN**

- Las palabras agudas

- *Don Quijote*

- El turismo en España y el ecoturismo

- *La ruta del lobo perdido*

- Prueba de expresión e interacción orales
- Prueba de comprensión auditiva

**EVALUACIÓN**

- Las palabras esdrújulas

- *Dime, Carlos*

- Una región conectada

- *Breve historia de un hombre que hablaba lenguas*, de Horacio Vázquez-Rial
- *Las ventajas de internet*

- Prueba de comprensión de lectura
- Prueba de expresión e interacción orales

**EVALUACIÓN**

- Los diptongos

- *¿Vamos de compras?*

- Herencias y tópicos

- *Tú, la oscuridad*, de Mayra Montero
- *Viaje en el tiempo*

- Prueba de expresión e interacción escritas
- Prueba de expresión e interacción orales

**EVALUACIÓN**