

Estos estudiantes nos hablan sobre su primer día de clase de español en España. Lee los textos y escribe el verbo en el tiempo correcto del pasado.



Aula ELE

 Usuario

 Contraseña


A 456 personas les gusta esta página · 83 personas están hablando de esto



Astrid

- 1** Para mí, la idea del “primer día de clase” desde siempre (1) (tener) implicaciones negativas: (2) (acabarse) las vacaciones y (3) (empezar) las clases con nuevos profesores y gente que no (4) (conocer, tú). Pero cuando (5) (llegar, yo) a España y (6) (ir, yo) por primera vez a la escuela de español, mi idea sobre el primer día de clase (7) (cambiar) totalmente: nunca (8) (pensar, yo) que sería una experiencia inolvidable.



Max

- 2** Cuando (1) (empezar, yo) hace tres semanas mi curso de español, (2) (darse cuenta, yo) muy pronto de que (3) (estar, yo) en buenas manos y de que (4) (ser) imposible sentirse solo aquí en España. Desde el primer momento (5) (hacer, yo) amigos, ya que la gente (6) (ser) muy simpática y (7) (haber) buen ambiente. Ya antes de empezar las clases, (8) (tener, yo) la ocasión de conocer a gente muy amable. Nada más llegar, (9) (hacer) la prueba de nivel de español que (10) (resultar) ser un éxito, ya que me (11) (asignar, ellos) una clase que (12) (adaptarse) perfectamente a mi nivel de español.



Jana

- 3** (1) (Llegar, yo) a España el mes pasado. (2) (Estar) muy nerviosa porque (3) (ser) la primera vez que (4) (viajar, yo) sola al extranjero. Como mi curso de español (5) (empezar) por la tarde, por la mañana (6) (hacer, yo) el tour guiado que la escuela de español (7) (ofrecer) gratuitamente después de la prueba de nivel. Esta excursión (8) (ser) una gran oportunidad para empezar a conocer la ciudad y a los compañeros de clase. Lo más impresionante (9) (ser) conocer gente de más de diez países diferentes y (10) (poder, nosotros) disfrutar de un recorrido muy agradable. Ahí (11) (darse cuenta, yo) de que mi estancia en España sería genial. Después del tour, (12) (empezar, yo) mi curso de español por la tarde. Me (13) (sorprender) positivamente también.

2 Escucha a Astrid hablar de lo que hizo en su primer día de clase en España y marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- | | V | F |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 Su clase de español en Alemania era muy numerosa. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 En España no tenía buena relación con su profesora. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 La escuela celebró una fiesta para recibir a los nuevos alumnos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 En la fiesta solo había estudiantes de su nivel. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 La fiesta fue por la noche. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 Ella regresó a su casa antes de terminar la fiesta. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 Disfrutó mucho en la fiesta. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 Tras la fiesta, su idea sobre el primer día de clase cambió. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3 Ahora, lee la audición y complétala con los conectores del discurso.

- x porque x ya x por eso x pero x cuando x además x todavía no

En mi curso de español en España, solo éramos ocho personas en total, (1) las clases eran mucho más cercanas. En Alemania solíamos ser alrededor de 29 alumnos. (2), desde el principio tuvimos muy buena relación con la profesora de español, (3) era increíblemente simpática y abierta. Por la tarde, después de clase, la escuela de español organizó una fiesta de bienvenida donde conocí a Max y a Jana, y a otros estudiantes de español de otros cursos. Mientras tomábamos unas tapas, empezamos a hablar entre nosotros y a conocernos mejor. (4) la fiesta terminó y volví a mi habitación del piso que la escuela (5) me había asignado previamente, me di cuenta de lo bien que me lo había pasado ese día y de que aprender español estaba siendo genial. Mi pánico a los primeros días de clase desapareció y, gracias a la escuela de español, mi estancia en España ha sido inmejorable y (6) la he olvidado. Me gustaría regresar, (7) de momento voy a seguir estudiando en mi país.



4 Ahora, escucha otra vez y comprueba.

5 Astrid llama por teléfono a Max, su compañero de clase de español. Lee la conversación y completa los espacios con el verbo adecuado en condicional simple.

- x pensar x llegar x tener x ser (2) x querer x poder x encantar x hablar x hacer

- Max:** ¿Dígame?
- Astrid:** Hola Max, soy Astrid. Te llamo porque estaba pensando... ¿(1) venir luego Jana y tú a mi casa para hacer el trabajo de clase?
- Max:** Sí, claro, pero Jana me escribió que (2) tarde...
- Astrid:** ¿Y eso?
- Max:** Pues es que me dijo que a mediodía (3) una reunión y que (4) larga... De todos modos, iremos, pero llegaremos un poco tarde.
- Astrid:** No importa. Está bien. Yo (5) hacer una tarta para la merienda, si os parece bien.
- Max:** ¡Me (6)! Por cierto, ¿has pensado ya qué vas a hacer para la exposición en la clase de mañana?
- Astrid:** La verdad es que no. Pensaba que hablar del cine en Alemania (7) un tema muy interesante, pero la profesora me ha dicho que ella, en mi lugar, lo (8) sobre política. No me gusta nada este tema. ¿Qué hago?
- Max:** Pues, sinceramente, yo que tú no (9) de política. Es un tema muy difícil.
- Astrid:** Tienes razón. No sé por qué me propuso eso. (10) que todos los alemanes somos muy serios... Ya sabes, los estereotipos...
- Max:** Sí, puede ser... Bueno, nos vemos esta tarde, ¿vale?
- Astrid:** Perfecto. Hasta luego, Max.

6 Escucha y comprueba tus respuestas.

7 Clasifica los verbos en condicional anteriores según su uso.

- Expresar una acción futura respecto a otra pasada.
- Expresar hipótesis en pasado.
- Pedir u ofrecer algo con cortesía.

- Dar consejos.
- Expresar deseos.

> **8** Relaciona y completa las frases, como en el ejemplo. Atención, en casa frase uno de los verbos va en pretérito pluscuamperfecto.

1. Antes de la cena Max ... <i>había comido</i> ... (comer) demasiado,...	* a. por eso <i>se puso</i> (ponerse) malo.
2. (Estar, ellos) agotados...	* b. Steven (seguir) decidido a triunfar.
3. No (dormir, vosotros) bastante...	* c. y por eso (llegar) tarde a clase.
4. Ya (arreglarse, nosotros) para salir...	* d. que nunca antes (estudiar, nosotros).
5. La profesora (explicar) una cosa...	* e. porque (bailar) mucho.
6. (Querer, yo) comprar una barra de pan, pero (ser) demasiado tarde:...	* f. ya (cerrar, ellos) la tienda.
7. Cuando la profesora (llegar) a clase,...	* g. ya (descubrir, ella) la sorpresa.
8. A pesar de que la novela no (tener) mucho éxito,...	* h. lo que le (hacer) cambiar de opinión.
9. Hasta ese día,...	* i. nunca me (llevar, ella) la contraria en nada.
10. (Desconocer, nosotros)...	* j. cuando (decir, él) que venía.

> **9** Un suceso ha saltado a los medios de comunicación: la desaparición de la señora Carmen. Lee el diálogo entre un policía y una festigo, y elige la opción correcta.

- **Policía:** Señora Martínez, ¿cómo **(1) era/estaba** la señora Carmen?
- **Señora Martínez:** Yo a doña Carmen la conocía desde hacía veinte años. **(2) Era/Estaba** muy amable y muy servicial, aunque **(3) era/estaba** una persona un poco reservada. **(4) Era/Estaba** sola desde hacía años y muy rara vez la visitaba alguien. Algún día venía su hermano, que creo que no vivía aquí, porque solía traer mucho equipaje. Su hermano **(5) era/estaba** mayor que ella, tenía el pelo cano, aunque **(6) era/estaba** calvo por delante. **(7) Era/Estaba** bajito y rollizo, aunque siempre iba muy arreglado. Creo que tenía gafas. Él, a diferencia de su hermana, **(8) era/estaba** más antipático, ya que nunca me saludaba...
- **Policía:** ¿Qué pasó la otra noche?
- **Señora Martínez:** **(9) Eran/Estaban** las dos de la madrugada. Yo **(10) era/estaba** asomada en la ventana porque esa noche tenía insomnio: **(11) era/estaba** intranquila por la desaparición de mi perro y no podía dormir. Entonces vi entrar a doña Carmen con un señor. Vi que ella **(12) era/estaba** muy contenta, porque se reía con él mientras buscaba las llaves en el bolso. Él **(13) era/estaba** de mediana edad. Nunca antes **(14) había sido/había estado** en este barrio. **(15) Era/Estaba** moreno, delgadísimo y hablaba con ella amigablemente. Pero esa actitud cambió de repente, porque, a los diez minutos, él **(16) era/estaba** de muy mal humor. Podía escuchar sus gritos desde mi habitación.
- **Policía:** ¿Y oyó algún golpe o algo así?
- **Señora Martínez:** No, no oí nada de eso. Aunque por sus gritos pude comprobar que **(17) era/estaba** muy agresivo y que **(18) era/estaba** muy furioso.
- **Policía:** Muchas gracias, señora Martínez, **(19) ha sido/ha estado** usted de gran ayuda. Intentaremos resolver el caso lo antes posible.

> **10** Clasifica estas palabras según sean agudas (A) o llanas (LL). Luego, decide si llevan tilde o no.

	A	LL		A	LL		A	LL		A	LL
azucar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ansiedad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	caracter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cesar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
seccion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	complexion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	facil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ficcion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cesped	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	exhausto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	corazon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
arroz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cohete	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	solemne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	relax	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
									despues	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
									huesped	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
									instante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
									corregir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

> **11** Completa los recuadros con dos puntos y puntos suspensivos, según corresponda.

- 1 Después de mucho pensar no quise aceptar su regalo.
- 2 Leemos en el libro de ortografía “El punto es una pausa .
- 3 Admiro a los grandes escritores como Cervantes, Góngora .
- 4 Ya lo dijo Descartes “Pienso, luego existo”.
- 5 Ya era la hora del concierto y estaríamos unas veinte personas.
- 6 Querido amigo Te escribo esta carta para comunicarte .
- 7 Las palabras del médico fueron “Reposo y una alimentación equilibrada”.
- 8 No sé quién ganará, en realidad no tengo ni idea.
- 9 La noticia decía así “Una afortunada persona .
- 10 Se fue la luz y, de repente alguien me tocó en el hombro.

> **12** Lee el texto y pon la tilde donde corresponda.

La utilidad de los signos de puntuación

El hombre perdió la coma, empecé a temer a las oraciones complejas, busco frases más sencillas. Frases sencillas implicaron pensamientos sencillos.

Después, perdió el signo de exclamación y comenzó a hablar en voz baja, monótonamente. No le alegraba ni le indignaba nada, todo le tenía sin cuidado.

Más tarde, perdió el signo de interrogación y dejó de formular preguntas; ningún acontecimiento le despertaba curiosidad, ya sucediera en el Cosmos, en la Tierra o, incluso, en su propio hogar.

Luego de un par de años, perdió otro signo de puntuación –los dos puntos– y dejó de explicar a la gente su conducta.

Hacia el final de su vida, no le quedaron más que las comillas. No expresaba ninguna idea propia, sino que siempre citaba a otros... Así que se desacostumbro a pensar y llego hasta el punto final. ¡Cuide los signos de puntuación!

KANEVSKY, Alexander. *La utilidad de los signos de puntuación*. Cepea. Manual de lenguaje I. Perú.

ACTIVIDADES POR DESTREZAS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

> **13** Va a leer seis testimonios de estudiantes de español sobre sus experiencias de aprendizaje y diez textos sobre diferentes cursos y formas de aprender un idioma. Relacione a las personas (1-6) con la modalidad de estudio que eligieron (A-J). Hay tres textos que no debe relacionar.

Persona	Enunciado	Persona	Enunciado
1 MATT	<input type="checkbox"/>	4 TALIA	<input type="checkbox"/>
2 ANUHBA	<input type="checkbox"/>	5 RAIMON	<input type="checkbox"/>
3 CHASE	<input type="checkbox"/>	6 ROSANNA	<input type="checkbox"/>

1. MATT



Yo, por mi trabajo, necesitaba aprender español de forma rápida. Ya iba a clases, pero sentía que perdía mucho tiempo porque éramos muchos alumnos. Como me gustaban los profesores y quería seguir asistiendo a la escuela, hablé con ellos y opté por clases personalizadas.

2. ANUHBA



Llevaba un año en España, pero en mi trabajo y con mis amigos solo me comunicaba en inglés, así que apenas hablaba español. Me apunté a este curso por las tardes después del trabajo y ahora, además, puedo practicar mi español con mis compañeros después de clase!

CONTINUA »

3. CHASE



Estudí español en la escuela y en el instituto. Sabía mucha gramática, pero cuando llegué aquí no era capaz de entender a los españoles y mucho menos de hablar español! Necesitaba un curso para conseguir comunicarme y no aprender solo gramática...

4. TALIA



Me encanta el español, España, su cultura..., pero estudiar gramática dentro de una clase me parecía muy aburrido. Este curso ofrecía aprender las reglas y la cultura al mismo tiempo, y conocer en persona la vida real de los españoles... ¡Había que comprobarlo!

5. RAIMON



Llevaba años en España y ya había aprendido casi toda la gramática del español. Dejé de ir a clase porque casi siempre repetíamos lo que ya sabía, pero después, en la calle, siempre escuchaba expresiones que no acababa de entender. No quería seguir yendo a clase, sino aprender de los nativos el español que no estaba en los libros.

6. ROSANNA



Había decidido estudiar lengua y cultura españolas en la universidad y, aunque ya había estudiado español, me pedían más nivel para poder entrar. Así que me tomé un año sabático antes y vine a España para dedicarme exclusivamente a estudiar español y aprender todo lo posible.

CURSOS DE ESPAÑOL AÑO ACADÉMICO 2015-2016

A CURSOS DE 30 HORAS SEMANALES

Horario: de 9:30 a 13:30h y de 15:00 a 17:00h. de L a V.

Diseñado para alcanzar el nivel más alto de español, este curso asegura el máximo progreso gracias al estudio diario e intensivo. Las horas impartidas aseguran una excelente asimilación de los contenidos. Se requiere una gran dedicación.

B ESPAÑOL A PIE DE CALLE

Combine un curso de español con experiencias de la vida real. Con este curso usted no será un turista pasivo que observa en la distancia, sino que descubrirá la verdadera España visitando museos, mercados, cafeterías, tiendas..., utilizando el idioma aprendido en el aula. Un método de aprendizaje interactivo, divertido y singularmente eficaz.

C CURSOS DE 3 HORAS SEMANALES

Horario: 1,5 h. M y J o 3 h. X, en horarios de mañana o tarde.

Permite lograr un excelente ritmo de progreso asistiendo solo a una o dos clases por semana. Ideal para alumnos de larga duración, que estudian o trabajan en España, y que quieren aprender en un contexto de inmersión.

D CURSO DE NEGOCIOS

Porque sabemos que la vida económica requiere un lenguaje diferente, estos cursos se centran en mejorar su español en el trabajo, permitiéndole comunicarse y hacer negocios de manera efectiva en el mercado de habla española. Gran flexibilidad de horarios.

E TÚ A TÚ

La oportunidad para aprender en una clase hecha a su medida que se adaptará en todo momento a sus requerimientos específicos, centrándose en las áreas que necesitan atención especial. Clases particulares y presenciales en las que el profesor supervisará su desarrollo de forma continua. ¡Saque el máximo provecho de sus clases!

F CLASES DE CONVERSACIÓN

Horario: 3 horas semanales, dos días a la semana.

Para trabajar específicamente las destrezas orales. Este curso está dirigido a estudiantes con ciertos conocimientos de español que desean mejorar sus habilidades de comunicación y su capacidad para relacionarse en un entorno español.

G CURSOS DE PREPARACIÓN AL EXAMEN DELE

Cursos donde se trabajan a fondo todas las técnicas del examen para obtener el Diploma de Español como Lengua Extranjera. Prepárese con profesores altamente preparados, siendo muchos de ellos examinadores de los exámenes DELE. Modalidad de los cursos: extensivos e intensivos.

H ¡¡NUEVOS CURSOS ONLINE!!

Si no quieres desplazarte o no tienes tiempo, estas son tus clases. Podrás aprender español cómodamente desde tu casa o desde donde quieras, tan solo necesitas un ordenador y conexión a Internet. Un profesor te dará clases particulares “a medida” y hará un seguimiento de tu evolución.

I CLUB DE INTERCAMBIO

Y no olvides que también disponemos de un tablón de anuncios donde podrás apuntarte si quieres seguir practicando y mejorando tu español fuera del aula. Tanto si eres alumno como exalumno de la escuela, solo tienes que anotar tu nombre, teléfono y lenguas en las que te interesaría hacer el intercambio.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

> | 14 |  Va a escuchar a seis jóvenes Erasmus que hablan de tópicos y estereotipos sobre los españoles en sus países y de sus propias impresiones después de conocer España. Escuchará a cada persona dos veces. Seleccione el enunciado (A-I) que corresponde a cada una. Hay nueve enunciados. Seleccione seis.

ENUNCIADOS

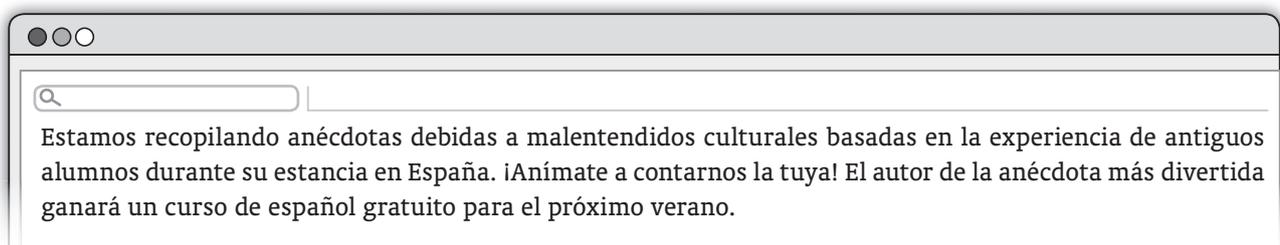
- A** Piensa que los españoles son temperamentales.
- B** Cree que para conocer a una chica española hay que insistir.
- C** Cree que los españoles son impuntuales como en su país.
- D** Piensa que los españoles funcionan a un ritmo distinto al de su país.
- E** Cree que los españoles estudian menos que en su país.
- F** Piensa que los españoles son menos tolerantes con los inmigrantes.
- G** Piensa que algunos españoles son más vagos que en su país.
- H** Cree que los españoles en realidad son menos sociables de lo que se piensa.
- I** Le costó relacionarse al principio porque los españoles conocen poco su cultura.

OPCIONES

Persona	Enunciado	Persona	Enunciado	Persona	Enunciado
1 Albin (Noruega)	<input type="checkbox"/>	3 Alejandra (México)	<input type="checkbox"/>	5 Ingrid (Alemania)	<input type="checkbox"/>
2 Chin-Hu (Corea)	<input type="checkbox"/>	4 John (Nueva York)	<input type="checkbox"/>	6 Tom (Inglaterra)	<input type="checkbox"/>

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

> | 15 | Lea el siguiente mensaje de la página web de su antigua academia de español:



Estamos recopilando anécdotas debidas a malentendidos culturales basadas en la experiencia de antiguos alumnos durante su estancia en España. ¡Anímate a contarnos la tuya! El autor de la anécdota más divertida ganará un curso de español gratuito para el próximo verano.

Redacte un texto de 130-150 palabras para enviar a la página web de la escuela en la que cuente:

- alguna anécdota graciosa que recuerde de aquella estancia en España debida a un malentendido;
- cuál fue el motivo del malentendido, diferencias entre su cultura y la española;
- si cambió su idea sobre España después de su estancia allí.