

ETAPAS PLUS

Curso de español por módulos

Libro del
alumno

Nivel
C1



Editorial Edi numen

© Editorial Edinumen, 2019

© Equipo Etapas C1: Anabel de Dios Martín, Sonia Eusebio Hermira, Francisca Fernández Vargas, José Manuel Foncubierta, Elena Herrero Sanz, Javier Leal Caballero, Emilio Marín Mora, María Martín Serrano, Liliana Pereyra Brizuela y Macarena Sagredo Jerónimo

Coordinación: Anabel de Dios Martín y Sonia Eusebio Hermira

ISBN: 978-84-9848-906-4

Dépósito Legal: M-943-2019

Coordinación editorial:

Mar Menéndez

Edición:

Amelia Guerrero

Diseño y maquetación:

Carlos Casado, Juanjo López y Sara Serrano

Ilustraciones:

Carlos Casado

Fotografías:

Archivo Edinumen

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4,

28028 Madrid, España

Teléfono: (34) 91 308 51 42

Fax: (34) 91 319 93 09

E-mail: edinumen@edinumen.es

www.edinumen.es

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

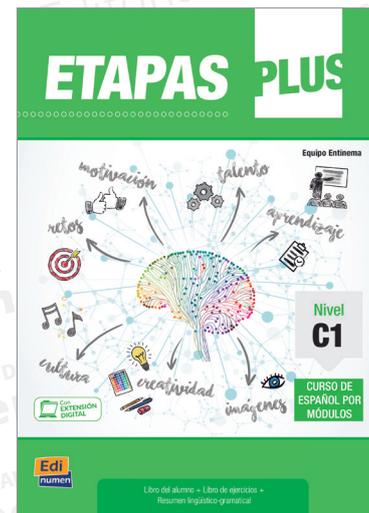
www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

Introducción

Etapas es un curso de español cuya característica principal es su distribución modular y flexible. **Etapas Plus Nivel C1** está compuesto por **12 unidades** didácticas, el nexo de cada una de las cuales es un tema o concepto a partir del cual se trabajan diferentes actividades y tareas siguiendo un enfoque orientado a la acción. Todos los temas abordados son actuales e interesantes para alumnos que han alcanzado ya el nivel de usuario independiente. Sus contenidos están organizados para implementarse en un curso de 120 a 240 horas lectivas, en función del número de actividades y el material complementario que se desee utilizar en el aula.



Etapas Plus Nivel C1 está compuesto de los siguientes materiales:

- **Libro del alumno:** secuencias de actividades contextualizadas para llevar a cabo en el aula con la guía del profesor.
- **Libro de ejercicios:** actividades pensadas para poder ser realizadas de manera individual, lo que no impide que se puedan adaptar a dinámicas que permitan el trabajo colaborativo en el aula.
- **Resumen lingüístico-gramatical y audios descargables** (en la ELEteca).

El **Libro del profesor** contiene la descripción didáctica de las actividades y sugerencias de ejercicios alternativos. Incluye, también, proyecciones y fichas con material complementario para la realización de algunas actividades. Estas permiten aplicar en el *Libro del alumno* dinámicas de aprendizaje más activas y variadas. El *Libro del profesor* es, por tanto, muy recomendable para trabajar de forma óptima con **Etapas Plus Nivel C1**.

Cada unidad didáctica del *Libro del alumno* consta de las siguientes secciones:

- **Portadilla**, en la que se ofrece una imagen para comenzar a contextualizar la unidad; a partir de esta, además, se podrán explorar algunos conocimientos previos de los alumnos.
- **En contexto:** doble página que anticipa diferentes temas que se abordarán a lo largo de la unidad e introduce contenidos útiles para la realización de las actividades.
- **Tres apartados** con subtemas independientes, todos ellos conectados con el tema que constituye el eje central de la unidad.
- **Evaluación:** dos páginas de actividades encaminadas a evaluar el nivel de uso de lengua por parte de los estudiantes a través de las diferentes destrezas del lenguaje.

Descripción de iconos



Actividad de interacción oral.



Actividad de comprensión auditiva.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de producción escrita.



Actividad opcional.

Unidad 1 Talento y aprendizaje

9

Contenidos funcionales:

- ▶ Saludar y presentar.
- ▶ Contar historias.
- ▶ Hablar sobre el aprendizaje y los talentos.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Expresiones de saludos y presentaciones.
- ▶ Algunas incorrecciones frecuentes (loísmo, laísmo, queísmo, etc.).
- ▶ Las perspectivas en el uso de los pasados.
- ▶ El marcador discursivo *ya que*.
- ▶ Expresiones con pronombres reflexivos y personales.

Contenidos léxicos:

- ▶ El aprendizaje de idiomas.
- ▶ El cerebro.
- ▶ Los talentos.

Contenidos culturales:

- ▶ Dificultades del español.
- ▶ El Año de las Lenguas.
- ▶ Los españoles y los idiomas.
- ▶ El cerebro en el aprendizaje.
- ▶ Las conexiones entre la magia y el cerebro.
- ▶ Los factores de personalidad en el aprendizaje.

Tareas:

- ▶ Crear un perfil personal.
- ▶ Hacer un listado de necesidades y expectativas.
- ▶ Recordar a un profesor de manera especial.
- ▶ Escribir cartas adoptando diferentes perspectivas.
- ▶ Crear historias.
- ▶ Debatir sobre los factores que influyen en el aprendizaje.

Unidad 2 La vivienda

25

Contenidos funcionales:

- ▶ Expresar objeción o rechazo.
- ▶ Expresar censura, sorpresa, excusa e incertidumbre.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Diferencia entre futuro y condicional.
- ▶ Diferentes usos del pretérito imperfecto de indicativo.
- ▶ Concordancia sujeto-verbo (concordancia *ad sensum*).

Contenidos léxicos:

- ▶ Tipos de vivienda.
- ▶ Vocabulario relacionado con los edificios.
- ▶ Sinónimos del adjetivo *raro*.

Contenidos culturales:

- ▶ El movimiento okupa.
- ▶ Cervantes, Sorolla y Picasso.
- ▶ El Ratoncito Pérez.

Tareas:

- ▶ Describir un edificio.
- ▶ Elaborar un cartel con casas museo inventadas de personajes ficticios.
- ▶ Debatir sobre la ocupación de viviendas.

Unidad 3 Los beneficios del deporte

41

Contenidos funcionales:

- ▶ Controlar la atención del interlocutor.
- ▶ Hacer advertencias.
- ▶ Transmitir el grado de certeza o seguridad de una afirmación.
- ▶ Expresar concesión.
- ▶ Expresar sensaciones físicas.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Uso de subjuntivo.
- ▶ El gerundio concesivo.
- ▶ Oraciones concesivas con imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

Contenidos léxicos:

- ▶ Material deportivo.
- ▶ Los beneficios del deporte.
- ▶ Sensaciones físicas.
- ▶ Expresiones relacionadas con el deporte.

Contenidos culturales:

- ▶ Deportes poco conocidos.
- ▶ Biografías de deportistas.

Tareas:

- ▶ Debatir sobre la actividad de ir al gimnasio.
- ▶ Descubrir deportes minoritarios.
- ▶ Hacer un listado de advertencias y razones para hacer ejercicio.
- ▶ Crear el reglamento de un nuevo deporte.

Unidad 4 La sociedad consumista

57

Contenidos funcionales:

- ▶ Expresar opinión.
- ▶ Mostrar escepticismo.
- ▶ Mostrar acuerdo y desacuerdo total y atenuado.
- ▶ Lamentarse y arrepentirse.
- ▶ Expresar condición.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ *Si* + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.
- ▶ Imperativo y gerundio con valor condicional.

Contenidos léxicos:

- ▶ La obsolescencia.
- ▶ Las adicciones.
- ▶ La economía circular.
- ▶ Expresiones coloquiales y frases idiomáticas.

Contenidos culturales:

- ▶ Los hábitos de consumo.
- ▶ La obsolescencia programada.
- ▶ Las nuevas adicciones del siglo XXI.
- ▶ La isla de la basura.
- ▶ La economía circular.

Tareas:

- ▶ Representar un diálogo con expresiones coloquiales.
- ▶ Hacer un informe sobre las nuevas adicciones.
- ▶ Debatir sobre nuestro comportamiento consumista.
- ▶ Presentar un nuevo producto hecho con materiales reciclados.

Unidad 5 Mitos y leyendas

73

Contenidos funcionales:

- ▶ Mostrar escepticismo.
- ▶ Expresar ironía.
- ▶ Estructurar y organizar el discurso.
- ▶ Valorar informaciones y reaccionar ante ellas.
- ▶ Interactuar al relatar y escuchar narraciones.
- ▶ Debatir y argumentar.
- ▶ Expresar prohibiciones.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Oraciones subordinadas temporales.
- ▶ Otros usos de los nexos temporales.
- ▶ Oraciones subordinadas de lugar.
- ▶ Imperativos lexicalizados.
- ▶ Estructuras de prohibición.

Contenidos léxicos:

- ▶ Palabras relacionadas con los mitos, las leyendas y los enigmas.

Contenidos culturales:

- ▶ Los mitos sociales.
- ▶ Las leyendas urbanas.
- ▶ Enigmas de la historia.

Tareas:

- ▶ Mostrar escepticismo sobre explicaciones que desmontan mitos.
- ▶ Resolver enigmas.
- ▶ Escribir un guion sobre un programa de radio o televisión.
- ▶ Crear un cartel de prohibición.

Unidad 6 La creatividad

89

Contenidos funcionales:

- ▶ Expresar opiniones, actitudes y conocimientos.
- ▶ Expresar gustos, deseos y sentimientos.
- ▶ Estructurar el discurso oral y escrito.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Adverbios en *-mente*.
- ▶ Oraciones subordinadas modales: *Como si* + imperfecto de subjuntivo.
- ▶ Construcciones pasivas.
- ▶ Oraciones subordinadas de relativo.
- ▶ Expresiones con adjetivos y pronombres posesivos.

Contenidos léxicos:

- ▶ Características asociadas a la personalidad.
- ▶ El mundo laboral.
- ▶ Acciones poéticas y disciplinas artísticas.

Contenidos culturales:

- ▶ Famosos creativos.
- ▶ La búsqueda de trabajo y el mundo laboral en España.
- ▶ Panorama artístico en el entorno urbano.

Tareas:

- ▶ Elaborar un test de personalidad.
- ▶ Realizar una exposición sobre nuestra palabra favorita.
- ▶ Preparar un videocurrículum.
- ▶ Escribir un texto creativo.
- ▶ Debatir sobre la presencia de la creatividad en el entorno urbano.

Unidad 7 Lo que nos define

105

Contenidos funcionales:

- ▶ Hablar de las relaciones interpersonales.
- ▶ Describir personas: aspecto físico, carácter, estilo...
- ▶ Hacer comparaciones.
- ▶ Expresar gustos, preferencias, aversión...
- ▶ Preguntar por gustos y preferencias.
- ▶ Saludar y despedirse, disculparse, agradecer... en la correspondencia escrita.
- ▶ Usar la ironía en textos escritos.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Anteposición del adjetivo.
- ▶ Oraciones comparativas.
- ▶ Adjetivos que admiten usos relacionales y calificativos.

Contenidos léxicos:

- ▶ Las relaciones interpersonales.
- ▶ Descripciones físicas.
- ▶ El carácter y la personalidad.

Contenidos culturales:

- ▶ Tipos de relaciones personales.
- ▶ La descripción física en la literatura hispana.

Tareas:

- ▶ Describir y comparar trastornos y síndromes relacionados con la personalidad.
- ▶ Realizar una descripción literaria.
- ▶ Crear diálogos usando estructuras comparativas.
- ▶ Debatir sobre los diferentes gustos.
- ▶ Escribir una carta formal haciendo uso de la ironía.

Unidad 8 Transformar la realidad

121

Contenidos funcionales:

- ▶ Hablar sobre las capacidades personales.
- ▶ Expresar concesión: énfasis e indiferencia.
- ▶ Pedir, denegar y conceder permiso (con y sin objeciones).

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Verbos con preposición.
- ▶ Concesivas intensivas y reduplicadas.
- ▶ Conectores condicionales: *a no ser que/a menos que/solo si*.
- ▶ El presente histórico.

Contenidos léxicos:

- ▶ Retos del siglo XXI.
- ▶ Léxico sobre retos, aptitudes, cualidades y capacidades personales.
- ▶ La genialidad y la excentricidad.

Contenidos culturales:

- ▶ El concepto de *liderazgo*.
- ▶ Líderes mundiales.
- ▶ El recubrimiento del *Reichstag*.
- ▶ El *coaching*.

Tareas:

- ▶ Realizar un mapa conceptual sobre los retos del siglo XXI.
- ▶ Hacer una presentación de una persona influyente en mi país.
- ▶ Diseñar un anuncio publicitario para promocionar un objeto original.
- ▶ Preparar una presentación de un edificio con relevancia histórica.
- ▶ Escribir una carta solicitando llevar a cabo una iniciativa cultural.
- ▶ Escribir a un periódico para opinar sobre una noticia.

Unidad 9 La banda sonora de nuestras vidas

137

Contenidos funcionales:

- ▶ Referirse a algo anteriormente mencionado.
- ▶ Preguntar por estados de ánimo y expresar empatía.
- ▶ Expresar que se recuerda o no algo.
- ▶ Expresar ideas que se confirman o no.
- ▶ Realizar comentarios irónicos.
- ▶ Dar consejos y hacer recomendaciones.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Uso coloquial y anafórico de los pronombres neutros.
- ▶ Expresiones para mostrar estados de ánimo y sentimientos.
- ▶ Contraste entre ausencia y presencia del artículo y su valor sustantivador.
- ▶ La anáfora como recurso expresivo.
- ▶ Oraciones condicionales para expresar realidades contrapuestas o introducir reproches.

Contenidos léxicos:

- ▶ Léxico relacionado con los estados de ánimo y las sensaciones físicas.

Contenidos culturales:

- ▶ La melodía de las lenguas.
- ▶ Poesía: Blas de Otero y Luis García Montero.
- ▶ Refranes y dichos populares.

Tareas:

- ▶ Hacer un álbum de recuerdos musicales e identificarse con una época musical.
- ▶ Dibujar un mapa con las canciones del mundo.
- ▶ Participar en un concurso de radio.
- ▶ Escribir un poema.
- ▶ Crear un mural con canciones históricas.

Unidad 10 El arte de conversar

153

Contenidos funcionales:

- ▶ Mantener una conversación: estructurar la información, reformular, interrumpir, citar, reanudar el discurso...
- ▶ Expresar amenazas.
- ▶ Hacer reproches.
- ▶ Expresar cambios y transformaciones.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Tácticas para la construcción de la interacción.
- ▶ Usos de *se*: involuntariedad y énfasis.
- ▶ Estructuras para expresar amenazas y para hacer reproches.
- ▶ Verbos de cambio.

Contenidos léxicos:

- ▶ Verbos y expresiones relacionados con infortunios y accidentes.
- ▶ Léxico sobre juegos de mesa, libros y fotografía.

Contenidos culturales:

- ▶ La ley de Murphy y otras leyes populares.
- ▶ Los juegos de mesa y los videojuegos.
- ▶ El Día del Libro.
- ▶ PHotoESPAÑA.

Tareas:

- ▶ Debatir sobre las claves para mantener una conversación.
- ▶ Mantener una conversación sobre temas mundanos.
- ▶ Contar un mal día.
- ▶ Inventar leyes populares.
- ▶ Echar una partida al tres en raya.
- ▶ Escribir un texto para el blog de la escuela.

Unidad 11 Cambios

169

Contenidos funcionales:

- ▶ Proponer, aceptar y rechazar planes.
- ▶ Expresar énfasis.
- ▶ Dar órdenes e instrucciones, pedir favores y rogar.
- ▶ Atenuar la intención.

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Perífrasis verbales de participio.
- ▶ El artículo definido: valor enfático y valor sustantivador (II).
- ▶ El artículo indefinido: valor enfático y otros usos.
- ▶ Incorrecciones en el uso de los pronombres átonos: laísmo, leísmo y loísmo (reparo).
- ▶ Valores de las formas no personales del verbo.

Contenidos léxicos:

- ▶ Palabras relacionadas con los cambios sociales.
- ▶ Expresiones coloquiales.
- ▶ Nuevos términos incorporados en el DRAE.

Contenidos culturales:

- ▶ Cambios en los hábitos sociales.
- ▶ La Real Academia Española.

Tareas:

- ▶ Organizar planes.
- ▶ Redactar un texto relacionado con un cambio personal.
- ▶ Escribir una opinión sobre los cambios sociales.
- ▶ Proponer nuevas palabras que deberían incorporarse al Diccionario de la Real Academia Española.

Unidad 12 Imágenes

185

Contenidos funcionales:

- ▶ Describir la imagen o estilo personal de uno.
- ▶ Reaccionar ante un cotilleo o chisme.
- ▶ Expresar oposición o contraste.
- ▶ Expresar acuerdo y desacuerdo total o parcial en el registro formal.
- ▶ Expresar concesión (III).

Contenidos lingüísticos:

- ▶ Repaso de *ser* y *estar*.
- ▶ Usos anafóricos.
- ▶ Expresiones para introducir y seguir un cotilleo.
- ▶ Conectores del discurso y nexos concesivos.

Contenidos léxicos:

- ▶ Expresiones metafóricas del lenguaje cotidiano.
- ▶ Metáforas de animales.
- ▶ Léxico relacionado con la imagen personal.

Contenidos culturales:

- ▶ Poesía: Ángel González.
- ▶ Microrrelato: Eduardo Galeano.
- ▶ El sexismo en el lenguaje.
- ▶ Cultura visual.
- ▶ Estereotipos culturales.

Tareas:

- ▶ Hacer una rueda de la identidad para presentarse metafóricamente.
- ▶ Representar conversaciones sobre alguien en su ausencia.
- ▶ Debatir y redactar un artículo de opinión sobre la desigualdad de género.
- ▶ Reflexionar sobre la importancia de la imagen social.
- ▶ Crear una imagen personal con un estilo propio.