

# Unidad

# Talento y Aprendizaje

## 1

### Contenidos funcionales

- ▶ Saludar y presentar.
- ▶ Contar historias.
- ▶ Hablar sobre el aprendizaje y los talentos.

### Contenidos lingüísticos

- ▶ Expresiones de saludos y presentaciones.
- ▶ Algunas incorrecciones frecuentes (loísmo, laísmo, queísmo, etc.).
- ▶ Las perspectivas en el uso de los pasados.
- ▶ El marcador discursivo *ya que*.
- ▶ Expresiones con pronombres reflexivos y personales.

### Contenidos léxicos

- ▶ El aprendizaje de idiomas.
- ▶ El cerebro.
- ▶ Los talentos.

### Contenidos culturales

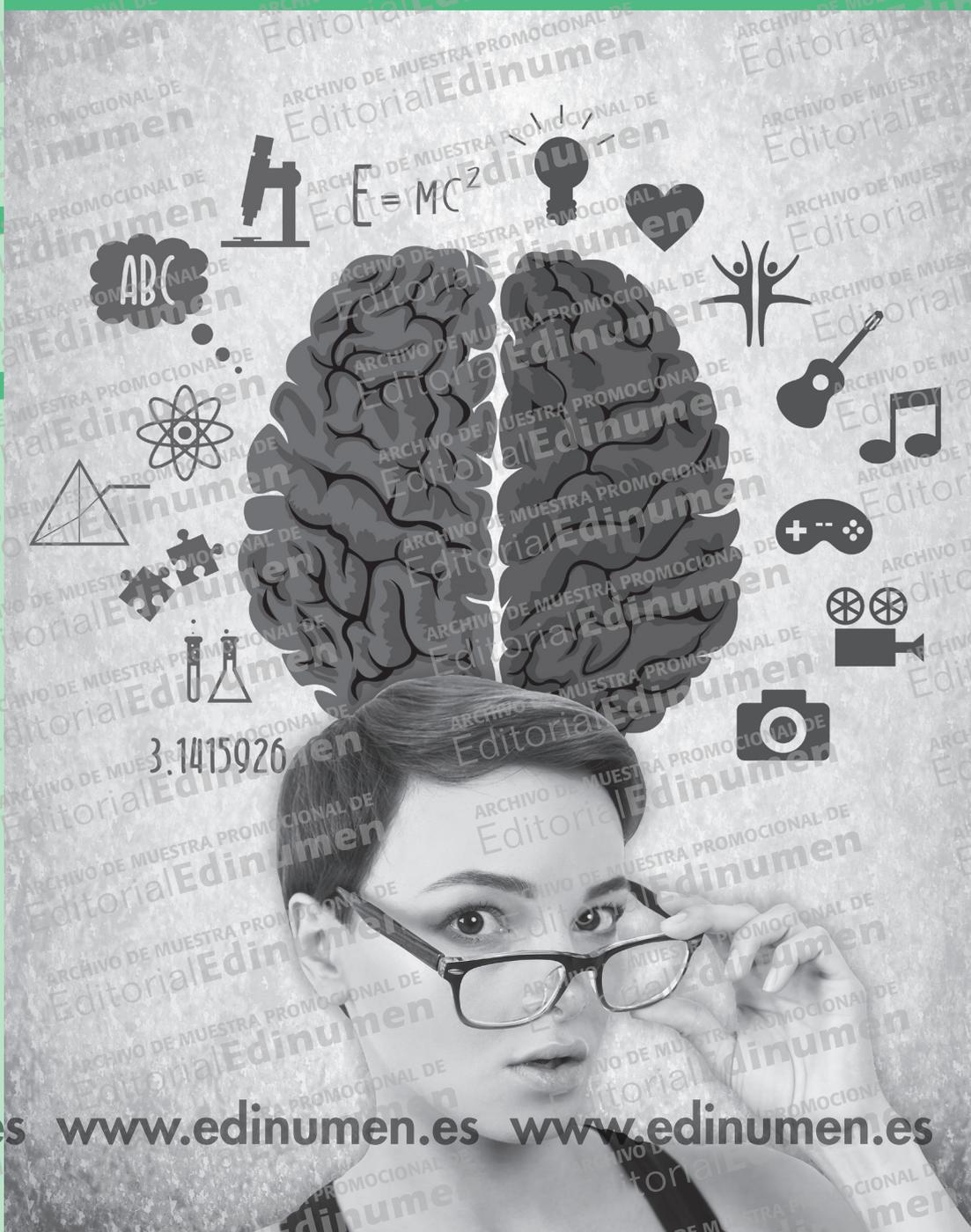
- ▶ Dificultades del español.
- ▶ El Año Europeo de las Lenguas.
- ▶ Los españoles y los idiomas.
- ▶ El cerebro en el aprendizaje.
- ▶ Las conexiones entre la magia y el cerebro.
- ▶ Los factores de personalidad en el aprendizaje.

### Tareas

- ▶ Crear un perfil personal.
- ▶ Hacer un listado de necesidades y expectativas.
- ▶ Recordar a un profesor de manera especial.
- ▶ Escribir cartas adoptando diferentes perspectivas.
- ▶ Crear historias.
- ▶ Debatir sobre los factores que influyen en el aprendizaje.



En **ELEteca** tienes material y actividades complementarias a esta unidad.



# Unidad 1

## Talento y aprendizaje

El tema general de la presente unidad es el aprendizaje de lenguas: motivaciones, habilidades y necesidades.

Mira la imagen que introduce la unidad y pregunte a sus alumnos si conocen cómo se estructura nuestro cerebro, si están de acuerdo con la idea de que para aprender una lengua hay que tener más desarrollada una parte que otra. Deje que los alumnos hablen sobre el tema y anuncieles que sobre todo ello se hablará a lo largo de la unidad.

## En contexto

### Temas:

- ▶ Dificultades del español.
- ▶ Motivaciones para el aprendizaje de las lenguas.
- ▶ Reflexionar sobre intereses y necesidades.

El objetivo de este apartado es contextualizar el tema que se va a trabajar en la unidad, el aprendizaje (en particular, el de lenguas), y realizar actividades de conocimiento y negociación que sirvan para empezar a crear grupo.

### 1

Actividad en la que se generan ideas y un modelo para que los alumnos se presenten entre ellos. Motive la actividad preguntando si sus alumnos tienen un perfil en alguna red social y qué información suelen ofrecer en él. Invítelos a leer el texto sobre una maestra brasileña para tener un ejemplo que les ayude a presentarse a ellos. Una vez que hayan pensado en su propia información, realice la actividad en parejas o tríos. Al final, haga una puesta en común y aproveche para crear conexiones entre los miembros del grupo.

Para realizar esta actividad, puede utilizar la ficha de la actividad 1.3.1 de la página 203 del Libro de ejercicios.

### 2 y 2.1

Comprensión lectora e interacción oral cuyo objetivo es proporcionar ideas para la tarea final del apartado. Puede motivar la lectura con

## En contexto

### 1

Fíjate en el perfil de esta estudiante de español y preséntate a tus compañeros.

### facebook



### Ana Carolina da Costa

Biografía Información Amigos Fotos Más

**Información personal:** Nací en Belo Horizonte (Brasil) el 18 de febrero de 1970.

**Trabajo y formación académica:** Soy maestra de primaria, me gradué en 1993 en la Universidad de Minas Gerais y he trabajado en varios colegios de mi ciudad y de Rio de Janeiro.

**Familia y relaciones:** Estoy divorciada y tengo dos hijos. Tengo muy buena relación con la novia del mayor.

**Detalles sobre Ana Carolina:** Me gusta estudiar idiomas: hablo portugués, inglés y español. Tengo la manía de guardar todos los cuadernos y libros que he utilizado para estudiarlos, ya tengo dos cajas llenas. Estoy muy interesada en la literatura y el cine en español; una de mis aficiones es ver adaptaciones cinematográficas de novelas, me divierte encontrar las diferencias entre ambas versiones. No resisto la tentación de comer una ración de *brigadeiros* a la semana.

**El español y tú:** Brasil está rodeado de países que hablan español, lengua, además, muy parecida al portugués. El interés por estudiar español está en continuo crecimiento en mi país y en las escuelas cada vez se enseña más. Para mi trabajo es muy importante saber hablar español, por eso lo estudio, para no quedarme atrás. La cercanía con mi lengua materna es una ventaja, pero también es un inconveniente: es más fácil entender, pero a veces no sé si hablo español, portugués o una mezcla de los dos.

### 2

¿Cuáles crees que son las principales dificultades del español? Lee este texto relacionado con una entrevista realizada a la profesora M.<sup>a</sup> Antonieta Andión, especialista en la enseñanza de español, y subraya las ideas con las que estés de acuerdo.

María Antonieta Andión, en una entrevista realizada en el programa de radio *Hoy por Hoy, Madrid Sur*, asegura que el español es una lengua cada vez más hablada y con cada vez más prestigio en el mundo, y afirma que el grado de dificultad en su aprendizaje depende de con qué otro idioma se compare. No obstante, reconoce que "aprender español, para un extranjero, tiene la ventaja de que hablamos casi como escribimos. En este sentido, hay una facilidad para las personas, ya que pueden leer en español sin apenas tener conocimientos y su fonética resultar entendible". Sigue explicando que en el otro lado de la balanza tenemos algunas dificultades gramaticales, debido a la gran riqueza y tradición literaria de nuestra lengua: "¿Quién no conoce que la diferencia entre los verbos *ser* y *estar* es un gran caballo de batalla para los hablantes de otras lenguas que tienen un solo verbo?". En su opinión, otras dificultades del español son la morfología del subjuntivo y el léxico tan amplio que tenemos.

Andión asegura que la carta fonética del español no tiene sonidos especialmente difíciles. La "r" es quizá el sonido más problemático porque tiene una articulación compleja, mientras que otros como la "ñ" no suponen mucha complicación, porque hay otras lenguas que, con ortografía distinta, tienen el mismo sonido. De todas formas, "no es necesario conseguir una imitación perfecta de la fonética del español para hablarlo muy decentemente".

Adaptado de <http://www.sermadridsur.com/noticias>



### Fíjate

- Yo coincido con... en que/lo de...
- Estoy de acuerdo en todo, menos en que...
- Yo no diría que...

### 2.1

Comenta con la clase los datos que has subrayado. ¿Estáis de acuerdo con lo que dice la entrevista?

### 10

la pregunta inicial: "¿Cuáles crees que son las principales dificultades del español?". Pídales que lean el texto, basado en una entrevista realizada en la Cadena Ser a M.<sup>a</sup> Antonieta Andión, y que comprueben si coincide con sus opiniones. Anímelos a que subrayen las ideas con las que están de acuerdo. Después de la lectura, invítelos a poner en común sus ideas. En el cuadro de atención tienen exponentes para expresar acuerdo, total o parcial; anímelos a que los utilicen.

**M.<sup>a</sup> Antonieta Andión** es profesora titular de la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en España. Ha sido asesora científica del Instituto Cervantes y es autora de materiales didácticos de ELE/EL2, artículos científicos, diccionarios especializados y libros de temática lingüística.

3 ¿Tienes claro qué quieres aprender en este curso? Escucha a varios estudiantes de idiomas a los que les preguntan por sus necesidades e intereses y toma nota de sus respuestas en la columna central.

	Las respuestas que oigo	Y ahora tú y el español
1	¿Por qué estudias portugués y para qué lo necesitas?	
2	¿Dónde y con quién lo usas?	
3	Y para ti, ¿qué es lo más importante para hacer en alemán?	
4	¿Qué crees que tienes que mejorar?	
5	¿Cómo te gusta trabajar en clase?	
6	¿Qué tipos de actividades te gustan más?	
7	¿Sobre qué temas te interesa que sean las actividades de clase?	
8	¿Hay algún tipo de actividades o temas que te aburran o desmotiven?	
9	¿Quieres hacer deberes?	
10	¿Qué te gustaría aprender o trabajar en este curso?	

3.1 Ahora piensa en tus propias respuestas referidas al estudio del español y completa la columna de la derecha de la tabla anterior.

3.2 Formad grupos de cuatro o cinco para comentar vuestras respuestas y escribid un listado de siete aspectos que se repiten en, al menos, dos de vosotros. Al final, haced una puesta en común para llegar a una única lista de diez ítems. Podéis colgarla en el aula para tener presentes vuestros intereses y necesidades.



3 y 3.1

Actividad de negociación sobre los intereses y expectativas de los alumnos con la que trabajan diferentes destrezas.

En primer lugar, realice la comprensión auditiva a fin de generar ideas para la fase posterior. Cree el interés por la actividad con la pregunta del libro: “¿Tienes claro qué quieres aprender en este curso?”, e infórmelos de que van a escuchar una entrevista a cuatro estudiantes de idiomas y que deben tomar notas en la columna “Las respuestas que oigo”. Le recomendamos hacer dos escuchas y que anime a sus alumnos a comparar sus notas entre ambas. Haga la corrección de la actividad (para ello, puede apoyarse en la **Proyección 1**) y pídale que completen la columna de la derecha con su información referida al estudio del español.

1. Para hacer un examen de ingreso en la universidad;
2. En situaciones cotidianas con su abuela, lee prensa y escucha canciones;
3. La práctica oral;
4. Excepto vocabulario y gramática, todo, especialmente la pronunciación;
5. En parejas;
6. Actividades en las que hablen de sus experiencias personales, las de observación del funcionamiento de la lengua y las competiciones;
7. Sobre deporte, asuntos sociales y culturales y neurociencia;
8. Las actividades gramaticales repetitivas (por ejemplo, de completar y rellenar) y los temas que se repiten en todos los cursos (por ejemplo, compras, salud y comida);
9. Sí, pero no muchos, media hora por clase dada;
10. Actividades de pronunciación, ver vídeos con lenguaje coloquial y actividades de preposiciones.

**Proyección 1** ¿Qué quieres aprender en este curso?

11 Véase transcripción en pág. 210.

3.2

Tarea final de este apartado que puede poner en práctica mediante la dinámica de discusión en pirámide. Divida la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos y pídale que pongan en común las respuestas de 3.1 y que tomen nota de aquellos aspectos que son comunes para al menos dos de ellos con el fin de crear un listado de siete intereses comunes. En grupo clase, realice una puesta en común y modere la actividad para llegar a una única lista de diez intereses y necesidades. Conserve ese documento durante el período académico para tenerlo en cuenta a la hora de programar sus clases.

Si lo prefiere, puede utilizar una herramienta *online* como Mentimeter (<https://www.menti-meter.com/>) para crear una nube de palabras con los intereses de los alumnos.