



LAUREATE
ESPAÑOL

TABLA DE CONTENIDOS

BEGINNER

**NIVEL
A2.2**

TABLA DE CONTENIDOS

LECCIÓN	CONVERSACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
1 ¡Me duele tanto!	<ul style="list-style-type: none"> – Expresar sensaciones físicas, enfermedades y síntomas 	<ul style="list-style-type: none"> – Morfología del verbo <i>doler</i> – Los verbos <i>tener</i> y <i>estar</i> para expresar enfermedades o síntomas 	<ul style="list-style-type: none"> – Contraste <i>muy</i> y <i>mucho</i> – Enfermedades y síntomas – Preguntar a alguien por su estado con <i>¿Te encuentras bien?</i>
2 Tómalo con calma	<ul style="list-style-type: none"> – Dar consejos y soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> – Imperativo afirmativo (repaso) – Perífrasis <i>tener que</i> + infinitivo (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> – Verbos para expresar remedios: <i>curar, calmar, descansar...</i> – Despedirse de alguien que está enfermo con <i>¡Que te mejores!</i>
3 Experiencias de vida	<ul style="list-style-type: none"> – Contar experiencias del pasado – Hablar de experiencias vividas sin indicar cuándo sucedieron 	<ul style="list-style-type: none"> – Contraste pretérito perfecto / indefinido – Marcadores temporales de pasado 	<ul style="list-style-type: none"> – Viajes, biografías y acontecimientos sociales e históricos – Felicitar o dar la enhorabuena con <i>¡(Muchas) Felicidades!</i>
4 ¿Qué eres y a qué te dedicas?	<ul style="list-style-type: none"> – Hablar de la profesión y el estado de las cosas con <i>ser</i> y <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Contraste <i>ser</i> y <i>estar</i> (1) – Pretérito indefinido irregular (repaso) – Vocales y diptongos 	<ul style="list-style-type: none"> – Nacionalidad y religión – Decirle a alguien que nos gusta su aspecto con <i>¡Qué guapo/a estás!</i>
5 Perfiles	<ul style="list-style-type: none"> – Hablar del físico, del carácter y de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> – Contraste <i>ser</i> y <i>estar</i> (2) 	<ul style="list-style-type: none"> – Aspecto físico, carácter y estados físicos y de ánimo – Expresar satisfacción por un buen comportamiento con <i>Estoy orgulloso/a de ti</i>
6 ¿Ser o no ser?	<ul style="list-style-type: none"> – Localizar acontecimientos, lugares y personas 	<ul style="list-style-type: none"> – Contraste <i>ser</i> y <i>estar</i> (3) – Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> (resumen) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lugares y herramientas de trabajo – Preguntar por el lugar en que se celebra un acontecimiento con <i>¿Dónde es el/la...?</i>
7 Aquellos maravillosos años	<ul style="list-style-type: none"> – Describir acciones en pasado – Hablar de hábitos y costumbres en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> – Pretérito imperfecto de indicativo – Extranjerismos 	<ul style="list-style-type: none"> – Hábitos y costumbres (1) – Malentendidos culturales – Referirse a una época del pasado con <i>Cuando era pequeño/a, joven...</i>
8 Eran otros tiempos	<ul style="list-style-type: none"> – Hablar de hábitos y costumbres en el pasado en contraste con la actualidad 	<ul style="list-style-type: none"> – Marcadores temporales de pretérito imperfecto – El verbo <i>soler</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Hábitos y costumbres (2) – Hablar de hábitos en el pasado con <i>soler</i>
9 ¡Qué historia!	<ul style="list-style-type: none"> – Describir épocas históricas 	<ul style="list-style-type: none"> – Usos del pretérito imperfecto (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> – Formas de gobierno y acontecimientos históricos – Preguntar por épocas pasadas con <i>¿Cómo era en tu época...?</i>
10 Érase una vez...	<ul style="list-style-type: none"> – Narrar momentos importantes en la vida de una persona y describir las circunstancias – Contar un cuento 	<ul style="list-style-type: none"> – Contraste pretérito indefinido y pretérito imperfecto (narración vs. descripción) 	<ul style="list-style-type: none"> – El hospital – Los cuentos – Pedir socorro con <i>¿Un médico, por favor?</i>

NIVEL A2.2 · BEGINNER

LECCIÓN	CONVERSACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
11 No está bien visto	– Hablar de normas sociales	– Expresiones para hablar de normas sociales – Estructuras impersonales	– Costumbres culturales relacionadas con la comida y el trabajo – Pedir autorización de manera formal para hacer algo: <i>Con su permiso...</i>
12 ¿Qué cocinamos hoy?	– Hablar de recetas y comidas	– <i>Se</i> + presente de indicativo	– Verbos relacionados con la cocina – Utensilios de cocina – Para hablar sobre lo que vamos a cocinar con <i>¿Qué comida hacemos hoy? Podemos preparar...</i>
13 Por salud	– Expresar la causa de algo	– Usos de la preposición <i>por</i> – Contraste <i>porque, por qué y porqué/s</i>	– Alimentos y precios – Sabores – Preguntar a alguien el precio por el que vende una cosa con <i>¿Por cuánto lo/la vendes?</i>
14 ¿Por y para qué?	– Expresar la finalidad de algo – Causa y finalidad	– Usos de la preposición <i>para</i> – Contraste <i>por y para</i>	– Centros e instituciones educativas – Preguntar a qué se dedica una persona de manera informal con <i>¿Estudias o trabajas?</i>
15 ¿Dígame?	– Hablar por teléfono	– Fases de la conversación telefónica	– Las nuevas formas de comunicación: WhatsApp, Skype, redes sociales... – Pedir a alguien que llame para avisarte sin contestar al teléfono con <i>¿Me haces una llamada?</i>
16 ¡Mucha suerte!	– Formular buenos deseos a alguien	– Pronombres de objeto directo e indirecto – Imperativo con pronombres objeto	– Relaciones sociales – Expresiones para formular buenos deseos a alguien – Desearle a alguien que coma bien con <i>¡Buen provecho!</i>
17 ¿Te vienes conmigo?	– Proponer y sugerir un plan	– Estructuras para <i>proponer</i> y <i>sugerir</i>	– Actividades de fin de semana: ocio nocturno – Invitar a alguien con <i>¿Vienes conmigo?</i>
18 Es que no puedo	– Aceptar o rechazar una propuesta o invitación	– Estructuras para aceptar o rechazar una propuesta o invitación	– Espectáculos, museos y exposiciones – Ofrecer algo a un invitado/a con <i>¿Quieres tomar algo?</i>
19 Mi futuro	– Expresar planes e intenciones	– Futuro imperfecto de indicativo – <i>Ir</i> + <i>a</i> + infinitivo – Marcadores temporales de futuro	– Espacios urbanos y rústicos – Animar a la acción con <i>¡Venga, vamos!</i>
20 ¡Me encantaría!	– Expresar deseos	– Estructuras para expresar deseos – El condicional simple	– Música y danza – Preguntarle a alguien si quiere bailar con <i>¿Bailamos?</i>