

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
<b>1</b> <b>Encuentro de culturas</b> pág. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del pasado y de hechos históricos</li> <li>Localizar y describir un lugar</li> <li>Referir las palabras de otra persona</li> <li>Presentar un trabajo ante una audiencia</li> <li>Hablar de porcentajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los pasados de indicativo</li> <li>Presente histórico</li> <li>Pretérito pluscuamperfecto de indicativo</li> <li>Estilo indirecto o discurso referido</li> <li>Correlación de tiempos en estilo indirecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accidentes geográficos</li> <li>Religiones y templos</li> <li>Palabras que designan fracciones de tiempo</li> <li>Historia</li> <li>Porcentajes</li> <li>Verbos de lengua</li> <li>Numerales ordinales (del 11.º al 20.º)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escolares y académicos</li> <li>Fragmento de la novela <i>La lógica del vampiro</i>, de Adelaida García Morales</li> <li>Citas</li> <li>Artículo: <i>La fiebre del ADN llega a España</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las propias estrategias para la revisión de contenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personalidades del mundo hispánico</li> <li>Pueblos que han dejado huella en España</li> <li>Minorías religiosas en España</li> <li>12 de octubre, Día del Respeto a la Diversidad Cultural</li> <li>Incas, aztecas y mayas</li> <li><i>Todos los nombres de España</i></li> </ul>
<b>Cartelera de cine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencia 1: <i>Los años bárbaros</i></li> </ul>						
<b>2</b> <b>EnREDados</b> pág. 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de hábitos con relación a las nuevas tecnologías</li> <li>Pedir información</li> <li>Responder a una llamada telefónica en el trabajo</li> <li>Dar consejos o instrucciones</li> <li>Justificar un consejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente de subjuntivo regular e irregular (repaso)</li> <li>Cambios ortográficos en presente de subjuntivo</li> <li>Imperativo afirmativo y negativo regular e irregular (repaso)</li> <li>Posición de los pronombres con el imperativo afirmativo y negativo (repaso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivos electrónicos</li> <li>Tecnología</li> <li>Internet y las redes sociales</li> <li>Combinaciones léxicas relacionadas con la tecnología</li> <li>Telefonía móvil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuesta sobre el uso de internet</li> <li>Mensajes de WhatsApp</li> <li>Correo de reclamación</li> <li>Chat de consejos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de internet en el aprendizaje del español</li> <li>El repaso como estrategia de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Síndrome del FOMO o el miedo a perderse algo</li> <li><i>Internet también se escribe con eñe</i></li> </ul>
<b>Cartelera de cine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencia 2: <i>El viaje de Carol</i></li> </ul>						
<b>3</b> <b>Un poco de educación</b> pág. 42	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar deseos y preferencias</li> <li>Hacer peticiones</li> <li>Dar órdenes, dar permiso y prohibir</li> <li>Dar consejos y hacer recomendaciones</li> <li>Agradecer un consejo</li> <li>Interaccionar en una conversación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usos del subjuntivo (1): expresar deseos y preferencias</li> <li>Usos del subjuntivo (2): dar consejos y hacer recomendaciones</li> <li>Usos del subjuntivo (3): hacer peticiones</li> <li>Usos del subjuntivo (4): dar órdenes, dar permiso y prohibir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etapas educativas</li> <li>Campus virtual y sus áreas</li> <li>Ámbito académico y enseñanza</li> <li>Expresiones para manifestar deseos: <i>que</i> + presente de subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decálogo: <i>Diez claves para sacar buena nota en un examen</i></li> <li>Artículo: <i>La netiqueta en el aula virtual</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre el aprendizaje virtual del español</li> <li>Técnicas de estudio: de repaso, de elaboración y de organización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mario Benedetti</li> <li><i>La enseñanza en Hispanoamérica</i></li> </ul>
<b>Cartelera de cine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencia 3: <i>Diario argentino</i></li> </ul>						

Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
--------------	-----------	--------	----------------	------------------------	---------

**4**  
¡Súmate!  
pág. 62

- Introducir una opinión y valorar
- Expresar certeza
- Aprobar y desaprob
- Expresar acuerdo o desacuerdo con una opinión
- Expresar acuerdo parcial

- Verbos de pensamiento + indicativo/subjuntivo
- Construcciones para expresar juicios de valor
- Expresar certeza

- Medioambiente y cambio climático
- Sostenibilidad
- Expresiones que indican acuerdo o desacuerdo
- Adjetivos y sustantivos valorativos

- Fragmento del ensayo *Vida. La naturaleza en peligro*, de Miguel Delibes de Castro
- Encuesta y chat sobre medioambiente
- Artículo: *De Londres a Glòries, vía Ibiza*
- Blog: *Tenemos demasiada ropa*

- Aprender a debatir
- Reflexionar sobre lo estudiado y valorar el propio aprendizaje

- La hectárea global
- *Paraísos en peligro*

**Cartelera de cine**

- Secuencia 4: *Las 13 rosas*

**5**  
Para siempre  
pág. 82

- Descripción de personas: carácter y personalidad
- Expresar gustos, intereses y preferencias
- Expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo
- Mostrar empatía
- Destacar un elemento del discurso

- Verbos para expresar gustos, intereses y preferencias
- Locuciones con *dar* y *poner* para expresar sentimientos y emociones
- Otros verbos que expresan sentimientos, emociones y estados de ánimo
- Oraciones de relativo con antecedente conocido y desconocido

- Adjetivos para describir el carácter y la personalidad
- Formación de antónimos
- Estados de ánimo y emociones
- Expresiones para reaccionar con ¡qué + sustantivo!

- Artículo: *Lo que tu cara dice de ti*
- Perfiles en redes sociales
- Blog de consejos para compartir piso

- Transferencia e interferencia entre lenguas

- Uso de la @ para evitar el sexismo en el lenguaje
- *Lugares con magia*: el modernismo arquitectónico catalán

**Cartelera de cine**

- Secuencia 5: *Los amantes del círculo polar*

**6**  
Esta es mi generación  
pág. 102

- Establecer distintas relaciones temporales entre las acciones
- Evocar recuerdos
- Expresar igualdad o equivalencia
- Destacar un elemento dentro de un conjunto
- Acotar cantidades
- Hablar de capacidades y habilidades
- Dar consejos y hacer sugerencias

- Nexos temporales
- Oraciones temporales con indicativo/infinitivo/subjuntivo
- Futuro simple (repaso)
- Condicional simple regular e irregular
- Usos del condicional simple
- Comparaciones con *igual de... que*
- Superlativo relativo
- *(No) más/menos de + cantidad*

- Etapas de la vida
- Generaciones
- Formación y empleo: profesiones
- Carreras universitarias

- Blog de consejos para estudiar en Francia
- Gráfico sobre los estudios y el paro
- Infografía sobre la generación alfa
- Titulares de periódico

- Reflexionar sobre la habilidad para recordar lo aprendido

- Características de las diferentes generaciones: desde los *baby boomers* hasta la generación alfa
- *La generación del 27*

**Cartelera de cine**

- Secuencia 6: *Sus ojos se cerraron y el mundo sigue andando*

Comunicación

Gramática

Léxico

Tipos de texto

Técnicas y estrategias

Cultura

7

Todo es noticia  
pág. 122

- Expresar diferentes valores aspectuales y temporales de una acción
- Expresar causa
- Escribir una noticia
- Rectificar o matizar una afirmación o suposición previa
- Presentar un obstáculo que no impide la realización de una acción

- Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio
- Oraciones causales:
  - *Porque, como, ya que, puesto que, por + infinitivo...*
  - *No porque/No es que + subjuntivo, sino porque/es que + indicativo*
- Oraciones concesivas con *aunque* (indicativo/subjuntivo)

- Medios de comunicación
- Prensa escrita
- Expresiones idiomáticas con *estar*

- Trivial sobre los medios de comunicación
- Titulares de noticias
- Artículo: *La nueva era de la televisión*

- Reconocer las palabras claves de un texto escrito u oral
- Recursos para desarrollar la expresión escrita
- Pautas para escribir una noticia
- Analizar el proceso de aprendizaje

- Personajes hispánicos famosos: María Celeste Arrarás, Rosalía, Gustavo Dudamel, J. Balvin, Sonia Sotomayor y Rafael Nadal
- *La palabra del año*
- La Fundación del Español Urgente (FundéuRAE)

Cartelera de cine

- Secuencia 7: *AzulOscuroCasiNegro*

8

¿Qué habrá pasado?  
pág. 142

- Hacer predicciones
- Expresar posibilidad
- Hacer hipótesis sobre el presente y el pasado
- Describir la función y el material de un objeto
- Expresar la finalidad de una acción
- Preguntar o introducir una información y responder
- Expresar sorpresa o extrañeza

- Futuro compuesto: forma y usos
- Contraste futuro simple/compuesto para hacer predicciones
- Marcadores de probabilidad con indicativo y subjuntivo
- Contraste futuro simple/futuro compuesto/condicional para expresar hipótesis
- Pretérito perfecto de subjuntivo
- Oraciones finales
- *Para* y otros conectores finales

- Formas y figuras
- Materiales
- Objetos de uso cotidiano y su función
- Elementos que componen un objeto: *mango, boca, tapa, punta...*

- Artículo: *Cómo imaginaban el siglo XXI en los años 30*
- Testimonios sobre la reutilización creativa de los objetos

- Estrategias para la organización de los contenidos estudiados: resúmenes, subrayados, esquemas, mapas conceptuales, etc.

- Sostenibilidad: la reutilización creativa de los objetos
- Curiosidades de algunos objetos de uso cotidiano
- *Madrid, una capital curiosa* etc.

Cartelera de cine

- Secuencia 8: *Sobreviviré*

9

¿Eres lo que comes?  
pág. 162

- Expresar causa y finalidad
- Expresar condición
- Expresar consecuencia
- Llegar a un acuerdo
- Escribir una receta

- Usos de las preposiciones *por* y *para* y su contraste
- Oraciones consecutivas con indicativo/imperativo/subjuntivo
- Nexos consecutivos: *entonces, o sea que, así (es) que, de ahí que, de manera que, por tanto*
- Oraciones condicionales reales (primera condicional) con presente/imperativo/futuro

- Alimentos y sus propiedades
- Sabores básicos
- Nutrición y dietas
- Recetas de cocina
- Partes del cuerpo
- Dolencias

- Recetas de cocina
- Etiqueta: *#comidareal, sabor natural*
- Artículo: ventajas e inconvenientes de los huertos urbanos

- Cooperar para llegar a un acuerdo
- Tomar decisiones en equipo
- Reflexionar sobre el aprendizaje transversal

- Recetas típicas de la cocina española: croquetas de pollo, salmorejo y migas de pastor
- El mercado de San Miguel en Madrid
- Platos tradicionales españoles
- *El oro del Mediterráneo*

Cartelera de cine

- Secuencia 9: *Dieta mediterránea*

10

Línea de meta  
pág. 182

Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar deseos</li> <li>• Expresar sentimientos</li> <li>• Describir objetos y explicar para qué sirven</li> <li>• Explicar la causa y matizarla o desmentirla</li> <li>• Introducir una opinión y reaccionar</li> <li>• Evocar recuerdos</li> <li>• Pedir, dar y agradecer un consejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste de pasados</li> <li>• Presente de subjuntivo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Deseos y preferencias</li> <li>– Peticiones</li> <li>– Consejos, recomendaciones, órdenes, permiso y prohibición</li> <li>– Sentimientos y estados de ánimo</li> <li>– Opinión, valoración y certeza</li> <li>– Oraciones de relativo con antecedente desconocido</li> <li>– Hipótesis y probabilidad</li> <li>– Oraciones finales</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesiones</li> <li>• Adjetivos de carácter y personalidad</li> <li>• Internet y las nuevas tecnologías</li> <li>• Palabras que designan fracciones de tiempo</li> <li>• Forma, material y función de los objetos</li> <li>• Expresiones para manifestar deseos: <i>que</i> + presente de subjuntivo</li> <li>• Adjetivos y sustantivos valorativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragmentos de la novela <i>La silueta del olvido</i>, de Joaquín Camps</li> <li>• Definición del internet de las cosas</li> <li>• Artículo: <i>Ventajas y desventajas del IoT</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir el contenido de un texto a partir de cierta información</li> <li>• Autoevaluarse a partir de los descriptores del nivel B1 del <i>Marco de referencia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El internet de las cosas</li> <li>• El <i>Marco común europeo de referencia para las lenguas</i></li> <li>• <i>El comercio justo</i></li> </ul>
			<p><b>Cartelera de cine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia 10: <i>Extraños</i></li> </ul>		

Pronunciación y ortografía

pág. 204

Ficha 1 Puntuación y acentuación (1): palabras agudas y llanas	204
Ficha 2 Acentuación (2): palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Los adverbios terminados en <i>-mente</i>	205
Ficha 3 Acentuación (3): diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica	206
Ficha 4 Consonantes oclusivas: contraste sordas/sonoras	207
Ficha 5 Consonantes fricativas: /s/, /z/, /f/, /j/. Grafías <i>g/j</i> , <i>h</i>	208
Ficha 6 Grafías <i>g/j</i> , <i>c/qu/k</i> , <i>b/v</i>	209
Ficha 7 Consonantes palatales: contraste /ch/ y /y/. Abreviaturas, siglas y acrónimos	210
Ficha 8 Consonantes vibrantes: contraste /r/ y /rr/. Grafías <i>r/rr</i>	211
Ficha 9 Entonación (1): patrones melódicos enunciativos, interrogativos y exclamativos	212
Ficha 10 Entonación (2): identificación y producción de patrones entonativos complejos	213

Tabla de verbos

pág. 214

Glosario

pág. 228