

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
1 A brazo partido pág. 2	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de formación y experiencia laboral Dar consejos y hacer recomendaciones Expresar deseos, intenciones y peticiones Expresar la causa y efecto de un suceso Hablar de la consecución o no de un objetivo Hablar de la habilidad o no para hacer algo 	<ul style="list-style-type: none"> Usos del subjuntivo (repaso) <ul style="list-style-type: none"> – Verbos de influencia para dar consejos y hacer recomendaciones y peticiones – Verbos para expresar voluntad, deseo e intención Verbos causativos Verbos que expresan la consecución de un objetivo Pretérito perfecto de subjuntivo (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> Estudios, titulaciones y experiencia laboral El trabajo actual y el del futuro Oferta de empleo Carta de presentación Actividades laborales Derechos laborales Los anglicismos Perfiles profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> Texto informativo: oferta de empleo, formulario, artículo sobre la empresa emergente española HostandBoat.com, noticias breves, anuncios por palabras Texto digital: foro 	<ul style="list-style-type: none"> Completar lógicamente una frase a partir de una imagen Atenuar una cualidad para no resultar arrogantes Sustituir un anglicismo por el término apropiado en español El repaso como estrategia de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> La Fundación del Español Urgente (FundéuRAE) y los extranjerismos Algunas empresas emergentes de América Latina La economía de los pequeños encargos
	Reportajes <ul style="list-style-type: none"> Reportaje 1: <i>JOMLY y el alojamiento colaborativo</i> 					
2 Cuerpo y mente pág. 22	<ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos y estados anímicos Expresar sensaciones físicas Expresar cansancio y dolor Expresar cambios físicos y anímicos Proponer y sugerir 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos de cambio Adjetivos que cambian de significado con <i>ser/estar</i> Uso del subjuntivo para expresar sentimientos y estados de ánimo (repaso) Las locuciones <i>dar + sustantivo y poner + adjetivo</i> (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> Salud y bienestar Síntomas y enfermedades Alimentación Sentimientos y estados de ánimo Sensaciones y percepciones físicas Expresiones idiomáticas con verbos de cambio 	<ul style="list-style-type: none"> Texto instructivo: citas célebres, consejos para llevar una vida saludable Texto informativo: test, infografía sobre la vigorexia, artículo sobre la utilidad de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar un titular con su tema correspondiente Utilizar imágenes para deducir un tema Tomar notas de un texto oral para extraer la información relevante 	<ul style="list-style-type: none"> Los trastornos psíquicos, ¿un tema tabú? La felicidad de los mexicanos
	Reportajes <ul style="list-style-type: none"> Reportaje 2: <i>La inteligencia emocional</i> 					
3 CultivARTE pág. 42	<ul style="list-style-type: none"> Narrar y describir en pasado Contar una anécdota o experiencia y valorarla Preguntar por una experiencia y mostrar interés Pedir una valoración Escribir un texto argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Los tiempos del pasado (repaso) Pretérito imperfecto onírico, de figuración y lúdico Pretérito imperfecto de subjuntivo: formas, valores temporales y usos Uso del subjuntivo para hacer juicios de valor (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades artísticas y culturales: música, pintura, literatura, cine, teatro... Léxico relacionado con los estilos pictóricos Marcadores y conectores del discurso 	<ul style="list-style-type: none"> Texto informativo: programación cultural Texto narrativo: experiencias culturales Texto descriptivo: <i>El ferrocarril, de Manet (1873)</i> Texto argumentativo: el arte y su función social 	<ul style="list-style-type: none"> Resumir un texto oral Analizar la organización de un texto Organizar un texto escrito con coherencia y cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> Museos de España e Hispanoamérica Características de algunos estilos pictóricos El Día del Arte con Calma Algunas ciudades hispanas pertenecientes a la Red de Ciudades Creativas de la Unesco
	Reportajes <ul style="list-style-type: none"> Reportaje 3: <i>Arte urbano</i> 					

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
<p>4 En democracia pág. 62</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hacer hipótesis y expresar probabilidad Expresar opinión Preguntar por el conocimiento de algo Expresar conocimiento y desconocimiento Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo Participar en un debate y hacer reivindicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer hipótesis y expresar probabilidad (repaso): <ul style="list-style-type: none"> – Futuro simple, condicional simple, futuro compuesto – Adverbios y locuciones adverbiales Verbos de percepción física y mental: alternancia indicativo/subjuntivo Verbos con doble significado y doble construcción: <i>sentir, pensar, decidir...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas sociales y política Elecciones Vida en comunidad y participación política Acepciones del verbo <i>creer(se)</i> Regímenes políticos y formas de gobierno 	<ul style="list-style-type: none"> Texto informativo: informe de ACNUR, gráfico Texto instructivo: conferencia Texto argumentativo: artículo de opinión sobre la democracia Texto digital: change.org 	<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado de las palabras a través de su etimología Realizar combinaciones léxicas Tomar notas para extraer información relevante de un texto oral Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> La asignatura Educación para la Ciudadanía Movilizaciones populares: la Primavera Árabe, el Movimiento 15-M y la Primavera Latinoamericana La transición española
<p>Reportajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportaje 4: <i>El desastre del Prestige</i> 						
<p>5 Relaciones pág. 82</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hacer comparaciones Identificar algo o a alguien Hablar de las cualidades de una persona Describir Ofrecer e invitar Aceptar o rechazar una propuesta o invitación Aceptar una propuesta o invitación con restricciones 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones de relativo Pronombres relativos con y sin antecedente expreso El adjetivo relativo <i>cuyo/cuya/cuyos/cuyas</i> Estructuras reduplicadas para expresar concesión Los adjetivos calificativos y relacionales Comparativos y superlativos 	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivos electrónicos e informática (repaso) Trastornos asociados a las nuevas tecnologías y las redes sociales Relaciones personales Redes sociales Léxico relacionado con el carácter y la personalidad 	<ul style="list-style-type: none"> Texto informativo: artículo, pódcast, gráficos Texto narrativo: testimonios Texto argumentativo: el concepto de "amigo" en internet Texto conversacional: videollamada 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar un gráfico Relacionar los párrafos de un texto con la frase que los resume Comprender un texto escrito complejo no adaptado Participar en un debate para llegar a un consenso 	<ul style="list-style-type: none"> El <i>Diccionario de Americanismos</i> Las redes sociales más populares El papel del español en internet y en las redes sociales
<p>Reportajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportaje 5: <i>Millennials y redes sociales</i> 						
<p>6 Última hora pág. 102</p>	<ul style="list-style-type: none"> Matizar la acción verbal para expresar obligación, logro, desarrollo, resultado... Atenuar nuestro papel como hablantes Pedir confirmación de una información directa o indirectamente Dar información corrigiendo otra información previa 	<ul style="list-style-type: none"> Perífrasis de infinitivo: <i>deber de, ponerse a, echar/romper a, venir a, acabar/terminar por, llegar a</i> Perífrasis de gerundio: <i>venir/llevar, acabar/terminar</i> Perífrasis de participio: <i>llevar/tener, dejar</i> Voz pasiva con <i>ser</i> y con <i>estar</i> Construcciones impersonales 	<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación e información Redes sociales Léxico relacionado con el periodismo Medios de comunicación tradicionales versus medios digitales Noticias falsas y bulos 	<ul style="list-style-type: none"> Texto informativo: titulares, pódcast y entrevistas Texto argumentativo: los boletines de noticias Texto narrativo: testimonios, artículo sobre el pódcast <i>Radio Ambulante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Describir una imagen a partir de unas palabras Comparar los recursos del español para atenuar el papel del hablante con los de la lengua materna Deducir el significado de algunas palabras por el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> VerificaRTVE, un servicio de Radio Televisión Española contra los bulos y la desinformación Los pódcast en español de Estados Unidos
<p>Reportajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportaje 6: <i>La política y las redes sociales</i> 						

Comunicación

Gramática

Léxico

Tipos de texto

Técnicas y estrategias

Cultura

7

Planeta
(in)sostenible
pág. 122

- Expresar condiciones reales e irreales en presente y futuro
- Expresar condiciones irreales en pasado
- Hacer hipótesis relacionadas con la sostenibilidad
- Invitar a formular una hipótesis
- Hacer una ponencia o presentación

- Oraciones condicionales reales e irreales en presente y futuro
- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
- Condicional compuesto
- Oraciones condicionales irreales en pasado
- *De* + infinitivo/ infinitivo compuesto
- Locuciones conjuntivas para expresar condición

- Ecocidios y desastres medio-ambientales
- Agenda 2030
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
- Léxico relacionado con la sostenibilidad y la ecología

- Texto informativo: notas, datos estadísticos
- Texto narrativo: *¿Cómo se las ingeniaban antes de la era del plástico?*
- Texto argumentativo: ponencia sobre los usos del bambú

- Analizar datos para extraer conclusiones
- Practicar la cohesión textual insertando párrafos extraídos de un texto en su lugar correspondiente
- Desdoblamiento de género para conseguir un lenguaje más inclusivo

- Agenda 2030: los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Ecoturismo en Perú

Reportajes

- Reportaje 7: *Carne y crisis climática*

8

A ciencia
cierta
pág. 142

- Ordenar los sucesos y las acciones en el tiempo
- Presentar una dificultad o un obstáculo que no impide la realización de una acción
- Expresar causa, finalidad y consecuencia
- Describir un lugar

- Oraciones temporales (repaso)
- Oraciones concesivas
- Oraciones causales
- La construcción *no porque* + subjuntivo + *sino porque* + indicativo
- Oraciones finales
- Oraciones consecutivas
- Verbos que se construyen con preposición

- Ciencia y tecnología
- La vivienda domótica
- Léxico relacionado con la descripción de lugares
- Conectores argumentativos para elaborar un texto expositivo

- Texto informativo: científicas de América Latina
- Texto descriptivo: la Ciudad de las Artes y las Ciencias
- Texto expositivo: la nanotecnología
- Texto narrativo: biografía

- Identificar palabras a partir de su definición
- Encontrar diferencias de significado en frases con cambio de modo y tiempo verbal
- Ordenar las partes de un texto
- Escribir un texto expositivo en colaboración

- La Ciudad de las Artes y las Ciencias
- Ferias tecnológicas de España e Hispanoamérica
- Gino Tubaro y la ONG Atomic Lab

Reportajes

- Reportaje 8: *Entrevista a Margarita Salas*

9

¡Qué historia!
pág. 162

- Mencionar una cita célebre
- Referir las palabras de otra persona o de uno/a mismo/a
- Usar estrategias conversacionales como hablante y como interlocutor
- Debatir y argumentar
- Reformular lo dicho

- Estilo indirecto o discurso referido (1): transformaciones verbales
- Estilo indirecto o discurso referido (2): cambios deícticos
- Verbos de comunicación, lengua o habla

- Expresiones idiomáticas con la palabra *historia*
- Acontecimientos históricos
- Citas célebres
- Etapas de la historia
- Combinaciones léxicas referidas a la historia

- Texto narrativo oral: testimonios de la guerra
- Texto informativo: Ley de Memoria Histórica, el proceso de independencia en Hispanoamérica
- Texto epistolar: carta de una víctima de la Guerra Civil

- Identificar al autor de un relato analizando un documento auténtico
- Preparar una entrevista y una presentación
- Interpretar el significado de una imagen
- Buscar información, seleccionar la más relevante y resumirla

- Acontecimientos históricos de España e Hispanoamérica
- Personajes históricos hispanos
- La guerra civil española y la Ley de Memoria Histórica
- El papel de las mujeres en el proceso de independencia en Hispanoamérica

Reportajes

- Reportaje 9: *La mujer durante el franquismo*

10

Punto final
pág. 182

Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar por el conocimiento de algo • Expresar conocimiento/ desconocimiento de algo • Preguntar por una experiencia y mostrar interés • Contar una experiencia y valorarla • Proponer y sugerir • Describir un lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos que cambian de significado en su forma pronominal • Usos del subjuntivo (1): oraciones de relativo, condicionales y temporales (repaso) • Usos del subjuntivo (2): oraciones concesivas (repaso) • Verbos de cambio (repaso) • Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad laboral • Salud y alimentación • Medios de comunicación • Lenguaje científico • Léxico relacionado con la historia • Léxico relacionado con la música • Reciclaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo: el teletrabajo • Texto digital: blog • Texto argumentativo: la infodemia, música globalizada • Texto estadístico: la basura electrónica • Texto descriptivo: hoteles sostenibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer situaciones para contextualizar algunas estructuras gramaticales • Discriminar información a partir de un texto oral • Realizar una presentación oral • Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos durante el curso 	<ul style="list-style-type: none"> • El fenómeno de la globalización y algunas de sus consecuencias • Alojamiento fabricados a partir de materiales reciclados en España e Hispanoamérica • Valparaíso (Chile), ejemplo de transformación urbanística
			Reportajes <ul style="list-style-type: none"> • Reportaje 10: <i>Vivir de la tierra en Asturias</i> 		

Pronunciación y ortografía

pág. 204

Ficha 1 Entonación interrogativa y de mandato	204
Ficha 2 Pronunciación de estructuras vocálicas: diptongo, triptongo, hiato, sinéresis y sinalefa	205
Ficha 3 Entonación: agrupaciones que normalmente no admiten pausa	206
Ficha 4 Escritura de fechas y horas	207
Ficha 5 La tilde diacrítica en los pronombres interrogativos y exclamativos	208
Ficha 6 Lectura y entonación de poemas sencillos	209
Ficha 7 La tilde en las palabras compuestas, voces latinas y voces adaptadas	210
Ficha 8 Símbolos alfabetizables y no alfabetizables en español	211
Ficha 9 Valores expresivos de las oraciones exclamativas	212
Ficha 10 La entonación de las oraciones subordinadas. Otros casos especiales	213

Tabla de verbos

pág. 214

Glosario

pág. 228