





#### 4.5. Elige el adjetivo adecuado en cada frase.

1. Después de escucharla hablar me di cuenta de lo **basta/ardua** que era, ¡parece mentira que sea la alcaldesa de un pueblo!
2. Siempre he preferido una **copiosa/suculenta** comida a una comida **copiosa/suculenta**, ¡la calidad antes que la cantidad!
3. En los bosques españoles puedes encontrar carteles que dicen: “Prohibido hacer fuego. Peligro **inminente/huracanado** de incendios”.
4. La tormenta **torrencial/vasta** dejó numerosos heridos y daños materiales en Málaga.
5. Según un estudio realizado por psicólogos de la Universidad de Córdoba, las personas ahorradoras tienden a casarse con personas **vastas/derrochadoras**.
6. El juez tomó la **ardua/suculenta** decisión de poner en libertad a J.L.C. por falta de pruebas.
7. Yo creo que te darán el trabajo, tienes una **vasta/basta** experiencia como ilustradora y diseñadora, además de mucha motivación.
8. A pesar de que me encanta aprender idiomas, cuando salgo de las clases de español estoy **vasto/exhausto**.
9. Me da pánico el viento **torrencial/huracanado**, no lo puedo remediar, es que parece que la casa va a volar.
10. Me fascinan las tormentas de **copiosas/bastas** lluvias, grandes truenos, relámpagos... ¡son increíbles!
11. Soy un gran admirador de García Márquez, es un señor con una **ardua/vasta** cultura, aunque muy sencillo y cercano.

#### 4.6. Lee los siguientes textos y completa los espacios en blanco con un pronombre relativo.

### PREMIOS LITERARIOS ESPAÑOLES

#### 1. Premio Cervantes

El Premio Cervantes es un premio de Literatura en Lengua Española (a) ..... se concede anualmente por el Ministerio de Cultura de España.

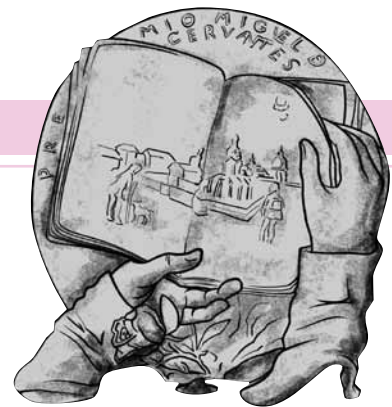
Es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos (b) ..... obra está escrita en lengua española.

Los escritores galardonados, (c) ..... han contribuido a enriquecer el patrimonio literario en lengua española, son una clara evidencia de la importancia de este premio desde que se instituyó en 1975. Está considerado el galardón más importante en lengua castellana.

Este Premio está dotado con 125 000 € y toma su nombre de Miguel de Cervantes Saavedra (d) ..... novela *Don Quijote de la Mancha* se considera la máxima obra de la literatura española.

El Premio se entrega en la Universidad de Alcalá de Henares, ciudad (e) ..... nació Cervantes.

El fallo es a finales de año y se entrega el 23 de abril de cada año, fecha (f) ..... se conmemora la muerte de Cervantes.



## 2. Premio Nadal

El Premio Nadal de novela es un premio comercial (a) ..... se concede a la mejor obra inédita en español por Ediciones Destino.

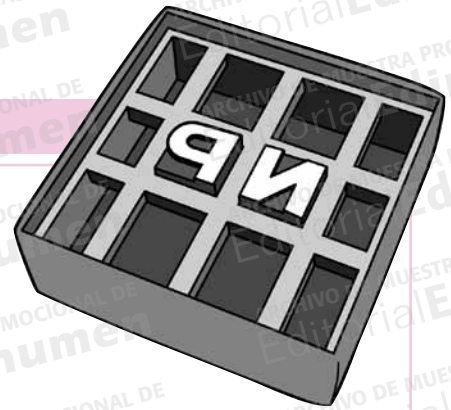
La notoriedad de este Premio radica en ser el más veterano de (b) ..... se conceden en España, se creó en 1944 y concedió su primer premio en 1945.

El objetivo del galardón era descubrir nuevos valores literarios hasta que a principios de los 90 lo adquirió el Grupo Planeta y tomó un rumbo más comercial.

Muchos de los ganadores de este premio son grandes figuras literarias, (c) ..... muestran la evolución de la literatura española desde la segunda mitad del siglo XX.

En la actualidad, su dotación es de 18 000 € y se entrega el 6 de enero de cada año, día (d) ..... también se celebran los Reyes Magos en el hotel Palace de Barcelona (antiguo Ritz).

El Premio lo instituyó la revista Destino de Barcelona como homenaje (e) ..... fue su redactor jefe Eugenio Nadal Gaya, (f) ..... murió ese mismo año.



## 3. Premio Planeta

El Premio Planeta se concede cada año a la mejor novela inédita escrita en español (a) ..... es elegida por editorial Planeta.

Fue establecido en 1952 por José Manuel Lara Hernández, (b) ..... fundó la editorial, con el objetivo de promocionar a los jóvenes escritores españoles.

Actualmente el Premio está dotado con 601 000 € para la obra ganadora y 150 250 € para la finalista, siendo el segundo premio literario mejor dotado del mundo, después del Premio Nobel de Literatura.

Se falla cada año el 15 de octubre, día (c) ..... se celebra la festividad de Santa Teresa, onomástica de la mujer del fundador, María Teresa Bosch.

Este Premio se ha convertido no solo en un acontecimiento literario, sino también social, (d) ..... finalidad cumple fielmente: dar la máxima difusión y popularidad a los autores galardonados.



Continúa...

**4.6.I.** Vuelve a leer los textos anteriores y di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
1. El Premio Cervantes se concede solo a escritores cuya obra está escrita en lengua española.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El fallo del Premio Cervantes se hace el día 23 de abril de cada año.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El Premio Cervantes es un reconocimiento a las novelas inéditas de escritores españoles e hispanoamericanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El Premio Nadal es el más antiguo que se concede en España.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El Nadal es un premio exclusivo de novela.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Desde su creación, la finalidad del Premio Nadal es dar publicidad a escritores consagrados de la literatura española.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. El Planeta es un premio académico que concede la editorial Planeta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. El Premio Planeta se creó con el objetivo de dar a conocer a los nuevos escritores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. El Planeta es el premio literario peor pagado de España.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. El Premio Cervantes, el Nadal y el Planeta son concedidos por editoriales españolas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**4.7.** Escucha estos microrrelatos y pon las comas que faltan.



**1. El dinosaurio**

Cuando se despertó el dinosaurio ya no estaba allí.

Augusto Monterroso

**2. La función del arte**

Diego no conocía la mar. El padre Santiago Kovadloff lo llevó a descubrirla.

Viajaron al sur.

Ella la mar estaba más allá de los médanos esperando.

Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena después de mucho caminar la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar y tanto su fulgor que el niño quedó mudo de hermosura.

Y cuando por fin consiguió hablar temblando tartamudeando pidió a su padre: ¡Ayúdame a mirar!

Eduardo Galeano

**3. El drama del desencantado**

El drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos las pequeñas tragedias domésticas los amores furtivos los breves instantes de felicidad cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

Gabriel García Márquez



#### 4. El Rayo que cayó dos veces en el mismo sitio

Hubo una vez un Rayo que cayó dos veces en el mismo sitio pero encontró que ya la primera había hecho suficiente daño que ya no era necesario y se deprimió mucho.

Augusto Monterroso

#### 5. Historia

Un *cronopio*<sup>1</sup> pequeñito buscaba la llave de la puerta de calle en la mesa de luz la mesa de luz en el dormitorio el dormitorio en la casa la casa en la llave. Aquí se detenía el cronopio pues para salir a la calle precisaba la llave de la puerta.

Julio Cortázar.

<sup>1</sup> **Cronopio:** término inventado por el autor que hace referencia a un personaje de una serie de cuentos.

#### 6. Música

Las dos hijas del Gran Compositor seis y siete años estaban acostumbradas al silencio. En la casa no debía oírse ningún ruido porque papá trabajaba. Andaban de puntillas en zapatillas y solo a ráfagas el silencio se rompía con las notas del piano de papá.

Y otra vez silencio.

Un día la puerta del estudio quedó mal cerrada y la más pequeña de las niñas se acercó sigilosamente a la rendija; pudo ver como papá a ratos se inclinaba sobre un papel y anotaba algo.

La niña más pequeña corrió entonces en busca de su hermana mayor. Y gritó gritó por primera vez en tanto silencio: ¡La música de papá no te la creas...! ¡Se la inventa!

Ana María Matute

#### 4.8. Escribe un microrrelato similar a los anteriores.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....