

www.edinumen.es

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL

A2

Equipo nuevo Prisma

Edi
numen

www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC).

Con nuevo PRISMA - Nivel **A2**, el alumno podrá:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro.
- Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente y el pasado.
- Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal.
- Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo, en presente, pasado y futuro.
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y escribir cartas personales, narraciones, descripciones e instrucciones, en presente, pasado y futuro.

Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

Grupo cooperativo

Intercultura

Cultura

Sensaciones

nuevo PRISMA - Nivel **A2** consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A2** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:



Actividad para realizar individualmente.



Actividad para realizar en parejas.



Actividad para realizar en grupos pequeños.



Actividad para realizar con toda la clase.



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad de comprensión oral.



Actividad de expresión escrita.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de léxico.



Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELETeca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en www.edinumen.es/eleteca/solicitudes.

1. NOS CONOCEMOS..... 8

Contenidos funcionales

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.

Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.
- ¿Por qué/Para qué + presente de indicativo?
- Es útil/bueno/necesario + infinitivo.
- Para + infinitivo.
- Porque + verbo conjugado.
- Tener que + infinitivo.
- Poder + infinitivo.
- Revisión de construcciones valorativas: *gustar, preocupar, molestar...*
- Nexos para la coherencia y cohesión textual.

Tipos de texto y léxico

- Textos dialógicos: interacciones con personas desconocidas.
- Presentaciones públicas.
- Conversaciones cara a cara informales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.
- Artículo de prensa.
- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

El componente estratégico

- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación en el mundo.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

Contenidos culturales

- El tiempo de ocio de jóvenes y adultos en España.
- La contaminación en las grandes ciudades hispanoamericanas.

Ortografía/Fonética

- Fonemas vocálicos del español.
- Diptongos y triptongos.

2. ME LO PASÉ GENIAL, ¿Y TÚ?... 20

Contenidos funcionales

- Establecer comunicación telefónica y reaccionar.
- Hablar de acciones puntuales en el pasado.
- Valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos.

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares e irregulares) y usos.
- Marcadores temporales de pretérito indefinido.
- Revisión de oraciones interrogativas directas con los pronombres y adverbios interrogativos para pedir información.
- Preposiciones: *a, en y de*.

Tipos de texto y léxico

- Conversación telefónica formal e informal.
- Redes sociales: Facebook.
- Folleto turístico.
- Léxico para describir ciudades.
- Formación de sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.

El componente estratégico

- Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.
- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.

Contenidos culturales

- Gestos y expresiones relativos a las funciones comunicativas.
- Salamanca, Alcalá de Henares, Santiago de Compostela (España).
- Santiago de los Caballeros de Mérida (Venezuela).

Ortografía/Fonética

- El hiato.

3. ¡QUÉ DÍA HEMOS TENIDO!..... 32

Contenidos funcionales

- Hablar del pasado reciente.
- Expresar acciones pasadas en un tiempo presente.
- Dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no interesa marcar el tiempo.

Contenidos gramaticales

- Morfología del pretérito perfecto: participios regulares e irregulares.
- Marcadores temporales: *hoy, esta mañana, hace unos minutos...*
- Pronombres de objeto directo e indirecto.

Tipos de texto y léxico

- Blog: diario personal.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con los tipos de familia.
- Léxico relacionado con sensaciones y sentimientos.
- Léxico relacionado con las actividades cotidianas.
- Léxico relacionado con los robos.

El componente estratégico

- Selección de estrategias que facilitan el propio aprendizaje.
- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición argumentativa.
- Estrategias para hacer una exposición oral.
- El uso del diccionario para la autocorrección.

Contenidos culturales

- La familia en la España actual: tipos de unidades familiares.
- Beca Erasmus.

Ortografía/Fonética

- El sonido /r/.

4. TODA UNA VIDA 44

Contenidos funcionales

- Hablar de hechos históricos.
- Narrar momentos importantes en la vida de una persona.
- Relacionar acciones del pasado.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas y de experiencias vividas.
- Pedir y dar información sobre el currículum de una persona.
- Solicitar un empleo.

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares en 3.ª persona.
- Marcadores temporales: *al cabo de...*, *a los...*, *después de...*, *desde... hasta...*, *de... a...*
- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto.
- Marcadores temporales para expresar frecuencia: *nunca*, *ya*, *todavía no*, *alguna vez...*

Tipos de texto y léxico

- La biografía.
- Ofertas de trabajo en Internet.
- El currículum vitae.
- La carta de presentación para solicitar un empleo.
- Léxico relacionado con la arquitectura, la historia, las biografías y el mundo laboral.

El componente estratégico

- Estrategias para escribir una carta de presentación.
- Técnicas para elaborar un currículum.

Contenidos culturales

- La influencia de los árabes en España: arquitectura.
- Antoni Gaudí: vida y obra.
- El mundo laboral.
- Comunicación no verbal: posturas y gestos en una entrevista de trabajo.

Ortografía/Fonética

- El uso de los números romanos.
- Contraste de los sonidos /p/ y /b/.

5. CURIOSIDADES 56

Contenidos funcionales

- Identificar y definir.
- Describir personas, objetos, lugares.
- Hacer comparaciones.
- Expresar obligación, permiso y prohibición.
- Hablar de novedades.
- Hablar de normas sociales.

Contenidos gramaticales

- *Ser/estar*: usos generales.
- Oraciones de relativo con indicativo: *que/donde*.
- Comparativos de igualdad, inferioridad y superioridad.
- Comparativos irregulares.
- *Poder, deber* + infinitivo.
- *Se puede, se debe* + infinitivo.
- *Está permitido/prohibido* + infinitivo.

Tipos de texto y léxico

- Artículo de revista de ocio.
- Texto descriptivo.
- Texto normativo.
- Léxico relacionado con las bodas y celebraciones.
- Léxico para descripciones de novedades tecnológicas.
- Léxico para comunicar sentimientos referidos al aprendizaje.

El componente estratégico

- Deducción de léxico a través de ilustraciones.
- Activar la conciencia auditiva a través de preguntas específicas y discriminar información.
- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo en el aprendizaje.

Contenidos culturales

- Bodas en España e Hispanoamérica.
- Preparar una despedida de soltero.
- Normas sociales en España.
- Nuevas tecnologías: *Google Glass*.

Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /t/ y /d/.

6. ¡CÓMO ÉRAMOS ANTES! 68

Contenidos funcionales

- Describir personas y acciones habituales en el pasado.
- Evocar recuerdos.
- Comparar cualidades y acciones y establecer diferencias.
- Hablar de hechos, hábitos y costumbres del pasado comparados con el presente.

Contenidos gramaticales

- Morfología y uso del pretérito imperfecto.
- Marcadores temporales de pretérito imperfecto: *antes*, *mientras*, *siempre*, *todos los días*, *cuando...*
- *Recordar/Acordarse de*.
- Contraste pretérito imperfecto/presente de indicativo.
- *Soler* + infinitivo.

Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Foro de discusión.
- Sinónimos y antónimos.
- Aceptaciones de una palabra.
- Léxico relacionado con el móvil.
- Léxico sobre la movida madrileña.

El componente estratégico

- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua materna.
- Estrategias para inferir varios significados de una palabra.
- Inferir el cambio de significado de un párrafo según el uso de antónimos y sinónimos.

Contenidos culturales

- Juegos y objetos tradicionales en España.
- Adelantos técnicos informáticos: el móvil.
- Los años 80 en España: la movida madrileña.
- Los años 80 en Chile.

Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /k/ y /g/.
- Reglas de ortografía de *c/qu/k*.

7. CUENTA, CUENTA..... 80

Contenidos funcionales

- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento.
- Narrar sucesos e historias reales o ficticias.
- Describir rasgos y características físicas de personas, animales y cosas.
- Expresar sorpresa y desilusión. Lamentarse.
- Hacer cumplidos y responder.

Contenidos gramaticales

- Contraste pretérito imperfecto/ pretérito indefinido.
- *Estar* (pretérito imperfecto) + gerundio.
- Recursos lingüísticos para reaccionar en la conversación.
- *Es de/Está hecho de* + materia/
Procede de + artículo + sustantivo/
Sirve para + infinitivo.
- Recursos lingüísticos para narrar.

Tipos de texto y léxico

- Titular periodístico.
- Texto narrativo.
- Texto informativo: noticias.
- Entrevista radiofónica.
- Léxico relacionado con los cuentos: personajes y objetos mágicos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.

El componente estratégico

- Identificar expresiones de comunicación en un diálogo y aplicarlas a una tarea.
- Valorar el componente lúdico como parte del proceso de aprendizaje.
- Fijar elementos de un discurso como estrategia para determinar el orden del texto y facilitar la comprensión.

Contenidos culturales

- El cuento.
- Cuentos tradicionales y su origen.

Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /c/ y /z/.
- El ceceo y el seseo.
- Las normas de ortografía de c y z.

8. UN FUTURO SOSTENIBLE..... 92

Contenidos funcionales

- Hablar de acciones futuras.
- Hablar de acciones presentes o futuras que dependen de una condición.
- Hacer predicciones y conjeturas.
- Hacer promesas.
- Hablar del tiempo atmosférico.

Contenidos gramaticales

- Futuro imperfecto: formas regulares e irregulares.
- Expresiones temporales de futuro.
- *Si* + presente de indicativo + presente/futuro simple.
- *Creo/imagino/supongo* + *que* + futuro imperfecto.
- *No sé si/cuándo/dónde* + futuro imperfecto.

Tipos de texto y léxico

- La convocatoria de concurso.
- Anuncios breves de viaje.
- Léxico relacionado con el reciclaje.
- Léxico relacionado con las actividades al aire libre.
- Léxico relacionado con el tiempo atmosférico.

El componente estratégico

- Agrupar formas verbales irregulares para su memorización.
- Planificación del aprendizaje: formulación de objetivos y metas para el futuro.
- El Portfolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.

Contenidos culturales

- Ecología y medioambiente.
- Consumo responsable y reciclaje.
- El Amazonas.
- Arquitectura popular: los pueblos negros.
- Parques naturales: Picos de Europa y Doñana.

Ortografía/Fonética

- Los sonidos /f/ y /j/.

9. CON UNA CONDICIÓN..... 104

Contenidos funcionales

- Hacer hipótesis o expresar probabilidad sobre el pasado.
- Pedir y dar consejos y sugerencias.
- Expresar cortesía.
- Expresar un deseo de presente o futuro.
- Expresar una acción futura respecto a otra pasada.
- Preguntar por la salud y expresar estados físicos.
- Pedir una cita.

Contenidos gramaticales

- Condicional simple: morfología y usos.
- Revisión del verbo *doler*.
- Marcadores del discurso: conectores y estructuradores de la información.

Tipos de texto y léxico

- Twitter.
- Foro.
- Textos conversacionales.
- Textos descriptivos.
- Léxico relacionado con la salud.
- Léxico específico para dar consejos y hacer sugerencias.

El componente estratégico

- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un diálogo, observando la actitud de los interlocutores.

Contenidos culturales

- La sanidad pública y la sanidad privada en España e Hispanoamérica.
- Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud.

Ortografía/Fonética

- Los sonidos /n/, /ñ/, /ch/ y /y/.
- Los dígrafos *ch* y *ll*.
- Las letras *y* y *ll*.

10. PRIMERA PLANA 116

Contenidos funcionales

- Redactar noticias breves de prensa.
- Narrar hechos del pasado describiendo las circunstancias.
- Contar cómo se conocieron dos personas en el pasado.
- Contar anécdotas reales o inventadas.
- Expresar sorpresa e incredulidad.
- Expresar probabilidad en futuro y pasado.
- Mostrar interés.

Contenidos gramaticales

- Contraste de tiempos verbales en pasado (repaso).
- Interjecciones y expresiones para mostrar sorpresa e incredulidad.
- El futuro y el condicional para expresar probabilidad (repaso).
- *A lo mejor* + indicativo.

Tipos de texto y léxico

- Noticias, prensa escrita.
- Formato del periódico y organización de las secciones y contenidos.
- Programación de radio.
- Encuesta y entrevista.
- Prensa digital y otros recursos en Internet.
- Léxico relacionado con la prensa.
- Léxico relacionado con las anécdotas.

El componente estratégico

- Estrategias para analizar el método de lectura.
- Estrategias para reflexionar sobre los propios errores.
- Estrategias para aplicar contenidos lingüísticos según el comportamiento sociocultural en una conversación.

Contenidos culturales

- Principales periódicos y cadenas de radio de los países hispanos.
- La tomatina, los sanfermines (España) y la danza de los Diablos de Yare (Venezuela).
- Biografía de Almodóvar, Alejandro Sanz, Julieta Venegas y Pitbull.
- La interacción en España: comportamiento en una conversación.

Ortografía/Fonética

- El punto y la coma.

11. IMPERATIVAMENTE 128

Contenidos funcionales

- Pedir y conceder permiso.
- Dar órdenes.
- Dar consejos.
- Persuadir.

Contenidos gramaticales

- Imperativo afirmativo y negativo.
- Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto.
- Combinación de pronombres objeto.

Tipos de texto y léxico

- Léxico de las tareas domésticas.
- Texto informativo.
- Texto publicitario.
- El lenguaje de los SMS.
- El lenguaje de la publicidad.

El componente estratégico

- Estrategias para la deducción del léxico a través de imágenes.
- Mecanismos para la atenuación de un permiso.
- Reflexión sobre la aplicación de estrategias para escribir un texto.

Contenidos culturales

- El reparto de las tareas domésticas en España.
- Hábitos para una alimentación saludable.
- Las compras por Internet.

Ortografía/Fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- Esquema entonativo básico del español.

12 ¡CAMPEONES! 140

Contenidos funcionales

- Hablar de aspiraciones y deseos.
- Pedir, ofrecer y conceder ayuda.
- Expresar conocimiento y desconocimiento.
- Preguntar por la habilidad para hacer algo.

Contenidos gramaticales

- Presente de subjuntivo regular y algunos irregulares.
- Usos del subjuntivo: expresar deseos.
- Pronombres como término de preposición.
- Perífrasis verbales de infinitivo: *ir a*, *volver a*, *acabar de*, *empezar a*, *tener que*.

Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Foro.
- Entrevista.
- Léxico relacionado con la solidaridad y las ONG.
- Léxico relacionado con los deportes.
- Léxico relacionado con la alimentación.
- Contraste *saber/conocer*.

El componente estratégico

- Estrategias para el aprendizaje deductivo: estudio de formas, tiempo y modo verbales mediante la comparación.
- Asociar palabras en esquemas léxicos.
- Las palabras clave y el uso de conectores como estrategias para ordenar una entrevista y optimizar la comprensión.

Contenidos culturales

- La selección española de fútbol: *La Roja* y *La Rojita*.
- Fundación Dame Vida.
- Deportistas Solidarios en Red.
- Alimentación y deporte.
- Natación sincronizada: Marga Crespi.

Ortografía/Fonética

- La sílaba y la acentuación.