

www.edinumen.es

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

# nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL

**B1**

Equipo nuevo Prisma

**Edi**  
**numen**

www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

# INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC).

Con nuevo PRISMA - Nivel **B1**, el alumno podrá:

- Comprender textos extensos que tratan temas de interés personal.
- Leer artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos y descripciones de acontecimientos.
- Localizar información específica buscando en uno o varios textos.
- Dar noticias y expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales como películas, música, novelas...
- Comprender películas donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y que se articulan con claridad.
- Captar las ideas principales de programas de televisión que tratan temas cotidianos.
- Describir experiencias, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle.
- Mantener conversaciones y discusiones cotidianas.
- Deducir el significado de algunas palabras desconocidas para entender el significado general y detalles específicos.
- Intercambiar, comprobar y confirmar información, enfrentándose a situaciones específicas y explicar el motivo.
- Interpretar y escribir textos argumentativos utilizando los conectores adecuados.
- Participar, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos, y expresar opiniones personales e intercambiar información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria.
- Expresar y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, la tristeza, el interés y la indiferencia.
- Realizar comentarios sobre los puntos de vista de otras personas. Comparar y contrastar alternativas, discutiendo qué hacer, adónde ir, qué o a quién elegir...

## Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizándolo sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

**Grupo cooperativo**

**Intercultura**

**Cultura**

**Sensaciones**

nuevo PRISMA - Nivel **B1** consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE B1** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:



Actividad para realizar individualmente.



Actividad para realizar en parejas.



Actividad para realizar en grupos pequeños.



Actividad para realizar con toda la clase.



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad de comprensión oral.



Actividad de expresión escrita.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de léxico.



Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELETeca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en [www.edinumen.es/eleteca/solicitudes](http://www.edinumen.es/eleteca/solicitudes).

## 1. EXPERIENCIAS EN ESPAÑOL ..... 8

### Contenidos funcionales

- Contar y describir anécdotas sobre el pasado de forma oral y escrita.
- Hablar del pasado.
- Situar una acción anterior a otra en el pasado.
- Expresar una acción posterior a otra con inmediatez.
- Contar algo que sucede por primera vez.
- Contar y describir experiencias de aprendizaje de español.
- Hablar de las expectativas sobre el curso de español.
- Hablar de las experiencias en el aprendizaje de español.
- Conocer la proyección del español en el mundo.

### Contenidos gramaticales

- Revisión de los tiempos verbales con valor de pasado.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos.
- Repaso del verbo *ser* para la descripción de características de la personalidad.
- Repaso del verbo *estar* para la descripción de los estados de ánimo.
- Repaso de los conectores del discurso: *ya, todavía, porque, pero, cuando, además, por eso*.

### Tipos de texto y léxico

- Redes sociales: blog.
- Cuestionarios personales.
- Texto narrativo.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con las anécdotas.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.
- Léxico relacionado con los estados de ánimo en relación con las experiencias.
- Palabras homógrafas.

### El componente estratégico

- Anticiparse al contenido de un texto mediante el desarrollo del campo léxico.
- Desarrollo de la competencia oral a partir de la elaboración de diálogos.

### Contenidos culturales

- El español en el mundo.
- Las variantes del español.

### Fonética/Ortografía

- La puntuación en español: los dos puntos, los puntos suspensivos.
- Acentuación (1):
  - Palabras agudas y llanas.

## 2. IMÓJATE! ..... 20

### Contenidos funcionales

- Expresar opinión.
- Valorar acciones y opiniones.
- Expresar acuerdo, acuerdo parcial, desacuerdo y escepticismo.
- Posicionarse a favor o en contra de algo.

### Contenidos gramaticales

- Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular.
- Verbos de opinión (*creer, pensar, opinar, parecer*) + indicativo/subjuntivo.
- Expresiones de valoración + infinitivo/subjuntivo.
- Conectores del discurso: *además, también, igualmente... y, encima, es más, más aún, incluso, hasta*.
- Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo.
- Intensificadores de la opinión: *absolutamente, totalmente...*

### Tipos de texto y léxico

- Redes sociales: Skype y Twitter.
- Texto informativo.
- Texto periodístico: artículo de opinión.
- Léxico relacionado con las ONG.

### El componente estratégico

- Estrategias para reconocer las estructuras gramaticales que forman parte de una determinada función comunicativa.
- Selección de estrategias que facilitan el aprendizaje de nuevo léxico.

### Contenidos culturales

- Las ONG.
- 150 aniversario de Cruz Roja española.
- Vivir en otro país: reflexiones sociológicas.

### Fonética/Ortografía

- Acentuación (2):
  - Palabras esdrújulas y sobresdrújulas.
- Revisión de las reglas generales de acentuación en español.

## 3. COMPORTAMIENTOS ..... 32

### Contenidos funcionales

- Aconsejar y recomendar.
- Expresar deseos.
- Expresar peticiones y mandatos.
- Hablar de relaciones personales.
- Pedir disculpas.
- Escribir la opinión en un foro.

### Contenidos gramaticales

- *Te recomiendo/aconsejo + que + subjuntivo/infinitivo/nombre.*
- *Espero/Deseo/Quiero... + que + subjuntivo/infinitivo/nombre.*
- *Ojalá/Que + subjuntivo.*
- *Te pido/ruego/prohíbo... + que + subjuntivo/infinitivo/nombre.*
- Conectores del discurso: *luego* (con valor temporal), *incluso, es que, mientras, en definitiva, o sea*.
- Diminutivos: sufijos *-ito/a/os/as, -illo/a/illos/illas*.

### Tipos de texto y léxico

- Texto expositivo periodístico.
- Redes sociales: Facebook y foros.
- Léxico relacionado con las tareas domésticas.
- Léxico relacionado con los comportamientos sociales.
- Expresiones coloquiales.

### El componente estratégico

- Estrategias para ordenar los párrafos que componen un texto.
- Uso del diccionario para inferir el significado de expresiones fijas.
- Desarrollo de la destreza oral a partir de la comparación de situaciones personales.

### Contenidos culturales

- La diversidad cultural a través de la comparación de hábitos cotidianos entre culturas.
- Hábitos culturales relacionados con los comportamientos sociales en España.
- La situación laboral de los jóvenes españoles.

### Fonética/Ortografía

- Acentuación (3):
  - Diptongos, triptongos e hiatos.
  - La tilde diacrítica.



## 4. SOBRE GUSTOS, COLORES ..... 44

### Contenidos funcionales

- Redactar un anuncio para una página web.
- Expresar gustos personales y de otras personas del entorno.
- Hablar de gustos y aversiones.
- Describir objetos, lugares y personas.
- Pedir información sobre si se sabe algo o se conoce algo o a alguien.

### Contenidos gramaticales

- Verbos de sensaciones y sentimientos con infinitivo y subjuntivo:
  - *Me gusta/encanta/molesta/fastidia; Odio.*
- Los relativos *que* y *donde* con indicativo y subjuntivo: antecedente conocido y desconocido.
- Conectores del discurso: *sin embargo, aunque, ya que, en otras palabras.*
- Pronombres indefinidos para preguntar por la existencia de algo o de alguien.

### Tipos de texto y léxico

- Artículo de prensa.
- Anuncios en la web.
- Adivinanzas.
- Léxico relacionado con el ocio: los parques temáticos.
- Léxico relacionado con la arquitectura.

### El componente estratégico

- Estrategias de trabajo cooperativo para realizar una tarea.

### Contenidos culturales

- Adivinanzas.
- Ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
- Arquitectura española contemporánea.

### Fonética/Ortografía

- Consonantes oclusivas (1):
  - Contraste sordas/sonoras: /p/, /b/; /t/, /d/; /k/, /g/.

## 5. LOS SENTIMIENTOS ..... 56

### Contenidos funcionales

- Expresar sentimientos positivos y negativos.
- Expresar quejas a través de las plataformas digitales.
- Reaccionar a través de los sentimientos ante una situación o un objeto.
- Expresar alegría, tristeza, envidia, miedo.

### Contenidos gramaticales

- Verbos de sentimientos con infinitivo y subjuntivo: *me irrita, me molesta, es intolerable, me da vergüenza, me entristece, me alegra...*
- Adjetivos que cambian de significado con *ser* o *estar*.

### Tipos de texto y léxico

- Artículo de periódico digital.
- Redes sociales: plataformas.
- Texto narrativo.
- Texto digital: blog.
- Léxico de sentimientos.
- Adjetivos y nombres relacionados con los sentimientos.

### El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición léxica: campo semántico (nombres, adjetivos y verbos).
- Uso del diccionario para consolidar la comprensión.
- Inferir el significado de las palabras a partir del contexto.

### Contenidos culturales

- Plataformas en redes sociales: actitudes y comportamientos de la sociedad ante los problemas.
- Productos con Denominación de Origen.
- Colombia: lugares de interés, costumbres y gastronomía.

### Fonética/Ortografía

- Consonantes oclusivas (2):
  - Grafías *g/j, c/qu/k* y *b/v*.

## 6. UN POCO DE EDUCACIÓN ..... 68

### Contenidos funcionales

- Expresar una acción simultánea a otra.
- Expresar una acción inmediatamente posterior a otra.
- Expresar el límite de una acción.
- Expresar una acción que sucede siempre que se realiza otra acción.
- Expresar el comienzo de una acción.
- Expresar el periodo de tiempo que separa dos sucesos.
- Expresar una acción anterior/posterior a otra.
- Hablar de experiencias personales en el ámbito de la educación.

### Contenidos gramaticales

- Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo.
- Nexos temporales: *mientras (tanto), todas las veces que, desde que, más tarde, al/a los, al cabo de, cuando, siempre que, cada vez que, tan pronto como, en cuanto, hasta que, nada más, antes de (que) y después de (que).*

### Tipos de texto y léxico

- Textos informativos: noticia, discurso, diario, blog.
- Texto literario: poema.
- Léxico relacionado con la educación.
- Expresiones coloquiales relacionadas con los estudios.

### El componente estratégico

- Estrategias para comprender un texto a través de su análisis con el fin de elaborar un comentario de texto.

### Contenidos culturales

- Carreras universitarias con mayor futuro.
- Símbolos asociados a la vida universitaria.
- El sistema educativo en España.
- Poema de Antonio Machado: *Recuerdo infantil*.
- Canción de Pablo Alborán: *Solamente tú*.

### Fonética/Ortografía

- Consonantes fricativas: /s/, /z/; /f/, /j/.
  - Grafías *g/j, h*.
- Palabras homófonas.

## 7. ¿SABES POR QUÉ?..... 80

### Contenidos funcionales

- Explicar el motivo o la causa de una acción.
- Negar la causa de un hecho o situación y expresar la verdadera causa.
- Describir.
- Agradecer y disculparse.

### Contenidos gramaticales

- Oraciones causales.
- Conectores causales: *porque, como, debido a (que), a causa de (que), por, ya que, puesto que, dado que*.
- Hecho o situación, + *no es que/ no porque* + subjuntivo, *sino que/ es que/es porque* + indicativo.
- Estructuras para expresar agradecimiento y disculpa.

### Tipos de texto y léxico

- Acertijos y enigmas.
- Texto descriptivo.
- Texto expositivo: el informe.
- Artículos breves de divulgación.
- Correo electrónico.
- Léxico relacionado con la flora y la fauna.

### El componente estratégico

- Deducir el significado de las palabras de un texto a través de una imagen.
- Reflexión sobre las dificultades de aprender un idioma.
- Estrategias para valorar una presentación o conferencia.

### Contenidos culturales

- La revista *Muy interesante*.
- Estereotipos.
- Fauna y flora de algunos países hispanos.

### Fonética/Ortografía

- Consonantes palatales: contraste /ch/, /y/.
- Abreviaturas, siglas y acrónimos.

## 8. FENÓMENOS INEXPLICABLES. 92

### Contenidos funcionales

- Expresar hipótesis o probabilidad.
- Confirmar una realidad o desmentirla.
- Expresar acuerdo o desacuerdo con la hipótesis expresada por otra persona.
- Expresar probabilidad en un pasado relacionado con el presente.

### Contenidos gramaticales

- Quizás, *tal vez, posiblemente, probablemente* + indicativo o subjuntivo.
- *Puede (ser) que, es posible que, es probable que* + subjuntivo.
- *A lo mejor, igual, lo mismo* + indicativo.
- Expresiones para confirmar o desmentir una realidad + indicativo o subjuntivo.
- Pretérito perfecto de subjuntivo.
- Uso del verbo *ser* para expresar el lugar de un acontecimiento.

### Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo y de opinión.
- Redes sociales: blog y chat.
- Léxico relacionado con los fenómenos paranormales y los sueños.

### El componente estratégico

- Estrategias de compensación para desarrollar la comprensión lectora: la importancia de las palabras clave.
- Estrategias de reflexión sobre la presentación de los exponentes gramaticales en esta unidad.

### Contenidos culturales

- Las caras de Bélmez y las líneas de Nazca.
- Seseo y ceceo en España e Hispanoamérica.
- El significado de los sueños.

### Fonética/Ortografía

- Seseo, ceceo y yeísmo rehilado.

## 9. LEER ENTRE LÍNEAS..... 104

### Contenidos funcionales

- Expresar probabilidad en el presente, pasado y futuro.
- Hacer predicciones y conjeturas.
- Crear una tira cómica.

### Contenidos gramaticales

- Futuro perfecto de indicativo: morfología y usos.
- Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple para expresar de la probabilidad.
- Expresiones para reforzar o negar una hipótesis.

### Tipos de texto y léxico

- Columna periodística.
- Tiras cómicas.
- Texto narrativo.
- Fragmentos de novelas.
- Léxico relacionado con la literatura.

### El componente estratégico

- Estrategias para la comprensión lectora: criterios para ordenar el texto y facilitar su comprensión. Inferir información a partir de una imagen.

### Contenidos culturales

- *Mafalda*, Quino.
- "Semáforo", Manuel Vicent.
- Los grandes premios de la literatura: Nobel, Cervantes y Príncipe de Asturias.
- Literatura y cine.
- Manifestaciones literarias hispanas: *La sombra del viento*, *Como agua para chocolate*, *El último Catón*, *La colmena*.
- La canción *El run, run* de Estopa.
- El poema *Lucila con L* de Carlos Murciano.
- La canción *Tres tristes tigres* de Mägo de Oz.

### Fonética/Ortografía

- Consonantes vibrantes: contraste /r/, /rr/, /l/.
- Grafías r/rr.

## 10. POR TU FUTURO ..... 116

### Contenidos funcionales

- Expresar causa y finalidad.
- Expresar la finalidad de las acciones.
- Escribir una carta de motivación.
- Hablar sobre una conferencia.

### Contenidos gramaticales

- Contraste *por/para*.
- Contraste causa/finalidad.
- Conectores de finalidad: *a (que), para (que), a fin de (que), con el fin de (que)*.
- Conectores del discurso: *referencia a, respecto a, en relación con, por eso, por esa razón, a pesar de que, finalmente, por último, aunque*.
- Contraste *qué/cuál*.

### Tipos de texto y léxico

- Texto explicativo: conferencia.
- Redes sociales: foros.
- Carta de motivación.
- Expresiones coloquiales.
- Léxico relacionado con la música.
- Expresiones de saludo, inicio del cuerpo y despedida de las cartas formales.

### El componente estratégico

- Estrategias para tomar notas al escuchar un texto.
- Estrategias para mejorar la escucha extensiva.
- Deducir expresiones según el contexto.
- Reflexión sobre las diferencias en la comprensión oral entre la lengua materna y la extranjera.

### Contenidos culturales

- La música cubana.
- El origen de la eñe.

### Fonética/Ortografía

- Consonantes nasales: contraste *n/ñ*.
- Grafía *ñ*: la identidad del español.

## 11. A PUNTO DE TERMINAR ..... 128

### Contenidos funcionales

- Expresar una acción inminente.
- Expresar una obligación.
- Expresar una suposición.
- Expresar el comienzo y el fin de una acción.
- Expresar la repetición de una acción.
- Expresar la continuación de una acción.
- Expresar una acción en desarrollo.
- Expresar la opinión y valorar una película.

### Contenidos gramaticales

- *Singularia y pluralia tantum*.
- Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio:
  - *Deber + infinitivo*.
  - *Deber de + infinitivo*.
  - *Estar a punto de + infinitivo*.
  - *Dejar de + infinitivo*.
  - *Ponerse a + infinitivo*.
  - *Volver a + infinitivo*.
- *Seguir + gerundio*.
- *Estar + gerundio*.
- El artículo indeterminado y determinado.

### Tipos de texto y léxico

- Citas.
- Texto informativo.
- Biografías.
- Redes sociales: foros.
- Textos argumentativos.
- Léxico referente a la televisión.
- Expresiones idiomáticas en plural.

### El componente estratégico

- Estrategias para el reconocimiento de estructuras gramaticales a través de la comprensión auditiva.
- La traducción como estrategia para aprender expresiones idiomáticas.

### Contenidos culturales

- El concurso *Pasapalabra*.
- Personajes famosos de televisión.
- Películas hispanas. Argumentos de *El laberinto del fauno*, *El secreto de tus ojos* y *La estrategia del caracol*.

### Fonética/Ortografía

- Entonación (1): identificación y producción de patrones melódicos enunciativos, interrogativos y exclamativos.

## 12. VIAJA CON NOSOTROS ..... 140

### Contenidos funcionales

- Expresar consecuencia.
- Describir las tradiciones de diferentes países.
- Interpretar y elaborar una guía de viajes.

### Contenidos gramaticales

- Las oraciones consecutivas con indicativo/subjuntivo.
- Conectores consecutivos: *por eso, entonces, por lo tanto, de modo/manera/forma que, o sea que, así que, luego, de ahí que, por consiguiente*.
- Estructuras consecutivas con valor intensificativo:
  - *tanto/a/os/as + nombre + que, tan + adjetivo + que, verbo + tanto + que*.
- Usos de *se*.

### Tipos de texto y léxico

- Redes sociales: blog.
- Noticias.
- Guías de viajes.
- Léxico relacionado con viajes.
- Léxico referente a las culturas precolombinas.

### El componente estratégico

- Estrategias para la revisión del borrador de un texto escrito.
- Deducir el significado de una expresión a través de las imágenes y las palabras clave.
- Obtener información sobre el contenido de un texto a través de su formato.

### Contenidos culturales

- La ruta Quetzal.
- Construcciones precolombinas: Tenochtitlan, Palenque y Cuzco.

### Fonética/Ortografía

- Entonación (2): identificación y producción de patrones melódicos correspondientes a distintos actos de habla.