Contenidos funcionales

- Contar y describir anécdotas sobre el pasado de forma oral y escrita.
- Hablar del pasado.
- Situar una acción anterior a otra en el pasado.
- Expresar una acción posterior a otra con inmediatez.
- Contar algo que sucede por primera vez.
- Contar y describir experiencias de aprendizaje de español.
- Hablar de las expectativas sobre el curso de español.
- Hablar de las experiencias en el aprendizaje de español.
- Conocer la proyección del español en el mundo.

Contenidos gramaticales

- Revisión de los tiempos verbales con valor de pasado.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y
- Repaso del verbo ser para la descripción de características de la personalidad.
- Repaso del verbo *estar* para la descripción de los estados de ánimo.
- Repaso de los conectores del discurso: ya, todavía, porque, pero, cuando, además, por eso.

Tipos de texto y léxico

- Redes sociales: blog.
- Cuestionarios personales.
- Texto narrativo.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con las anécdotas.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.
- Léxico relacionado con los estados de ánimo en relación con las experiencias.
- Palabras homógrafas.

El componente estratégico

- Anticiparse al contenido de un texto mediante el desarrollo del campo léxico.
- Desarrollo de la competencia oral a partir de la elaboración de diálogos.

Contenidos culturales

- El español en el mundo.
- Las variantes del español.

Fonética/Ortografía

- La puntuación en español: los dos puntos, los puntos suspensivos.
- Acentuación (1):
 - Palabras agudas y llanas.

EXPERIENCIA

Yoko ha escrito una entrada en su blog sobre una experiencia que ha tenido. Fijaos en estas frases extraídas del texto. ¿De qué creéis que habla?



Suena muy bien.

Allí conocí a Pepe.

Yo tenía mucha ilusión por aprender.

Había muy buen ambiente.

Nos tomábamos juntos un café.

Ya me he adaptado a su horario de comidas.

Todavía no he ahorrado lo suficiente para viajar allí.

Lo haré, seguro, estoy impaciente. 🙂

Lee la entrada y comprueba si habéis acertado en vuestras suposiciones anteriores

Experiencias

EXPERIENCIAS El blog de Yoko

Hola, me llamo Yoko. Soy japonesa, de Tokio. Estudio español desde hace dos años. Me encanta este idioma porque puedo usarlo en varios países, suena muy bien y no me cuesta mucho pronunciarlo. Mi primer contacto con el español fue en Tokio, mi ciudad natal. Me inscribí en un curso del Instituto Cervantes y allí conocí a Pepe, mi profesor de español, que me enseñó muchas cosas de la lengua y la cultura hispana.



Mi clase de español en Málaga: el profe, Carlos, y mis amigos Dan y Yoshi.

Aprovechando que tenía tres meses libres después de terminar la universidad, decidí hacer un curso de español en Málaga. Recuerdo que aquellas clases eran muy amenas y que yo tenía mucha ilusión por aprender. Empezábamos las lecciones a las nueve de la mañana y terminábamos a las doce. Había muy buen ambiente en clase y cada día, cuando llegábamos, nos tomábamos juntos un café. La clase era muy agradable y cómoda. Nos sentábamos alrededor de una mesa que había en el centro de la sala. De las paredes colgaban carteles con fotografías de bellos parajes de España y de Hispanoamérica y, asimismo, frases coloquiales del español.

Algunos fines de semana visitamos en grupo varias ciudades de España: Sevilla, Málaga, Barcelona, Salamanca, Madrid...

Después volví a Tokio y tuve que organizar mi vida **porque** conseguí un trabajo en Osaka y debía mudarme

Ahora estoy muy contenta porque mi empresa me ha propuesto viajar de nuevo a España para perfeccionar mi español. Estudiaré en Valencia el nivel B1 durante tres meses. He vivido varias veces con familias españolas de acogida y, esta vez, me gustaría pasar más tiempo con ellos, **por eso**, he decidido compaginar mis estudios de español con las actividades diarias de la familia. **Ya** me he adaptado a su horario de comidas y a su forma de gesticular un poco exagerada.

Creo que al final de mi curso de B1 sabré muchas cosas más sobre la vida y la cultura hispanas. Estaré acostumbrada a tocar y a besar a la gente, jajaja, y conoceré a muchas personas.

En el futuro me gustaría conocer Latinoamérica, **pero todavía** no he ahorrado lo suficiente para viajar allí. **Además**, no dispongo de mucho tiempo para hacerlo. Pero lo haré, seguro, estoy impaciente... \odot

- 2 | Píjate en los conectores destacados en negrita y usa los que creas necesarios para responder a las siguientes preguntas sobre el blog.
 - 1 ¿Cuándo se tomaban juntos un café?
 - ¿Por qué volvió a Tokio?
 - 3 ¿Qué cosas ha hecho ya para adaptarse a su vida con una familia española?
 - 4 ¿Por qué no ha viajado a Latinoamérica?
 - 2.1. Vuelve a leer el texto y subraya todas las formas verbales de pasado y condicional que aparecen, según estas categorías.
 - pretérito perfecto

pretérito indefinido

pretérito imperfecto

condicional simple

Observad las frases destacadas en azul de la actividad 1.1. y completad con algunas de ellas los ejemplos que faltan en el siguiente cuadro.

lliche de las fiem	pos verbales con val	ior de nasado.
Coco de los lielli	pos verbuies com vai	ioi de pusado

nado
mpo
nado:
e usa
xpre-
s:
I

4.0.	Andy, un chico norteamericano, he	a contestado con un c	comentario en el blog de Yoko
	sobre su experiencia con el aprendizaje de	español. Léelo y, luego	o, escribe tu propio comentario



Experiencias

19 de agosto

Me ha gustado mucho conocer tu experiencia como estudiante de español. La verdad es que yo también fui a España para perfeccionar la lengua, pero no quise vivir con una familia española. Pensé que sería demasiado difícil por la diferencia cultural. Me dijeron que los españoles comían muy tarde y que se acostaban a medianoche. Por eso creí que, si vivía con alguien de mi misma nacionalidad, sería más fácil adaptarme. Además, soy una persona tímida y me daba vergüenza. Gracias a tu blog me he dado cuenta de que es mucho mejor vivir con una familia de acogida.

Respond	lei

Andy

	# Mi respuesta	hoy
L		

- Elabora un cuestionario de cinco preguntas para conocer la experiencia de tu compañero y después entrevistalo y toma nota de sus respuestas.
 - Organiza ahora en tu cuaderno la información que tu compañero te ha proporcionado y prepara una pequeña exposición sobre su experiencia con el aprendizaje de español para contarla a la clase. ¿Quién ha tenido la experiencia más satisfactoria? ¿Por qué?

	NAL DE	CHIVO DE MUESTRA
A PP.OI	Cuestionario:	1 V
dir	- ON Mr.	mpezaste a estudiar español?
TRA PI	2 umen	ARCHIOLOGIA
Eal		ARCHIVO DE MUESTRA PAR Editorial Edit o
JESTRA	inumen	Editoria TRAPRI
ale	4PE	ARCHINO DE MUESTRA I Editorial Edit
MUEST	5 inumen	Editoria
iall	AL DE	TO DE MUESTRA

Sensaciones

Después de conocer las experiencias de vuestros compañeros con el aprendizaje de español, ¿cómo valoráis vuestra propia experiencia con el idioma? ¿Ha sido positiva hasta ahora? ¿Habéis descubierto otra forma de aprender la lengua? El profesor os va a dar una ficha. Seguid sus instrucciones.

2 UNA ANÉCDOTA

Lee esta anécdota que cuenta un estudiante de español. ¿Por qué todos se rieron?

Acabal españo había bares y termir de taplime h práctic que, r barra ración sorpre di cuer

Acababa de comenzar mi curso de español. La profesora, ese día, nos había enseñado vocabulario sobre los bares y las tapas típicas en España y, al terminar las clases, decidimos "irnos de tapas". Yo insistí mucho en pedirlas, ime hacía mucha ilusión poner en práctica lo que había aprendido! Así que, muy resuelto, me acerqué a la barra y dije: "Perdone, ¿nos pone una ración de camareros fritos?" y, ante mi



sorpresa, todos los que estaban a mi alrededor empezaron a reírse, ja, ja, ja... Luego me di cuenta de lo que había pedido y yo tampoco podía parar de reírme. Fue muy divertido.

Tres profesores de español cuentan una anécdota ocurrida en sus clases. No explican cómo acaba. Escucha y toma nota de lo que pasa en cada una de ellas.

	> Anéc	dotas			
CHI	1	alEan-	ne schiv	openifedin	
9	2		n Ëdi	follow	OMOCIONAL DE
	3) DE	E WILL OF THE STATE OF THE STAT		DE MUESTRA PA	uniwe.
AK.			at DE - not	11/0	

- 1.2. Compara con tu compañero las notas que has tomado y, entre los dos, imaginad el final para cada anécdota. Pensad en vuestra propia experiencia de aprendizaje y en lo que ya sabéis de la cultura y costumbres españolas.
- 1.3. Escuchad el final de cada historia. ¿Habéis acertado?

- Estas son unas frases extraídas de los audios anteriores. Aparece un tiempo nuevo del pasado que no conoces. Es el pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Primero, fíjate en cómo se forma este tiempo y después, completa sus usos colocando las frases en el lugar correspondiente.
 - Creo que ninguno de los dos se había puesto tan rojo antes.
 - Si el lunes le ponías una redacción para el miércoles, ese mismo día por la tarde ya la había hecho.
 - Nos contó que ihabía sido abuelo!

El pretérito pluscuamperfecto de indicativo: forma y usos

El pretérito pluscuamperfecto de indicativo se forma con el pretérito imperfecto de indicativo del verbo *haber*, más el participio del verbo principal.

× Verbos regulares e irregulares:

	Imperfecto de haber	Verbos en <i>-ar</i>	<u>Verbos en <i>–er</i></u>	Verbos en –ir
Yo	había	jug ado	ten ido	sal ido
Tú	habías	jug ado	ten ido	sal ido
Él/ella/usted	había	jug ado	ten ido	sal ido
Nosotros/as	habíamos	jug ado	ten ido	sal ido
Vosotros/as	habíais	jug ado	ten ido	sal ido
Ellos/ellas/ustedes	habían	jug ado	ten ido	sal ido

× Recuerda:

- Formación del participio regular:
 - Verbos que terminan en -ar → -ado: jugar → jugado.
 - Verbos que terminan en -er/-ir → -ido: tener → tenido, salir → salido.
- Los participios irregulares más comunes son:

hacer > hecho	romper 🔷 roto	ver 🔷 visto	cubrir → cubierto	escribir → escrito
volver -> vuelto	poner -> puesto	decir → dicho	abrir -> abierto	morir > muerto

- El participio de los verbos compuestos es **invariable** en género y en número:
 - Cuando llegué a casa, Carlos ya había comido.
 - Cuando llegué a casa, Carlos y Marta ya habían com**ido**.

X Usos:

• Expresar una acción pasada anterior a otra también pasada. Es su uso principal:

• Expresar una acción posterior a la del verbo principal, pero con la idea de inmediatez o rapidez en la realización de la acción:

_

• Contar algo que sucede por primera vez:

2.1. Relaciona las frases de la columna de la derecha con las de la izquierda y forma frases de manera que tengan sentido.

75	DE MUEST.	M I I	_	WESTRA
1. Se encontraba fatal	 *	SONAL DE X	¢ α.	y a los diez minutos me los había dado.

3. Estaba muy cansado,* * c. tanta suerte.

Mi hermana sacó matrícula de honor. .* 🔭 y a las 12:00h ya me lo habían traído.

- 2.2. Ahora di a qué uso del pretérito pluscuamperfecto corresponde cada una de estas frases según el cuadro anterior. Compara con tu compañero y justifica tu respuesta si no estáis de acuerdo.
- 2.3. Inspirándote en las siguientes imágenes, crea frases como la del ejemplo usando el pretérito pluscuamperfecto. Luego, compáralas con las de tu compañero. ¿Habéis interpretado las situaciones de la misma manera?









1 Cuando llegó a casa, habían entrado a robar.

2









N 4

Intercultura

3 | 🌐 👉 Ahora piensa en una anécdota que te haya ocurrido referida al español y cuéntasela a tus compañeros. ¿Puedes analizar qué pasó? ¿Tuvo que ver con la lengua o con situaciones interculturales?



Recuerda

- × Para preguntar: → ¿Qué te pasa (pasó)?/Cuenta, cuenta...
 - iUf! Estoy cansadísimo.

 - Pues resulta que he perdido el autobús y he tenido que venir andando...
- 🗶 Para empezar a contar la anécdota 🔶 (Pues) Resulta que...
- × Para ubicarla en el tiempo → El otro día/Un día/Una vez/Hace unos meses/Cuando...
- × Para terminar de contar la anécdota → Total que/En fin que/Al final...
- 3.1. Piensa en una costumbre de tu país o región que puede provocar un malentendido cultural. Explícales a tus compañeros en qué consiste y cuál es la razón para que actuéis de esa manera. ¿Creéis que buscando las razones de un determinado comportamiento cultural es más fácil entender a los demás? ¿Por qué?

3 UN SUCESC

Aquí tenéis una lista de vocabulario extraído del texto que vais a leer. Relacionad las palabras con su definición.

× víctima	1	Decir lo que se sabe ante la policía sobre un suceso.
× cerradura	2	Persona que va a pie por la calle.
× patas arriba	3	Tiempo posterior a la medianoche y anterior al amanecer.
× amordazar	4	Desordenado/a.
× allegado	5	Desconfiar, dudar.
× denunciar	6	Parte de la puerta que sirve para cerrar con una llave.
× sospechar	7	Discusión violenta.
× declarar	8	Persona próxima a otra en parentesco, amistad, trato o confianza.
× madrugada	9	Notificar oficialmente el estado irregular o ilegal de algo.
× bronca	10	Persona que muere por culpa de otro o por accidente.
× viandante	11	Tapar la boca con algo.
	- Sillilar	

1.1. Después de realizar la actividad anterior, ¿de qué creéis que va a tratar el texto que vais a leer? ¿Por qué?



ijate

Descubrir a qué campo léxico pertenecen las palabras de un texto te ayuda a anticipar el contenido del mismo.

1.2. Lee la siguiente noticia sobre un asesinato, fíjate en las frases resaltadas en negrita y completa el cuadro de la página siguiente.

Encontró la muerte en su propia casa

El sábado pasado a las 11:00h de la mañana, la policía local de Bilbao se presentó en casa de M.R.E. tras la llamada de un vecino. Estaba preocupado porque, al llegar de la compra, había rastros de sangre en la puerta y en la escalera. Cuando la policía llegó, vieron que la cerradura había sido forzada y que la casa estaba patas arriba. Se encontraron a la víctima muerta en su cama y amordazada. La primera hipótesis fue el robo, pero se comprobó que, aunque todo estaba muy desordenado, nada había desaparecido. Entonces, la policía comenzó a interrogar a los más allegados y llegaron a la conclusión de que M.R.E. no era un vecino muy querido en el barrio: muchos habían declarado que era antipático con todo el mundo, que siempre esta-

ba de mal humor y que era violento, de hecho, había agredido físicamente a varios de ellos. Ya había habido varias denuncias contra él por este motivo. La policía comenzó a sospechar que quizás alguien quiso matarlo y simular un robo. Así que, mientras un inspector se dedicaba a investigar la escena del crimen, otros empezaron a interrogar a más personas relacionadas con la víctima. Comenzaron con Lucas, la persona que llamó por teléfono y al que su vecino nunca saludaba. Este declaró que era normal ver entrar en el piso de la víctima a varias personas que tenían muy mal aspecto. También interrogaron a Amelia, su asistenta, que no estaba contenta con el trato que recibía por parte de su jefe y a la que hacía varios meses que no

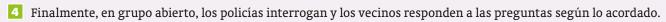
pagaba. Juan y Marta, los vecinos del piso de abajo, oyeron golpes violentos durante la madrugada, sin poder especificar a qué se debían. Ellos también fueron interrogados, así como Daniel, el cartero, que tenía que soportar sus broncas todos los días porque estaba esperando un paquete que nunca llegaba. Águeda, su exmujer, le había denunciado en varias ocasiones porque no le pasaba la pensión de sus hijos, y Mar, su exnovia, le había dejado porque se enteró de que le estaba siendo infiel. También interrogaron a algunos viandantes que estaban por la zona a la hora del crimen por si habían visto algo sospechoso. Hasta el momento, la investigación está en un punto muerto, aunque la policía confía en resolver el crimen en un corto plazo de tiempo.

()	1
	Recuer

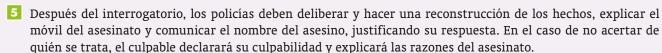
Grupo cooperativo

🛘 🙎 😌 ¿Quién asesinó a M.R.E.? Seguid las pautas.

- El profesor os va a dar una tarjeta con el papel que cada miembro del grupo va a representar (policías y vecinos), y otra en la que pone INOCENTE o CULPABLE. Solamente uno de vosotros tendrá la tarjeta de culpable.
- Los que representan a los policías trabajan en un grupo. Deben determinar la causa y la hora de la muerte y, según esos datos, preparar una serie de preguntas para interrogar a los sospechosos y averiguar quién es el asesino. Por ejemplo: ¿Dónde estuvo usted entre las... y las...? ¿Cuándo fue la última vez que vio a M.R.E?, etc.
- Los que representan a los vecinos preparan sus coartadas. Trabajan en parejas o grupos de tres para poder ayudarse entre ellos y compartir diferentes ideas para planear la estrategia de defensa, teniendo en cuenta qué hacían en ese momento, dónde estaban, por qué no les caía bien la víctima, qué relación tenían con ella, etc. El que tenga la tarjeta de culpable no



debe comunicárselo a nadie y debe pensar una justificación de su asesinato por si le descubren.





4 EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Cultura

Vas a leer un texto en el que se habla de la situación del español en el mundo. Lee las siguientes afirmaciones y responde, según tu criterio, si son verdaderas o falsas. Trabaja con tu compañero y justificad vuestra respuesta.

justificad vuestra respuesta.		litorion	Antes	Después
		MUESTRAPRO	de leer	de leer
		CHINO DE INICITE DE	<u>F</u>	<u>V</u> <u>F</u>
1 El español es todavía una lengua con poca proye	cción internacional.]	ALL PE
2 En el norte de Europa prefieren estudiar francés	o alemán.	A		
3 Más de 400 millones de personas son hispanoha	blantes.	ARCHIVO DE LA LE]	- ONAL DE
4 El español es la lengua oficial de más de 20 paíse	es	Ediro	SW PEDWOC	Leo
5 En Corea se tiene menos interés por el español q	ue en China o Japón.	BCHIAO DE MAR		
6 En Europa la mayoría de los estudiantes de espa	ñol son jóvenes.	Edito!!?'		O END NA FP
7 En Estados Unidos el español es muy importante		DE MILE	J. C.	
8 El español es la tercera lengua de Internet	OCIONAL DE	ARCHIVO DE LA		
9 Hay menos textos en español sobre hispanismo y	y sobre Latinoamérica	Faire.	-CIRA PRO	OWOCIO.
que textos científicos.	Olive DE	DEM	P.: 1	
10 Algunos modelos coreanos de vehículos tienen n	iombres en español.	I Office I	تا !!ط	·
	TKM			

nuevo PRISMA · Unidad 1 PRISMA · Unidad 1

La proyección del español

El español tiene una fuerte proyección como lengua de comunicación internacional. Es la lengua oficial de 21 países y la hablan, además, un número importante de personas en países como Estados Unidos. Unos 416 millones de personas son hablantes nativos. Es el cuarto idioma más utilizado en las instituciones europeas, después del inglés, del francés y del alemán, y también el cuarto más aprendido como segunda lengua por los ciudadanos europeos. Según el Instituto Cervantes, hay unos 20 millones de estudiantes de español en estos momentos, y se prevé que este número vaya en aumento. En los países del norte de Europa, la demanda de lengua española ha ganado terreno respecto a la francesa y a la alemana, lenguas europeas de gran tradición en sus sistemas educativos, mostrando así el atractivo del español como lengua de proyección internacional. En las universidades europeas se está produciendo, asimismo, un importante aumento de estudiantes de Filología hispánica. Así pues, el español ha ganado en popularidad, conocimiento y uso entre los europeos, especialmente entre los más jóvenes, como muestran las preferencias de los estudiantes del programa europeo Erasmus. Este hecho está convirtiendo al español en una lengua juvenil, con el correspondiente po-

Un factor determinante en la posición que actualmente ocupa el español en Europa ha sido la acción

tencial de futuro que ello supone.

educativa española en la Unión Europea, a través de los centros del estado español en estos países y de los centros que colaboran con las instituciones españolas. En EE.UU., entre 1990 y 2010, la población de hispanos se ha duplicado. Su poder adquisitivo está aumentando, entre otras razones porque el uso compartido de una lengua favorece el intercambio económico. Otro ejemplo de la atrac-

ción por el español en el mundo lo tenemos en Corea, donde se está produciendo un

incremento de vehículos con nombre español que se están lanzando al mercado en los últimos años: "Espero", "Cielo", "Damas", "Tiburón", "Santa Fe", "Veracruz"... Corea es el país de Asia con más estudiantes de español matriculados en el examen DELE. Asimismo, 16 universidades imparten estudios de español en

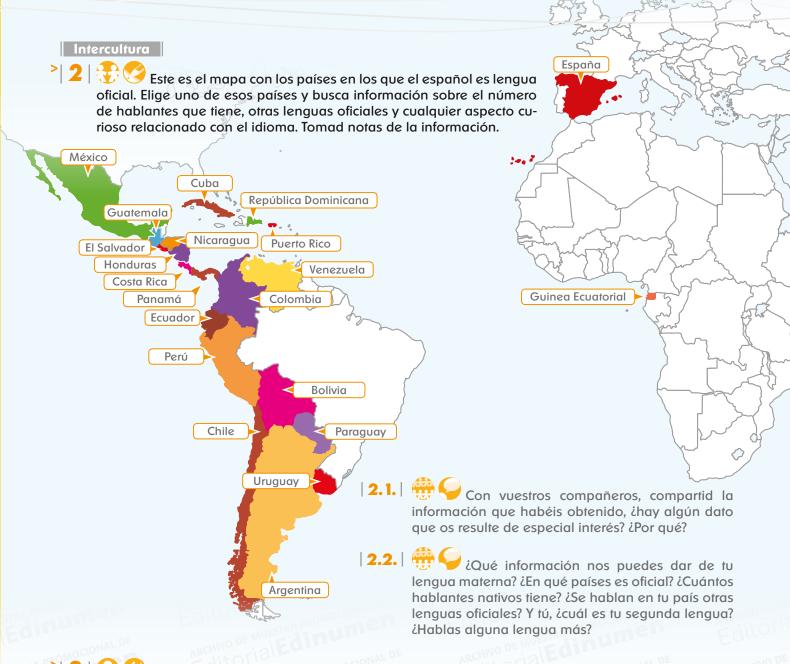
este país. En Internet el español es la tercera lengua más usada después del chino y del inglés. Argentina es el país hispano que más usa Internet, seguido de España. Internacionalmente, el español tiene mucho valor en materias relacionadas con el hispanismo y con Latinoamérica, pero no mucho todavía en temas científicos. En definitiva, el español es un idioma en alza, gracias a la labor de las instituciones españolas, a la progresiva importancia económica y cultural de Latinoamérica, a la importancia creciente de la comunidad hispana en EE. UU. y al elevado número de hablantes nativos.

Texto adaptado. El español en el mundo. Instituto Cervantes.



De los más de 400 millones de personas que hablan español como lengua materna, más de 300 están en Latinoamérica. La lengua presenta variantes en las diversas zonas donde se emplea. Esas diferencias se llaman variantes regionales. Existen diferencias no solo entre el español de América y el de España, sino también entre las distintas variantes del español americano, por ejemplo, el de Argentina y el de México, o bien el de Cuba y el de Chile. Por eso no existe un «español de América» como conjunto más o menos homogéneo, sino muchas variantes con divergencias frente al español peninsular. Estas divergencias dependen de distintos factores: el influjo de las lenguas indígenas, el influjo del andaluz en el español de América y el aislamiento lingüístico del continente americano, que ha favorecido el mantenimiento de algunos arcaísmos.

Adaptado de http://rqtblog.wordpress.com/category/variantes-del-espanol/



A continuación vas a escuchar una conversación entre Violeta, argentina, y Carlos, español.

Entre ellos hay un malentendido. ¿Con qué problema se encuentran?

3.1. Como habéis visto, en la audición anterior hay un malentendido a causa del léxico. Ahora fijaos en la siguiente lista de palabras. En el lenguaje coloquial del español de Argentina estas palabras tienen un significado diferente que no coincide con el del español peninsular. Buscad en el diccionario la diferencia y completad el cuadro de abajo según el ejemplo.

<u>Definición de la palabra en espanol peninsular</u>			Significado coloquial en espanol de Argentina			
botón	Pieza pequeña de diversos materiales que se pone en los vestidos para abrochar.) 	Delator.			
2 colectivo	ARCHIVE MI AIR	DE In L	HINO DE IE	Q111		
3 mina	TRAPRO TRAPE	JL	FOLC.	- DROMOGN	117	
4 canaL	ARCI. MARINE	Jen_	FOIL I	-BOWOCIO.	E	
5 penal	ARCHIVO LIAITE] L	CHINO DE	Falling		
6 trompa	LO.	War	Fano	- PROMOCK	-er	
7 papa	ARCHINO LIAILUIT	LIONAL DE	uNO DE	"_IE dili		
8 chorro					NAL	

- TOCION.	ada Roberto. Es un 🏒				
	neter el gol, marcó	TO A FIL			
3 No respondió a	a las preguntas del pr	ofesor porque no t	enía ni	sobre ese tema.	
🛂 Hace tiempo q	ue no la veía. iQué lin	da está esa	OCIONAL DE		
5 Ese taxista me	cobró 20 pesos por ur	ı viaje por el que d	lebería haberme	cobrado 15, es un	- 0 0
Al final lo detu	ıvieron y lo llevaron a	la			
7 Tomamos el	para ir al ce	ntro de la ciudad.			
Cuando se des	pidieron él le dio un b	eso en la	allini		
A POMOCI	ONAL DE ARC	itorial			
Ahora r	esponded a las sigu	ientes pregunta	sinumer		
¿Qué significa peninsular?	do tienen estas frases	si las leemos segi	ín el significado	o de las palabras en el	españ
¿Cuáles poden	nos interpretar aunqu	e el significado de	e la palabra no s	ea el mismo?	
3 Si estas palabr	as están dentro de un	contexto, ¿cuáles	puedes compre	ender? ¿Por qué?	
O DE MUESTRA			STRAPROMUM	ien Edi	

inumen	La punívación
RA PROMOCIONAL dinume	➤ Dos puntos (:) • Se escriben dos puntos en los encabezamientos de las cartas:
STRA PROMOCIO Edinum	 Querida Sandra: ¿Qué tal estás? Al comienzo de una enumeración: Me gustan los deportes: la natación, el tenis y el rugby.
NESTRA PROMO	 Para introducir las palabras que pronuncia otra persona: Sara llamó a Alba y le dijo: "¿Te apetece dar una vuelta?".
rialEdinu	 Puntos suspensivos () Se escriben puntos suspensivos al final de una enumeración incompleta. Equivalen a etcétera:
Orial Eath	— El apartotel tiene una habitación doble, un baño completo, una cocina americana — [• Para expresar duda, temor o vacilación:
itorial Eur	— Espero una carta de la Universidad Estoy muy nervioso — [

2 2 Leed el cuadro con las reglas generales de acentuación que aparece en la página siguiente y clasificad estas palabras en el lugar que les corresponde. Luego, decidid si llevan tilde o no. Si no estáis de acuerdo, justificad vuestra respuesta.

× sillon	× pensar	× camisetas	× util	× autobus	x alli
× comedor NA	jamas , , , ,	x pelo	× escriben	🗴 trabajo 🗀 📉	× arbol
× pared	× reloj	× ojo	× movil	× lapiz	× Felix

Reglas generales de acentuación (1)

- ➤ Una sílaba es un grupo fónico que se pronuncia en un único golpe de voz. Las sílabas pueden ser tónicas (las que reciben el mayor golpe de voz) y átonas (las que reciben una menor intensidad en su pronunciación). En español, dependiendo de la posición de la sílaba tónica tenemos diferentes tipos de palabras:
 - Las palabras que tienen el acento en la última sílaba se llaman agudas. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en vocal, en –n o en –s: sofú, ordenador,
 - Las palabras que tienen el acento en la **penúltima sílaba** se llaman **graves o llanas**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante, diferente de —n y —s: <u>césped</u>, <u>impresora</u>,
- 🗶 Las mayúsculas se acentúan, siempre y cuando la norma lo exija: <u>Ós</u>car, Asun<u>ción</u>,

Leed el texto y poned los signos de puntuación correspondientes (dos puntos/puntos suspensivos), si es necesario. También tenéis que poner la tilde en las palabras que lo necesiten según las reglas generales de acentuación que habéis estudiado.

El chofer de Einstein

Albert Einstein iba a las universidades para dar conferencias. Como no le gustaba conducir y, sin embargo, el coche le resultaba muy cómodo para sus desplazamientos, contrato los servicios de un chofer.

Despues de varios viajes, Einstein le comento al chofer lo aburrido que era repetir lo mismo una y otra vez. El chofer le dijo "Le puedo sustituir por una noche. Despues de escuchar su conferencia tantas veces, la puedo recitar palabra por palabra". Einstein le tomo la palabra. Llegaron a la sala y el chofer expuso la conferencia, y ninguno de los académicos presentes descubrio el engaño. Al final, un profesor de la audiencia le hizo una pregunta. El chofer no tenía ni idea de cual era la respuesta, pero tuvo un golpe de inspiración y le dijo "La pregunta que me hace es tan sencilla que dejare que mi chofer, que se encuentra al final de la sala, la responda".

he aprendido?

1	De los siguientes puntos que aparecen en la unidad, marca la casilla correspondiente o pienses que has aprendido.	le acuerd	lo con lo	que tú
	0 A 0'. 100 DO Y C S 1	Mucho	Poco	<u>Nada</u>
	Revisión de los tiempos verbales de pasado y condicional.			
	2 Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.			🔾
	3 Conectores del discurso.)
	4 Uso de <i>ser</i> para la descripción de características de la personalidad.		,	🔾
	5 Uso de <i>estar</i> para expresar estados de ánimo.			🔾
	6 Contar una anécdota.			🔾
	Z La importancia del español en el mundo.			
2	Completa las frases con la forma correcta del pretérito pluscuamperfecto.			
	1. Nunca (ver, él) una película tan dramática.			
	2. Cuando llegué a casa, mi hijo (hacer) los deberes.			
	3. Por la mañana le pedí el informe a Pedro y por la tarde ya lo (terminar)			
3	Escribe el nombre de cuatro países en <mark>los que</mark> el español es <mark>lengua</mark> oficial.			
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•		
4	Reflexiona y responde a las preguntas.			
	1. ¿Qué ha sido lo más difícil de aprender en esta unidad? ¿Y lo más fácil?			
	2. ¿Qué crees que es lo más importante? ¿Por qué?			
	3. ¿Qué epígrafe te parece más interesante?			

nuevo PRISMA · Unidad 1