

> **1** | Ordena el siguiente diálogo entre un camarero y dos clientes.

- ¿Algo para picar?
- Yo un vino, un ribera del Duero.
- ¡Hola, buenas tardes, ¿qué van a tomar?
- Vale, pues una Estrella.
- Para mí una cerveza, ¿tienen Mahou?
- Sí, unas patatas bravas y unas aceitunas.
- No, solo tenemos cerveza Estrella.
- Ah, y también la cuenta, por favor.
- 9** Muy bien, un vino, una cerveza, una ración de patatas, una tapa de aceitunas y la cuenta. ¡Marchando!



> **2** | DE TAPAS. Lee el blog *Tapa con caña* y elige la opción correcta según la información.

DE TAPAS

http://www.detapas.es

Archivos **ABRIL** MAYO JUNIO JULIO

TAPA CON CAÑA

Este blog te recomienda los bares de tapas con más tradición de la ciudad de Madrid. En esta ocasión os recomendamos dos bares famosos donde una rica y abundante tapa con cada bebida fideliza al cliente.





El primero es **Los Rodríguez** (Calle Sanmartín, tfo: 915 80 31 52; calidad/precio: 8/10). Situado en el barrio de Tetuán y bastante escondido, de decoración sencilla y no muy espacioso. Todas estas “ventajas” se te olvidarán cuando empiecen a ponerte alguna de sus contundentes **tapas**. Especial mención a su riquísimo pincho de tortilla de patatas, pero también pueden caer **tapas** de jamón, chorizo, salchichón, pimientos rellenos. Además, si te quedas con hambre, dejan en la barra una bandeja con algunos canapés, patatas y cortezas. Además solo pagas las tapas. ¡La cerveza es gratis!



El segundo es **Mareas Bajas** (Calle Valencia, tfo: 915 38 40 35; Calidad/Precio: 7/10). La localización del bar es mucho más céntrica (entre la plaza de España y Santo Domingo). Es uno de esos **bares de tapas** que el boca a boca llena cada fin de semana. El sitio es relativamente amplio, con barra y mesas, por lo que si consigues un buen sitio disfrutarás más del tapeo. Entre las **tapas** que suelen sacar, hay **platos** de paella, canapés de queso, salchichas, pimientos de piquillo con patatas y hasta garbanzos con carne. La caña a 1,50€. También recomendable para comer.

¡A disfrutar de un buen tapeo! Saludos.

1. ¿Qué significa "tapeo"?

- a. Es tomar una tapa con una caña.
- b. Es ir de tapas por los bares y restaurantes.
- c. Es salir de noche y tomar unas cañas.
- d. Es ir con tapas por los bares y restaurantes.

2. Un pincho es...

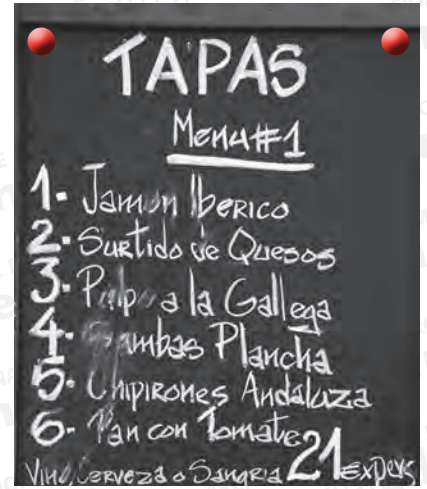
- a. un palillo que pincha.
- b. una ración de jamón, chorizo, salchichón, etc.
- c. un alimento básico de la comida española.
- d. una rebanada de pan con una ración de comida encima.

3. En los dos restaurantes del blog...

- a. las tapas son gratis.
- b. las cañas son gratis.
- c. puedes tomar tapas muy variadas.
- d. las cañas no son totalmente gratis.

4. ¿Cuál de estas frases es verdadera?

- a. En Los Rodríguez puedes encontrar un ambiente selecto.
- b. En Mareas Bajas el plato "estrella" es la tortilla de patatas.
- c. En Mareas Bajas puedes comer o tomar tapas.
- d. El bar Los Rodríguez está muy bien situado.



3 | Ahora, con la información del ejercicio anterior, descubre el restaurante en el que estás tapeando y completa el diálogo con el camarero.

- Camarero:** Hola, buenos días. Bienvenidos al bar (1)
- Tú:** (Saluda) (2) (Agradece la bienvenida) (3)
- Camarero:** (4)
- Tú:** Dos cañas bien frías, por favor.
- Camarero:** (5)
- Tú:** No sé..., tapas o pinchos para compartir. ¿Qué especialidades tienen?
- Camarero:** Tenemos la tapa de tortilla de patatas y pinchos de lo que quieran: (6)
- Tú:** Vale, pues la tapa más rica que tienen y dos pinchos de jamón, dos de pimientos, y uno de salchichón para mí.
- Camarero:** De acuerdo, entonces serán dos (7) para beber y para picar (8)
- Ahora les traemos unos canapés también.
- Tú:** No, no, gracias.
- Camarero:** Son regalo de la casa.
- Tú:** ¡Ah! (Agradece el regalo) (9) (Pide la cuenta) (10)
- Camarero:** Sí son 6 euros las tapas.
- Tú:** ¿Y las cañas? ¿Nos las cobra?
- Camarero:** (11)
- Tú:** Pues otra vez (Agradece la invitación) (12)
- Camarero:** Buen provecho y hasta pronto.
- Tú:** (Despidete) (13)

> 4 Escribe el gerundio de estos verbos.

- | | | |
|---------------------------------|-------------------|--------------------|
| 1. cantar <i>cantando</i> | 6. bajar | 11. aprender |
| 2. charlar | 7. vivir | 12. entender |
| 3. beber | 8. escribir | 13. prohibir |
| 4. salir | 9. comer | 14. aplaudir |
| 5. entrar | 10. hacer | 15. comprar |

> 5 Ahora, escribe el infinitivo de los siguientes gerundios.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. durmiendo | 5. siendo |
| 2. leyendo | 6. pudiendo |
| 3. diciendo | 7. viendo |
| 4. oyendo | 8. yendo |


> 6 Transforma el infinitivo de las frases siguientes para decir cómo se divierte Sergio.

salir por la noche * ver una peli de terror * leer cómics *
charlar con mis amigos * hacer cursos de cocina * pasear por la playa



Sergio se divierte saliendo por la noche.

> 7 Y tú, ¿cómo te diviertes? Escribe tres ejemplos usando la estructura *divertirse + gerundio*.

> 8  Vas a escuchar siete mensajes de teléfono relacionados con tres conversaciones diferentes. Agrúpalos según la conversación a la que pertenecen.

Conversación 1 → mensajes *a* y

Conversación 2 → mensajes y

Conversación 3 → mensajes y



> 9 Di para qué se utilizan estas expresiones que has escuchado en los mensajes (proponer algo, rechazar una invitación o concretar una cita).

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. ¿A qué hora...? | 4. ¿Quedamos en...? |
| 2. ¿Qué tal si...? | 5. A las ocho en el... |
| 3. ¿Qué te parece si...? | 6. Lo siento, es que... |

> 10  Escucha y subraya las palabras que oyes.

yema llave chico rayo hoy llevar reyes chorizo playa pecho
pena calle chino ramo voy llenar leyes chamizo placa lecho

> 11 Ana llama a Luisa para proponerle un plan. Completa el diálogo con las palabras que faltan.



- Ana: ¡Hola, Luisa! ¿Qué tal? te llamo por si te apetece hacer algo esta tarde.
- Luisa: ¿Esta tarde? No puedo, (1)....., (2)..... tengo que estudiar, mañana tengo un examen de Historia. ¿(3)..... quedamos el fin de semana?
- Ana: Bueno, ¿(4)..... el sábado por (5).....?
- Luisa: ¡Vale! (6)..... Hay una película de miedo que está muy bien. La echan en el cine Sideral.
- Ana: Genial, ¿(7).....?
- Luisa: Mira, hay una sesión a las cinco y otra a las siete. Si quieres (8)..... para tomar un café y hablar y después (9)..... a la sesión de las (10).....
- Ana: De acuerdo, entonces (11)..... a las cinco en (12)..... del cine.
- Luisa: Muy bien, ¡hasta (13).....!



ACTIVIDADES POR DESTREZAS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

> 12 Usted va a leer un correo electrónico. A continuación lea las preguntas (1-6) y seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

ENVIAR DE: tocio@smail.es PARA: celia@smail.es ASUNTO:

¡Hola, Celia! ¿Cómo estás?

En este momento me encuentro en Galicia, estoy trabajando en un artículo para la nueva revista gastronómica *Tapeando*. Estoy visitando la costa gallega, es un lugar muy bonito y con una gastronomía increíble: marisco, pulpo, mejillones... Trabajo por las mañanas, y las tardes las paso tomando el sol y descansando. Oye, ¿qué te parece si nos vemos aquí el próximo fin de semana? ¿Te apetece? ¿Y si pasamos un día aquí y nos vamos otro a Santiago de Compostela? No está lejos, podemos alquilar un coche e ir conduciendo hasta allí. Te va a encantar. ¿Quedamos el viernes por la tarde? Tú estás de vacaciones, tienes tiempo. Lo vamos a pasar muy bien juntas.

¡Escríbeme pronto, por favor!

Un abrazo.

Rocío

1 Rocio escribe sobre...

- a. sus vacaciones en Galicia.
- b. sus hoteles en Galicia.
- c. su trabajo en Galicia.
- d. su curso de español en Santiago.

2 Rocio está visitando...

- a. la editorial de la revista.
- b. la costa.
- c. a los marisqueros.
- d. Santiago de Compostela.

3 La comida gallega es conocida por...

- a. su marisco.
- b. sus cereales.
- c. sus legumbres.
- d. sus lácteos.

4 Por las tardes, Rocio está...

- a. tapeando por los bares.
- b. escribiendo un artículo.
- c. descansando.
- d. de viaje.

5 Rocio propone a su amiga...

- a. verse el fin de semana.
- b. hablar el sábado.
- c. viajar en tren a Santiago.
- d. trabajar juntas.

6 Rocio le pide a Celia...

- a. un número de teléfono.
- b. un coche.
- c. diversión.
- d. una respuesta rápida.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

> |13|



|24|

Va a escuchar cinco conversaciones. Hablan dos personas. Las conversaciones se repiten dos veces. Hay cuatro imágenes (A, B, C o D) para cada conversación. Usted debe seleccionar la imagen que está relacionada con la conversación.

1 ¿Dónde van a verse?

a.



b.



c.



d.



2 ¿Dónde entran?

a.



b.



c.



d.



3 ¿Dónde está Carlos de vacaciones?

a.



b.



c.



d.



4 ¿Cómo quiere pagar?

a.



b.



c.



d.



5 ¿Qué le gusta a Luisa?

a.



b.



c.



d.



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

> **14** Usted tiene que escribir una carta a una escuela de español de mucho prestigio que recibe muchas solicitudes para poder estudiar allí. El texto es para describir qué necesidades, intereses y objetivos tiene como estudiante de español.

El texto debe contener información sobre:

- por qué y para qué estudia español;
- a qué nivel quiere llegar;
- cuánto tiempo quiere estudiar;
- cómo estudia español (recuerde que aquí debe usar la forma del gerundio);
- qué aspectos cree que debe mejorar.

Número de palabras: entre 20 y 30.

.....

.....

.....

.....

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

> **15** Diálogos basados en láminas (ver anexo imágenes, páginas 123-124).

ENTREVISTADOR

USTED

