

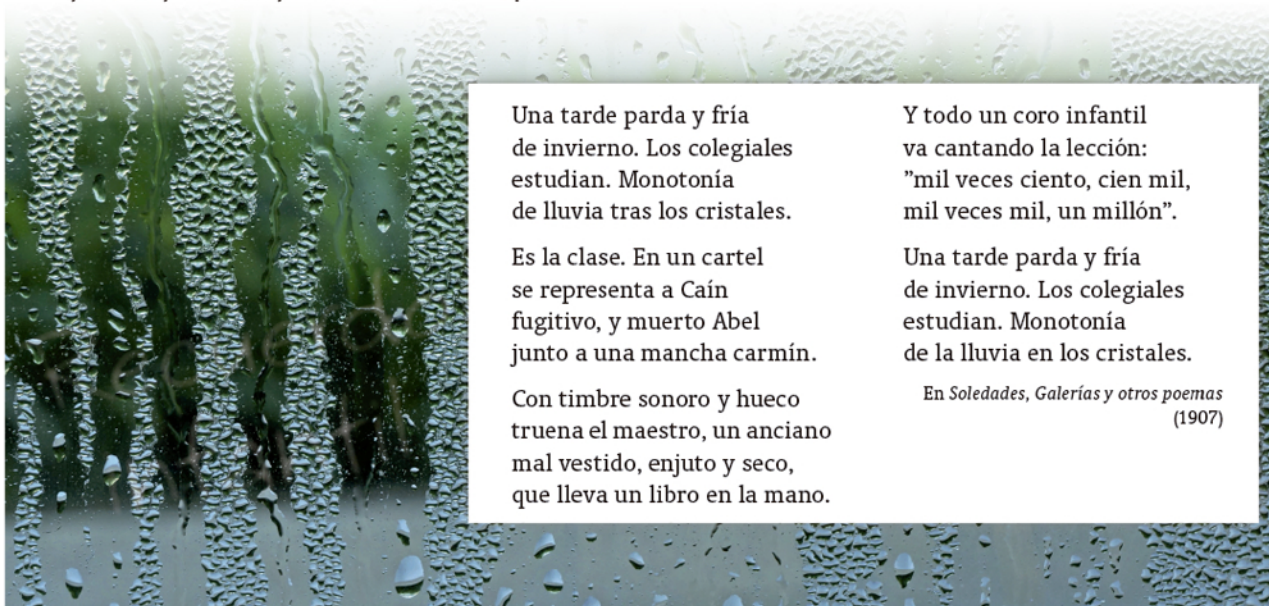


- > | 1 |   Lee el siguiente poema del escritor español Antonio Machado, subraya las palabras que no conozcas o no puedas deducir por el contexto, y búscalas en el diccionario. Luego, lee de nuevo el poema para comprenderlo en su conjunto.



Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonoro y hueco
trueno el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
"mil veces cien, cien mil,
mil veces mil, un millón".

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales.



En *Soledades, Galerías y otros poemas*
(1907)



- | 1.1. |   Vuelve a leer el poema y contesta a las siguientes preguntas. Trabaja con tu compañero.

- 1 ¿En qué estación del año se encuentran los estudiantes del poema?
- 2 ¿Qué tiempo hace?
- 3 ¿Cómo es la clase?
- 4 ¿Cómo es el maestro? ¿Cómo explica?
- 5 ¿Cómo aprenden los niños la lección?
- 6 La situación que describe el poema, ¿crees que se da en la actualidad?
- 7 ¿Cómo aprendiste las tablas de multiplicar?



Sensaciones

- > | 2 |   Vamos a tratar de evocar un recuerdo. Un recuerdo muy querido: la escuela. ¿Qué sensación tenéis? ¿Nostalgia, ternura, felicidad, alegría, bienestar, dolor...? ¿Por qué?

- | 2.1. |   Fíjate ahora en el poema de Machado. Vamos a usarlo como modelo para escribir uno con una estructura similar en el que, junto con tu compañero, describáis un día en vuestra clase de español. Fijaos en las partes que tiene el poema y en lo que se describe en cada una de ellas.

Recuerdo de mis clases de español

Una tarde y fría

de invierno.

..... Monotonía

de lluvia tras los cristales.

Es la clase.

.....

.....

Con timbre y

..... maestro,

.....,

que lleva la mano.

Y

va:

".....

.....".

Una tarde y fría

de invierno.

..... Monotonía

de la lluvia en los cristales.

- | 2.2. |   Colgad los poemas por la clase. Cada grupo lee el suyo en voz alta. ¿Cuál os ha gustado más?