



1.2.  ¿Creéis que el arte reciclado puede llegar a formar parte de las Bellas Artes según la clasificación de la que hemos hablado antes? Discúbidlo entre todos y comparad vuestras opiniones.


**Intercultura**

> 2  En general, son muy conocidos los grandes museos, pero también es interesante descubrir los pequeños espacios o las galerías de arte que siempre esconden las ciudades. ¿Hay alguno en tu ciudad o en tu país? ¿Crees que son más o menos interesantes que los museos más famosos? ¿Piensas que hay que conocerlos para entender la cultura más local? Habla con tus compañeros.




**Fíjate**

✘ Es importante, si aprendes una lengua extranjera, tener curiosidad y apertura hacia las nuevas realidades culturales en general, y, en concreto, hacia el disfrute estético de las obras artísticas (textos literarios, obras cinematográficas, obras pictóricas, etc.). Trata de activar habilidades que te ayuden a entender los productos culturales a través de la observación, la comparación, la asociación, la inferencia, etc.

2.1.  Estos son algunos comentarios que han aparecido en un foro sobre cómics en Internet, pero nos faltan los verbos *ser* y *estar*. ¿Puedes completarlos? Fíjate muy bien en el significado que tienen los verbos en combinación con los adjetivos que aparecen señalados.

- 1 Hola a todos los fans de *Spiderman*. Os invito a visitar mi web que ya ..... **lista** y actualizada. Os va a encantar.
- 2 Me he comprado un estuche genial de los grandes héroes del cómic, los colores ..... muy **vivos** y el tamaño ideal. Os lo recomiendo.
- 3 ..... **interesado** en conseguir el primer cómic publicado de *Mortadelo y Filemón*. ¿Alguien sabe cómo?
- 4 Mi cómic favorito de Tintín es *La isla misteriosa*, muy emocionante, sobre todo cuando el protagonista ..... muy **grave** por una herida de bala... Te engancha hasta el final.
- 5 Cuando visites la exposición de cómics, debes ..... muy **atento** y no perderte la portada del primer ejemplar de *El Coyote*, una verdadera obra de arte para los amantes del género.
- 6 Mi recomendación de hoy son los clásicos *Zipi y Zape*, dos hermanos que ..... muy **listos** y **vivos** y se pasan el día haciendo travesuras.
- 7 ..... muy **verde** en el mundo de los tebeos y las historietas, no tengo ni idea y no conozco casi ningún dibujante. ¿Qué me sugerís para iniciarme?
- 8 Pues a mí me encanta *Mafalda*, refleja toda una época. Su autor, Quino, debe de ..... muy **orgullosa** de su criatura ya que le ha hecho ganar numerosos premios y reconocimiento mundial.

2.2.  Completa el cuadro con los adjetivos resaltados en negrita de la actividad anterior y comprueba tus respuestas. Trabaja con tu compañero.

**Adjetivos que cambian de significado con *ser* o *estar***

| Ser         | Adjetivo             | Estar                        |
|-------------|----------------------|------------------------------|
| inteligente | <input type="text"/> | preparado/a, acabado/a       |
| detallista  | <input type="text"/> | concentrado/a                |
| serio/a     | <input type="text"/> | muy mal de salud             |
| egoísta     | <input type="text"/> | sentir interés por algo      |
| soberbio/a  | <input type="text"/> | sentir satisfacción por algo |
| color       | <input type="text"/> | no tener experiencia         |
| alegre      | <input type="text"/> | tener vida                   |