

- | | | | | |
|-----------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 11 | Una vez embotellado, el sabor del vino se sigue transformando. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | Pone en duda que el tapón influya en el sabor del vino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | Prefiere el corcho porque es lo que se ha usado siempre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | No puede evitar la sensación de que el tapón de rosca resta valor a un vino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | A algunos vinos mediterráneos les va mejor un tapón que no sea de corcho. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PRUEBA DE DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN AUDITIVA Y DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

- > **10** | A continuación puede leer una intervención en un foro de una web dedicada al vino. Corríjalo, estructurándolo de manera coherente, puntuándolo de forma adecuada, corrigiendo los errores, eliminando redundancias o repeticiones y sustituyendo palabras por otras más precisas o adecuadas a un registro estándar.

Etiquetas de vino y otras cosas

He leído un artículo muy interesante sobre las etiquetas de los vinos. Este artículo, en mi criterio tiene varios detalles interesantes, pero destaco dos frases:

La primera frase es

- "Para elegir un buen vino hay que leer bien las etiquetas": curiosamente yo veo cada día más etiquetas de diseño y al mismo tiempo, menor información. A veces digo, pues para esto, para ponerse a leer aquella letra tan pequeña para sacar poca o ninguna información, es mejor pillar el móvil e informarte en cualquier web que encuentres por ahí y que te guste. Aunque igual es verdad que uno se acostumbra a todo, igual tengo que acostumbrarme a estas etiquetas nueva tan modernas. Pero de momento Yo, la verdad tengo la peor opinión sobre las etiquetas de diseño. De todas formas, como dice un amigo mío La etiqueta dice de un vino lo mismo que un director de un banco sobre un producto financiero lo que quiere colarte.

La otra frase que me gustó:

- Muchos vinos caros son difíciles de beber,": este detalle es a tener en cuenta, el problema es saber cual es el nivel necesario y ser consciente de ello. O igual lo que pasa es que te gusta, pero no tanto para pagar tanto. Te ponen una botella de 200 euros y aunque no seas muy experto, te gusta, pero no tanto para ese precio. También tendrá que ver con lo que esperas para ese vino, a más precio, más esperas. Y claro, la cosa no es siempre así.

Adaptado de <http://www.conmuchagula.com/2012/11/06/alicia-estrada-para-elegir-un-buen-vino-hay-que-leer-bien-las-etiquetas/>

PRUEBA DE DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

- > **11** | Últimamente se habla mucho de los beneficios que aporta el contacto físico. Médicos, psicólogos, terapeutas nos recuerdan que el tacto es un sentido con poderes terapéuticos importantes. Prepare una presentación de 6-7 minutos en la que explique al entrevistador entre otras cuestiones:

- Qué propiedades beneficiosas tiene el contacto físico.
- Algunas iniciativas que han surgido para reivindicar tales propiedades.
- Qué importancia tiene el contacto físico para el desarrollo de los niños.

Para preparar su intervención cuenta con los siguientes materiales de apoyo. Utilícelos todos, seleccionando de cada uno de ellos la información que considere oportuna.

1. Texto 1: El poder terapéutico del contacto físico.
2. Texto 2: AbrazosGratis.org.
3. Gráficos 1 y 2.
4. Imagen 1.