

ÍNDICE GENERAL

Libro		ELEfeca				
Unidad	Pág.	Fichas	Proyecciones	Información extra	Comentarios de textos	Hispanoamérica
Introducción	3					
1. Enseñarte	9	1	1	1-6	1	1
2. Se siente	21	2-3	2-3	7-13	2	2
3. Todo un éxito	36	4-5	4-5	14	3	3
4. Palabras en el tiempo	50	6	6	15-18	4	4
5. ¡No te lo vas a creer!	62	7-8	7-9	19	5	5
6. Ni contigo... ni sin ti	74	9-10	10	20	6	6
7. Locos por la ciencia	85	11	11	21	7	7
8. Ley y orden	96	12-14	12	22-25	8	8
9. Darle a la lengua	110	15-17	13	26	9	9
10. Principios	126	18-19	14	27-29	10	10
11. Cambios	137	20-21	15	30	11	11
12. La noche y el día	149		16		12	12
Prueba de examen del nivel C2	158					

ÍNDICE DEL MATERIAL DIGITAL

FICHAS

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Los folletos turísticos. 2. Muestra de textos. 3. Los flechazos: “El hombre que confundía los sentidos”. 4. Cómo hacer buen un resumen. 5. Cuestionario. 6. Taller de poesía. 7. El ensayo; características lingüísticas y textuales del ensayo: texto expositivo-argumentativo. 8. Noticias breves sobre creencias. 9. Situaciones, personajes y frases. 10. ¿Cómo olvidarte? | <ol style="list-style-type: none"> 11. RTVE. 12. Frases famosas. 13. Noticias con términos del lenguaje jurídico. 14. Características del lenguaje jurídico. 15. Sustratos del español. 16. Presentación oral. 17. Especialidades lingüísticas. 18. Banco del tiempo. 19. Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer. 20. La historia de la humanidad. 21. La llegada de Colón a América paso a paso. |
|--|---|



PROYECCIONES

1. *Las hilanderas* de Velázquez.
2. Recordando la infancia.
3. Los productos.
4. Expresiones de modo.
5. Reflexiones sobre el talento.
6. “Viceversa”, de Mario Benedetti.
7. ¿Dan buena o mala suerte?
8. Diccionarios.
9. Derivados del verbo *creer*.
10. Presencia explícita del pronombre sujeto.
11. La conversación tecnológica: el chat.
12. Características del escrito jurídico.
13. La jerga juvenil en los blogs.
14. Cuentos tradicionales.
15. Perífrasis verbales.
16. La argumentación.



INFORMACIÓN EXTRA

1. El Románico español.
2. Córdoba.
3. La arquitectura contemporánea en Bilbao.
4. Algunos premios culturales del ámbito hispánico.
5. Sorolla y el Museo Sorolla.
6. Polémica interpretación de la temática de *Las hilanderas*.
7. La sinestesia.
8. Información sobre revistas y programas de divulgación científica.
9. Breve reflexión sobre genialidad y locura.
10. Información sobre productos de temporada.
11. La *Guía Repsol*.
12. Suplementos y revistas de ocio.
13. Clichés sobre el mal gusto.
14. Los cazatalentos.
15. Autores y obras.
16. El día del libro.
17. El cuento corto en lengua española.
18. Revistas literarias y suplementos de periódico.
19. Sociedad y religión en España.
20. Juan José Millás, el autor y su obra.
21. FUNDÉU.
22. Tres frases para la historia.
23. Sentencia judicial.
24. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).
25. Movimiento 15-M.
26. Sustratos del español.
27. Banco del tiempo.
28. Algunas campañas solidarias.
29. Definiciones de *cuento*, *relato*, *leyenda*, *fábula* y *mito*.
30. *Corpora* informatizados de la lengua española.



COMENTARIO DE TEXTO

1. *El arte y la belleza*, de Miguel Ángel Padilla.
2. *La Regenta*, de Leopoldo Alas Clarín.
3. *La importancia del fracaso*, de Enrique Rojas Marcos.
4. “El libro”, de Juan José Millás.
5. Suerte, talento o probabilidad.
6. El amor y la creación.
7. Fauna española.
8. *El derecho al silencio en España*, por Beltrán Gambier.
9. *La enseñanza del español como segunda lengua*, de Ignacio Bosque.
10. *Los portadores de sueños*, de Gioconda Belli.
11. Un poco de historia.
12. *La dictadura de la belleza*.



HISPANOAMÉRICA

1. Argentina: Arquitectura singular.
2. México: Mi memoria.
3. Venezuela: Todo un éxito.
4. Cuba: La Nueva Canción.
5. Argentina: ¡Qué mala leche!
6. México: Comparando gestos e impresiones.
7. Venezuela: Locos por la ciencia.
8. Cuba: Damas de blanco, mujeres de acero.
9. Argentina: La cortesía verbal.
10. México: El cuento del conejo y el coyote.
11. Venezuela: Cambios.
12. Cuba: El arte de robar sonrisas.