

El libro en papel incluye:

- **guía visual** de las páginas del libro del alumno que se están tratando;
- **referencias cruzadas** al material disponible en la ELEteca;
- **sugerencias de explotación y dinámicas de las actividades** del libro del alumno;
- **sugerencias de explotación y dinámicas de las fichas y proyecciones** complementarias de cada unidad;
- **soluciones** de las actividades;
- **transcripciones;**
- **índice visual** de las fichas y proyecciones complementarias (pág. 180 y siguientes).

3 BIENVENIDOS A CASA!

El título contextualiza uno de los ejes temáticos de esta unidad: la presentación del léxico relacionado con la casa. Se presenta también vocabulario relacionado con la calle y el barrio, y sus establecimientos. Gramaticalmente, la unidad se centra en la diferencia entre *hay/está(n)*, entre otros contenidos.

Se sitúa al estudiante en dos calles emblemáticas de la cultura del habla hispana: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires. Se presentan también dos modelos de vivienda típicos de España y Argentina, respectivamente, introduciéndose, de este modo, contenidos de tipo sociocultural. Se facilitarán estrategias para una adquisición más eficaz del léxico proponiendo la asociación de conceptos.

1 EN MI CALLE HAY DE TODO 26

El título del epígrafe hace referencia al contenido léxico y gramatical que presenta: los tipos de establecimientos que se pueden encontrar en una calle y la estructura gramatical para expresar la existencia o no de algo o de alguien: (no) hay + artículo indeterminado + sustantivo.

> 1 A través de los textos y las fotografías, se presenta el vocabulario de establecimientos comerciales. En parejas, y haciendo uso de su conocimiento del mundo, los estudiantes intentan relacionar las palabras con las imágenes.

Madrid: 1. E; 2. D; 3. A; 4. B; 5. C. Buenos Aires: 1. G; 2. E; 3. B; 4. D; 5. A.

4. Información sobre la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.

5. Información sobre Madrid y Buenos Aires.

1.1. Pida a los alumnos que piensen sobre cómo es la calle en la que habitualmente viven en su país y que la describan, siguiendo el modelo de los textos que han leído. Déjeles para ello unos minutos. Luego, pídeles que hagan su descripción en voz alta. Esta tarea tiene como finalidad la práctica oral del léxico presentado en la actividad anterior y que los alumnos establezcan relaciones entre la cultura hispana y la de su propio país a través de una comparación entre las calles de Madrid o Buenos Aires y la calle donde viven.

>> El estudiante debe completar las frases con las diferentes formas del artículo indeterminado. Puede hacer la corrección con la proyección 6.

Proyección 6. El artículo indeterminado.

Cuadro funcional sobre el artículo indeterminado al que se añaden más ejemplos.

Dinámica. Projete la imagen en la que aparecen las formas del artículo indeterminado y realice las explicaciones con los ejemplos que aparecen. Una vez corregido, focalice la atención en los ejemplos.

1. una, La; 2. un, una, La; 3. unos, Los; 4. La, unas.

Si lo cree necesario, puede realizar una práctica extra de consolidación de estos contenidos con la ficha 6.

Sugerencias y alternativas de explotación de las actividades planteadas en el libro del alumno.

Soluciones de las actividades.

Guía de explotación de las dinámicas del libro del alumno.

Guía visual de las páginas del libro del alumno.

Referencias cruzadas al material complementario de la ELEteca.

Fichas y proyecciones disponibles para descargar en la ELEteca.

Transcripciones de los audios del libro del alumno.

2.1. Segunda tarea relacionada con el audio. En este caso deben localizar la información que es diferente entre el texto oral y el escrito y rectificar este último.

Vivo en un ático con una pequeña terraza. Solo tiene 65 metros cuadrados pero es muy bonito y yo estoy muy contenta de vivir aquí. El ático está cerca del centro, es un edificio viejo y solo hay un vecino por planta. El barrio tiene mucho movimiento. En mi calle hay tiendas de ropa y también hay dos farmacias, una pastelería y un banco. La parada del metro está al lado del mercado de San Antón. Los restaurantes y bares más importantes están en la plaza de Chueca. En el barrio hay un ambiente muy intercultural porque se mezclan personas de diferentes nacionalidades.

Vivo en un ático con una pequeña terraza. Solo tiene sesenta y cinco metros cuadrados pero es muy bonito y yo estoy muy contenta de vivir aquí. El ático está cerca del centro, es un edificio viejo y solo hay un vecino por planta. El barrio tiene mucho movimiento. En mi calle hay tiendas de ropa y también hay dos farmacias, una pastelería y un banco. La parada de metro está al lado del mercado de San Antón. Los restaurantes y bares más importantes están en la plaza de Chueca. En el barrio hay un ambiente muy intercultural porque se mezclan personas de diferentes nacionalidades.

Vuelva al texto escrito de la actividad 2.1. y pídeles que se fijen en la estructura de las frases destacadas en negrita. Luego, dirija su atención a los cuadros de reflexión sobre la expresión de la existencia y la localización y pídeles que lo completen. Luego, haga una puesta en común para su corrección.

Proyección 10. Adjetivos posesivos (adjetivo + nombre).

Cuadro sobre los adjetivos posesivos, en el que se aporta nueva información sobre los adjetivos posesivos de tercera persona, y el contraste *ti/tu*.

Dinámica. Projete la imagen y corrija la actividad. Haga hincapié en la nueva información que se aporta: la coincidencia en las formas de la tercera persona y las diferencias entre el pronombre personal *ti* y el adjetivo posesivo *tu*.

Después de la actividad 2.1., proponga la realización de la ficha 12 para afianzar el léxico aprendido.

Ficha 12. La familia.

Actividades de consolidación del léxico relacionado con la familia.

Dinámica. Si lo ve oportuno, proponga la actividad 2 para realizar en parejas o en pequeños grupos. Sugiera que focalicen su atención en las pistas que se aportan para resolver la tarea. A continuación, haga una puesta en común para la corrección final.

1. 1. c; 2. e; 3. a; 4. d; 5. b; 6. **prima**. 2. 1. María; 2. Anibal; 3. Amalia; 4. Laura; 5. Matilde.

2.2. Una vez confeccionado el esquema de relaciones del compañero, debe presentarlo a toda la clase. En el caso de que los alumnos no deseen hablar de su familia, sugiera que se inventen una identidad falsa o que hablen de una familia famosa de su país de origen.

Guía de explotación de las dinámicas de fichas y proyecciones.

La **ELeteca** incluye:

-  **fichas** y  **proyecciones**, como **material didáctico complementario** para reforzar o ampliar los contenidos después de un epígrafe o actividad;
-  **información sociocultural y lingüística extra**, útil tanto para el profesor como para el estudiante;
-  **63 actividades interactivas**, tres por unidad, para practicar los contenidos trabajados en tres ámbitos: **COMUNICACIÓN**, **GRAMÁTICA** y **LÉXICO**;
-  **21 fichas** con diálogos para trabajar la comprensión auditiva, una por unidad, con su correspondiente solucionario y transcripciones;
-  **apéndice de Fonética y ortografía** con 17 fichas para trabajar diferentes aspectos fonéticos del español;
- **guía didáctica** para el profesor sobre el **aprendizaje cooperativo (AC) en clase de ELE**;
- **guía didáctica** para el profesor sobre el **componente estratégico en el aprendizaje de ELE**;
- **guía didáctica** para el profesor sobre la **educación emocional y aprendizaje de segundas lenguas (2L)**;
- **claves** de las actividades del libro del alumno para proyectar o imprimir;
-  **transcripciones** de los audios de libro del alumno para proyectar o imprimir.

